...OS JUBILADOS SE QUEJAN DEL GOBIERNO
...O TODOS... SE QUEJA UN PEQUEÑO
...RUPO DE AGITADORES JUVENILES
¿JUVENILES? ESOS JUBILADOS TIENEN ENTRE 60 Y 80 AÑOS
SÍ, PERO LOS DE 130 AÑOS PARA ARRIBA VOTAN TODOS POR NOSOTROS

RUDY - PAZ

Se inició la inscripción al curso de ingreso del decano, opuesto al CBC de la UBA

Dos caminos a Medicina

EXCLUSIVO

En otro round de su pelea con Economía, Menem le encargó a Henry Kissinger difundir en el establishment económico mundial que el garante de la estabilidad argentina no es Cavallo sino el Presidente

UNA TAREA PARA KISSINGER

Página/2


TELAM

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 12 de setiembre de 1995

Año 9-Nº 2558 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

EL ESCANDALO DEL NACION

Acosado por las denuncias de coimas renunció el presidente del Banco, Aldo Dadone, uno de los hombres de mayor confianza del ministro. Lo reemplaza Roque Maccarone, quien propuso privatizar el Nación a principios de año

Páginas/2/3

CAVALLO SACRIFICO UN ALFIL


Aldo Dadone, hasta ayer presidente del Nación.

Alejandro Amdan

SILENCIO

Igual que una semana atrás en Rosario, llegó el domingo a Resistencia el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, dispuesto a sacarse la foto de la victoria junto al candidato oficialista. Se anunció entonces una conferencia de prensa, que se fue postergando a medida que el escrutinio de la gobernación desmentía el 49 por ciento de las computadoras partidarias. Finalmente no se hizo. Pasada la medianoche, Kohan volvió a subir al avión particular que lo llevó al Chaco y, en silencio, voló de vuelta a la Capital Federal.

El reino de los incrédulos, *por James Neilson*

6

KISSINGER EXPLICA EL MODELO SIN CAVALLO

(Por Román Lejtman) Carlos Menem solicitó los servicios profesionales de Henry Kissinger para trasmitir en Washington y Wall Street que la estabilidad económica no depende de la continuidad de Domingo Cavallo al frente del Palacio de Hacienda. Kissinger aceptó la propuesta de Menem durante una conversación a solas que mantuvieron en la quinta de Olivos, donde analizaron la utilidad de Cavallo en el Gobierno y los eventuales efectos económicos de su posible remoción como ministro, aseguraron a *Página/12* dos altos funcionarios del Poder Ejecutivo. No es la primera vez que Kissinger representa intereses argentinos en los Estados Unidos: a través de su consultora, que trabajó durante un año juntando antecedentes, el empresario Alfredo Yabrán pudo exhibir en Buenos Aires que no tenía causas abiertas en la justicia norteamericana. Yabrán fue acusado por Cavallo de encabezar la mafia en este país.

Operación Mingo

Cuando el ministro de Economía se plantó en la Cámara baja y salpicó al Poder Ejecutivo con su extenso testimonio, Menem decidió forzar la renuncia de Cavallo. Pero la pretensión del jefe de Estado quedó entre paréntesis al comprobar que todo el establishment local y los principales banqueros de Wall Street jugaban en favor del ministro cordobés.

Consciente de su debilidad, el Presidente diseñó una nueva escalada que tuvo como finalidad anular los argumentos que dan respaldo a Cavallo. En p lena crisis, desde Nueva York y Washington, se le explicó a Menem que su ministro aparecía como el garante de la estabilidad económica y que si él renunciaba habría un retiro masivo de capitales. Menem y su equipo político intentaron rebatir esta sólida posición, pero nadie creyó en ese discurso.

Entonces, el Presidente ordenó a Raúl Granillo Ocampo y Emilio Cárdenas que fueran contra la corriente y aseguraran a sus contactos que nada habría de pasar si Cavallo finalmente renuncia. Aunque los dos embajadores hicieron su trabajo, sólo recogieron sonrisas protocolares y un nuevo respaldo al jefe del Palacio de Hacienda.

En este contexto, Menem decidió sondear la predisposición de Kissinger para colaborar en sus planes políticos. Junto a Eduardo Bauzá, Oscar Camilión, Alberto Kohan y Guido Di Tella ofreció al ex secretario de Estado una comida en Olivos, donde las denuncias de Cavallo y su impacto en Wall Street ocuparon la mayor cantidad del tiempo.

Dos invitados al almuerzo reconstruyeron el siguiente diálogo que, a juicio de ambos, terminó por convencer al Presidente de que podía contar con la ayuda del influyente consultor:

–*¿Cómo se interpretaron las denuncias sobre la mafia en Estados Unidos?* –preguntó Menem.

–Bueno, no tuvieron mucha repercusión –contestó Kissinger.

–*La bolsa bajó.*

–Sí. Los mercados quedaron muy sensibilizados por la crisis mexicana, y cualquier situación produce esos movimientos. Eso es todo.

El ex secretario de Estado norteamericano habló con el presidente Menem sobre la necesidad de explicar en el exterior que el modelo económico argentino permanecerá inmutable aunque Domingo Cavallo sea reemplazado en el Ministerio de Economía. Kissinger aceptó la iniciativa presidencial que, así, prepara el camino para un futuro alejamiento del mediterráneo sin que se produzca algún terremoto en el establishment, tal como ocurrió el mes pasado durante uno de los enfrentamientos más duros entre Menem y Cavallo.

Intereses permanentes

Kissinger y su socio Willian Rogers acceden desde hace tiempo al despacho presidencial. El 9 de noviembre de 1992, Kissinger ofreció una conferencia en la quinta de Olivos que fue escuchada por ministros, legisladores y jueces. El ex funcionario de Richard Nixon recordó haber estado con Menem antes de asumir en 1989 y agregó una frase que arrancó la sonrisa del jefe de Estado: "hizo más de lo prometido, lo cual es inusual".

Menem estaba exultante con su disertante y decidió invitarlo a almorzar. Mientras mordisqueba la tradicional pizza de Olivos, Kissinger dejó el protocolo y se puso a trabajar. Menem, traductora de por medio, escuchaba sus preguntas y contestaba como un alumno aplicado.

–*¿Van a vender también el correo?* –Sí, claro.

–*Bien, entonces me gustaría conocer algunos detalles.*

Meses después, Kissinger ponía su consultora y su influencia para averiguar si Yabrán tenía antecedentes penales en Estados Unidos. Obviamente, el Presidente sabía de su nuevo cliente y no puso objeciones cuando se enteró de que en Washington, usando la embajada argentina, se estaba tramitando en el FBI un certificado de buena conducta para Yabrán. Granillo Ocampo desmintió su participación en este hecho, pero el fax del FBI esta dirigido a un asesor de su confianza que cobra de la SIDE.

Las gestiones de Kissinger y Rogers no terminaron en el FBI, sino que también se extendieron a la DEA. Rogers es socio principal del estudio Arnold y Porter, que tuvo a su cargo consultar a la DEA sobre Yabrán. La oficina antinarcóticos de los Estados Unidos señaló que no tenía información pública que ofrecer, una respuesta que aquí fue presentada como una verdad irrefutable. Tanto el FBI como la DEA tienen prohibido publicitar sus archivos secretos y tampoco pueden dar a conocer sus investigaciones en curso.

Rogers consigue certificados de la DEA y tiene posición tomada sobre la justicia federal en tiempos de Menem. El 2 de diciembre de 1994, Rogers protagonizó una teleconferencia junto al Presidente y Kissinger que trató sobre "el fortalecimiento de la seguridad jurídica en la Argentina en los últimos años". Este lobbysta aseguró haber hecho un "estudio detallado de las principales sentencias de la Corte Suprema de Justicia" durante la administración de Menem y concluyó que esos fallos "han sido razonables y apoyados en preceptos y jurisprudencia de las cortes anteriores".

Semejante respaldo internacional determinó que Menem impusiera una distinción a Kissinger, quien lleva empresarios norteamericanos a la Casa Rosada como nunca se había visto en los últimos años. El 5 de abril de 1995, Kissinger recibió el premio a la Personalidad y Trayectoria que otorga el Instituto de Estudios Contemporáneos (IDEC), también entregado años atrás a Cavallo. El IDEC está presidido por Carlos Menem.



Menem y Kissinger en 1989, un día antes de la asunción presidencial.
Las relaciones son muy fluidas entre el Presidente y el ex funcionario de Nixon.

CASO VARELA CID

Hablan los testigos

La Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara de Diputados escuchará hoy, a partir de las 10, los testimonios de descargo que presentará Eduardo Varela Cid en relación con el caso de intento de coima en que fue involucrado por el empresario postal José Raúl Ongaro. Los testigos citados a declarar serán Marcelo Malara y el empresario Rino Guaziatín, quien acompañaba a Ongaro en el momento del pedido de coima. Se especula además que también será citado a declarar otro colaborador del diputados peronista: Juan José Giarella, quien, tal como informó *Página/12* en su edición del domingo, habría estado en el despacho de Varela Cid en el momento del pedido de "colaboración" monetaria a Ongaro. La presencia del legislador denunciado está prevista para este jueves.

Según Ongaro, Malara habría sido la persona que supuestamente en nombre de Varela Cid gestionó el pago de una "colaboración" monetaria a cambio del voto del legislador en contra de la ley de Correos. Malara sería un dirigente de la seccional 22 de la Capital, aunque se especulaba que el presunto gestor de la coima sería otro colaborador de nombre Juan José Giarella y que, o bien éste usó el nombre de Malara, o bien se equivocó Ongaro. En cualquier caso, en esa confusión se basaría la estrategia defensiva de Varela Cid.

ACOSADO

UNA

Aldo Dadone es uno de los más íntimos colaboradores del ministro de Economía pero igual tuvo que presentar su renuncia, lo mismo que tres de los directores del Banco Nación que respondían a su mando. El desenlace llegó tras varias semanas de denuncias sobre supuestas coimas pagadas en el proceso de informatización del Banco, uno de los principales campos de batalla en la guerra que enfrentó a Cavallo con el resto del elenco gobernante. Lo suplantará Roque Maccarone, que ya a principios de año había hecho pública su voluntad de privatizar el Nación.

Menem con los Ocho

El presidente Carlos Menem cenó anoche con los integrantes del Grupo de los Ocho en la residencia del empresario Jorge Blanco Villegas –titular de la Unión Industrial Argentina–, sin la presencia del titular de Economía, Domingo Cavallo. El titular de la Cámara Argentina de Comercio (CAC), Jorge Di Fiori, y su colega de la Sociedad Rural Argentina (SRA), Enrique Crotto, aseguraron minutos antes de la llegada del Presidente que no estaba previsto que en la comida se discutiera la continuidad del ministro de Economía. No obstante, el titular de la Cámara de la Construcción (CAC), Monir Madcur, admitió que "hubiera sido ideal" que el capítulo de dudas sobre la continuidad de Cavallo se cerrara anoche con la presencia del propio ministro en la comida, a la cual sin embargo no fue invitado. El anfitrión, Blanco Villegas, reiteró antes de la llegada de Menem que Cavallo "es el mejor ejecutor que conocemos" para llevar adelante el plan económico, pero también dejó entrever la posibilidad de que "el día que (Cavallo) no esté, aparecerá algún otro que pueda darle continuidad al plan". El industrial minimizó los enfrentamientos entre Cavallo y Menem al asegurar que "no se ha dado la oportunidad (para el Grupo de los Ocho) de analizar las alternativas de continuidad del modelo sin Cavallo". En la misma dirección que este encuentro, el presidente Menem será agasajado mañana por la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA), "en reconocimiento a su plan de transformación económica", con un almuerzo que se realizará en la sede de la entidad.

POR LAS DENUNCIAS CAVALLO ENTREGO AL PRESIDENTE DEL NACION

CAIDA EN COMBATE

La investigación judicial en torno a la informatización del Banco de la Nación (conocida como Proyecto Centenario) se cobró una víctima entre el cerrado ejército mediterráneo: Aldo Dadone, presidente de la entidad financiera y uno de los más íntimos colaboradores de Domingo Cavallo, renunció anoche a su cargo, decisión en la que lo acompañaron los directores Genaro Contartese, Alfredo Aldaco y Mario Dadone, hermano de aquél. Luego de reunirse con el presidente Carlos Menem, el ministro de Economía pudo colocar en esos lugares a hombres de su confianza: Roque Maccarone, actual secretario de Bancos, Finanzas y Seguros, será el nuevo presidente del Nación, y casi todo su equipo –Raúl Magariño, Miguel Crotto, y Horacio Pericoli– reemplazarán a los directores caídos en desgracia. Dadone dejó en libertad de acción al resto del directorio para que dejen sus cargos.

El Banco Nación había contratado a IBM para informatizar las 520 sucursales y la casa central, un proyecto de 250 millones de dólares. Durante la ejecución, la multinacional subcontrató a la firma CCR para instalar un sistema alternativo, por el que esta empresa facturaría 37 millones. La sospecha saltó cuando se comprobó que CCR estaba siendo investigada por evasión impositiva mediante la emisión de facturas truchas (causa que lleva adelante el juez Guillermo Tiscornia), algunas de las cuales estaban a nombre de personas fallecidas. La difusión del tema hizo caer al segundo de Alberto Kohan en la Secretaría General de la Presidencia, Juan Carlos Cattáneo. Este había sido el dueño de Consad, vinculada a CCR, y uno de sus hermanos figura en el directorio de esta última. El propio Ministro de Economía se encargó de aclarar que para él Cattáneo seguía controlando a las empresas denunciadas por la DGI.

Hace unos quince días, Bagnasco se reunió con Cavallo (encuentro del que también participó el secretario legal de Economía, Horacio Liendo) para acordar cómo se iría avanzando en la investigación. Bagnasco había detectado que al menos 5 millones de los que IBM le pagó a CCR habían sido girados a una cuenta en Suiza, cuyo bloqueo fue solicitado por el ministro (a través del Banco Central) a la Confederación Helvética. El objetivo de Cavallo, según reveló Liendo la semana pasada, era conocer quiénes son los titulares de esa cuenta para deducir cuál fue el destino de los fondos. El fiscal Raúl Plée, actuante en la causa, cree que el dinero se usó para pagar coimas. Para él no es casual que 37 millones sean exactamente el 15 por ciento de los 250 millones que costó la operación total.

En privado, Cavallo no oculta su enojo con IBM por su actuación en el caso. Según el Ministro, la empresa tendría que haber "dado la cara" en lugar de practicar el bajo perfil, política que contribuyó a dejar pegadas en el escándalo a las autoridades del Nación, cuando, para Economía, los actores están en el sector privado.

Durante la tarde de ayer arreciaron los rumores (provenientes incluso de fuentes de Economía) sobre una posible "operación política" en contra del directorio del Nación. Dadone se reunió con Cavallo entre las cinco y las seis para plantear su renuncia, que fue rechazada por el ministro. Quienes los conocen aseguran que pesaron mucho los 23 años que llevan trabajando juntos (el ahora ex banquero fue quien le aconsejó a Cavallo ir a especializarse en Harvard). Pero cerca de las diez de la noche se decidió que Dadone y sus colaboradores dejaran sus cargos. Anoche no se descartaba que desde el ala política del Gobierno se estuviera por difundir información concreta que involucraría en las irregularidades a personal del Banco. Algunos llegaron a sugerir que la famosa cuenta suiza pertenecería a un miembro del directorio del Nación.

El escueto comunicado emitido por Economía señala como motivo de la renuncia "el tiempo y la atención que les está demandando (a Dadone y su equipo) la defensa de la actuación del Banco" en el caso Centenario, "y para permitir que dicha dedicación no afecte el funcionamiento de la institución en su operatoria". Con respecto a Maccarone, aunque no es un mediterráneo (fue presidente del Banco Río antes de entrar al equipo económico) actuó codo a codo con el ministro durante la crisis bancaria que se desató a comienzos de año. Precisamente en esos días propuso la privatización de "hasta el Banco Nación", entidad que ahora va a dirigir.



El ministro Cavallo le cuida las espaldas a su escudero Dadone.

Juntos en la televisión, cuando todavía intentaban explicar que todo estaba bien en el Nación.

Alejandro Amdan

"ESTUVO TRES O CUATRO VECES CON MENEM"

Yabrán quiere un cambio de imagen

Con champagne y caviar, el empresario Alfredo Yabrán lanzó ayer una campaña para mejorar su imagen y anunció que le inició juicio al ministro de Economía, Domingo Cavallo, porque no presentó ninguna prueba de que fuera el jefe de una mafia como lo denunció públicamente (ver recuadro). En el cóctel, servido en un salón del segundo piso del Hotel Presidente, Yabrán, paradójicamente, siguió ausente y lo representaron su vocero Wenceslao Bunge, presidente de Ocasa, una de sus empresas, y el abogado Pablo Argibay Molina.

Luego de los canapés y los calentitos, Argibay Molina, también abogado del presidente Carlos Menem, aprovechó para destacar que "es un honor" que Yabrán lo haya ratificado como su asesor letrado y Bunge explicó cómo era la relación entre el empresario telepostal y el jefe de Estado. Aseguró que su jefe y Menem "se encontraron tres o cuatro veces, no muchas más de las que se encontraron Yabrán y el ministro Cavallo", e indicó que el motivo de las reuniones fue "hablar de temas atinentes a sus empresas".

Bunge explicó que la relación entre ambos "data de tres o cuatro años" y ante una pregunta directa acerca de si Yabrán colaboró con fondos para la campaña presidencial de 1989 o la de 1995, se limitó a responder: "Ignoro si aportó o cuánto aportó". "Ha tenido una relación que conlleva esta actitud de empresario que a veces precisa hablar algunas cosas con el Presidente", afirmó.

Asimismo, dijo que Yabrán se encontró con Cavallo porque el ministro "le propuso compartir el mercado postal y actuar en competencia con Encotesa". Indicó que los encuentros fueron cuatro y que Cavallo propuso una quinta entrevista a la cual el empresario telepostal se negó a ir.

Bunge admitió que su jefe hace lobby ante el Congreso por la ley de Correos, y explicó que Yabrán primero va a esperar a ver cómo sale la norma y decidirá si participa o no en la privatización del servicio. "Acá estamos acostumbrados a ordeñar la vaca antes de cazarla", dijo Bunge y explicó que ya hay empresas norteamericanas y japonesas interesadas en el Correo, por lo que Yabrán, "un empresario de fuste", podría interesarse "en otros negocios que tengan que ver con esta Argentina en la que vive y que no piensa abandonar en ningún momento".

Siempre remarcando que "no hay una ley de Correos, sino un proyecto con media sanción", se preguntó "a medida de quién se está haciendo (la ley)" y si es "a la medida de algún otro empresario, ya sea local o extranjero".

Argibay Molina, sin perder la sonrisa en ningún momento, explicó que presentó una querella contra Cavallo luego de que "se esperó un tiempo razonable para que el ministro presente sus denuncias", e invitó a la prensa a que compruebe en Tribunales si Cavallo inició alguna causa por las denuncias que hizo acerca de las mafias.

"Ya es muy difícil revertir la imagen pública del señor Yabrán, pero el humilde inicio de esta campaña es esta querella judicial y la prueba que vamos a producir en ella", señaló el letrado, recientemente desvinculado de sus socios a raíz de haber adoptado al empresario como cliente.

El abogado dijo que tenía la esperanza de que Cavallo sea relevado por Menem de las obligaciones del secreto bursátil, bancario e impositivo y de otras prerrogativas para "discutir a la par del señor Yabrán las groserías que ha dicho en televisión y otros medios".

Bunge, decidido a levantar la imagen pública de Yabrán, lo describió como "un empresario importante con una importantísima agudeza para los negocios" que "ha aprendido en la universidad de la vida". Con respecto a la reserva del misterioso capitalista, dijo que "le ha parecido que los negocios no se discuten públicamente, sino a través de sus empresas".

Bunge dijo que no se imagina por qué Cavallo ha apuntado a Yabrán para hacer sus acusaciones y destacó: "Se ha elegido al Correo para ser el objeto de esta controversia descomunal y discutir esto cuando hay un índice de desempleo de un 18 por ciento".

Los representantes de Yabrán coincidieron en que su mandante no tiene ninguna causa en trámite ante la justicia federal norteamericana, de acuerdo con un informe de la SIDE en la embajada argentina en Washington.

Juicio por calumnias e injurias

El empresario Alfredo Yabrán inició ayer un juicio por calumnias e injurias contra el ministro de Economía, Domingo Cavallo, quien lo acusó de ser el jefe de una mafia. En la querella, que quedó radicada en el juzgado federal de Jorge Urso, Yabrán pidió el desafuero de Cavallo y que sea condenado al máximo de la pena prevista para estos delitos. La causa fue presentada en el fuero federal por ser Cavallo un ministro del Poder Ejecutivo.

En el escrito, de 42 carillas, hecho con el patrocinio del abogado Pablo Argibay Molina, Yabrán fundamentó el juicio en las declaraciones del ministro de Economía en varios programas de televisión y en sus afirmaciones en la sesión del 23 de agosto en la Cámara de Diputados. En aquellas oportunidades Cavallo señaló a Yabrán como presunto jefe de una mafia que intentaba crear un monopolio con el servicio de correos.

En su presentación, Yabrán calificó a esos dichos como "calumniosas imputaciones formuladas con plena conciencia de la falsedad de las mismas y creando intencionalmente un marco propicio" para hacerlas creíbles. El escrito de Yabrán analiza y rechaza las acusaciones formuladas por Cavallo y destaca que no tiene ningún antecedente ni causas penales iniciadas en las cuales haya sido procesado o imputado, tanto en el país como en el extranjero, por ningún tipo de delito.

Agrega que, a pesar de ello, Cavallo realizó las acusaciones en una sesión ordinaria de la Cámara de Diputados durante la que afirmó que existían pruebas suficientes y causas judiciales en contra de Yabrán. "Tales maquinaciones y afirmaciones son la prueba más acabada del dolo del querellado", señala el escrito.

Dice también Yabrán que Cavallo violó con su conducta "derechos que la Constitución Nacional, la Declaración Universal de los Derechos del Hombre y el Pacto de San José de Costa Rica conceden expresamente a todos los hombres como lo son el derecho al honor y el respeto a la intimidad o privacidad".

Rechaza más adelante las imputaciones de Cavallo "a mi conducta mafiosa o defraudadora o amenazante o a mi intervención en cohechos u otras conductas igualmente delictivas", así como su supuesta influencia "sobre conocidos periodistas como Daniel Hadad y Bernardo Neustadt con el objetivo de propiciar campañas periodísticas".

Por último considera "igualmente injuriantes" las afirmaciones de Cavallo "respecto a mi negativa a aparecer en los medios de información masiva", y entiende que, de esa manera, pretende "convertir el legítimo ejercicio del derecho a preservar la intimidad o privacidad amparado constitucionalmente en una conducta deshonrosa o sospechosa".

LOS ROSARINOS MANIFESTARON "CONTRA EL FRAUDE". EN EL

EN MARCHA

Apenas concluido el escrutinio provisorio, el justicialista Florencio Tenev y el radical Angel Rozas comenzaron a prepararse para la nueva batalla por la gobernación chaqueña. Los dos saben que la elección se nacionalizará y que todos los cañones deben ser apuntados a los indecisos. El primer sondeo le da una leve ventaja al candidato de la UCR. El recuento de votos terminó de madrugada, pero sin problemas, a diferencia de Santa Fe, donde una semana después del comicio no se sabe quién gobernará. Más de siete mil personas marcharon ayer en Rosario.

(*Por Horacio Vargas, desde Rosario*) Más de siete mil personas manifestaron anoche por el centro de esta ciudad contra el fraude electoral, a partir de una convocatoria hecha por la Alianza Santafesina, cuyos principales dirigentes resolvieron finalmente canalizar así las críticas contra un proceso electoral que mantiene abierto el interrogante de quién será el futuro gobernador de Santa Fe.



Horacio Usandizaga y Estévez Boero encabezaron la protesta.
"En defensa de la voluntad popular", fue la consigna central.

Horacio Usandizaga había adelantado que no iba a participar de la marcha, pero fue convencido por el demoprogresista Alberto Natale y por quien fuera su candidato a vicegobernador, René Bonetto. "La gente va a pedir por vos", le advirtió Bonetto. Finalmente, el Vasco cedió y pidió que lo pasaran a buscar por su departamento.

Cuando la gente descubrió la presencia de Usandizaga, se escuchó un estruendoso aplauso y el deportivo cántico "borombonbón, borombonbón, Usandizaga gobernador". Se escucharon insultos hacia Héctor Cavallero y como si fuera una ola que avanzaba por la peatonal Córdoba, los manifestantes llegaron hasta las puertas mismas de Encotesa, a metros de la Municipalidad y de la Plaza 25 de Mayo. El Partido Socialista Popular también se sumó a la convocatoria, con Hermes Binner, electo intendente de Rosario, y Guillermo Estévez Boero a la cabeza.

La concentración, que superó las expectativas de los organizadores, fue heterogénea, pero sirvió para que la clase media ganara las calle, como hacía tiempo que no se veía en concentraciones masivas en Rosario.

En la culminación de la concentración y marcha "en defensa de la voluntad popular", se dio a conocer una declaración de la Alianza Santafesina, en la que se denuncia que "el proceso electoral protagonizado por el pueblo de la provincia de Santa Fe, el 3 de setiembre, se vio ensombrecido desde tiempo atrás por circunstancias particularmente notorias, como el claro intento de proscribir la participación de la Alianza Santafesina en dicho acto y la descarada utilización de medios y bienes de los aparatos estatales al servicio del oficialismo".

Agrega que la serie de irregularidades producidas a partir del 3 de setiembre, "muchas de ellas carentes de antecedentes en la vida institucional de la República, conducen a una seria situación: a más de una semana del acto comicial, los santafesinos, con estupor, ignoran la identidad de su próximo gobernador; este hecho, sin precedentes, ha conducido a la población a un inexorable y comprensible estado de indignación y defraudación".

En un párrafo destinado al gobierno nacional, que acaparó los silbidos de los manifestantes, se señaló que "sobran evidencias del manifiesto intento por parte de Encotesa y de altos funcionarios del Ministerio del Interior, de instalar en la opinión pública un resultado al margen de los procedimientos establecidos por la ley".

"La Alianza Santafesina reafirma que lo último que podemos perder los argentinos es el respeto a la voluntad popular. Por eso, los santafesinos decimos nunca más a los intentos de violación o tergiversación de la voluntad popular", remata la declaración. Cuando el locutor del acto pidió que se desconcentraran, se escucharon algunos silbidos de aquellos que esperaron, en vano, por la palabra del Vasco.

En cambio, el comité provincial de la Juventud Radical, que preside Germán Lerche, fue más allá, y pidió la nulidad de los comicios y una nueva convocatoria, "habida cuenta de que en definitiva lo que se cayó no es el sistema informático sino el sistema republicano", y convocó para un nuevo acto mañana, frente a la sede del comité provincial de la UCR, en la ciudad de Santa Fe.

Ayer, en la capital provincial, comenzó la televisación del escrutinio definitivo, que se realiza en el Distrito Militar, como lo adelantó el gobernador Carlos Reutemann. La Alianza hasta ahora ganó los departamentos Belgrano y Constitución, mientras el PJ se alzó con Caseros, Castellano y Garay, aunque la sumatoria de todos los territorios se conocerán en lamañana de hoy. Quedan por sumar los votos de catorce departamentos, entre los que se encuentran Rosario y la capital, los más numerosos y los que definen cualquier elección.

Anoche, el programa de tevé de Canal 5 "Boca de Urna" dio a conocer la primera encuesta que refleja el estado de ánimo de los rosarinos, tras el escándalo electoral. El 64 por ciento de los encuestados considera que hubo fraude en los comicios del 3 de setiembre, y reclama nuevas elecciones. Seis de cada diez consultados están dispuestos a votar de nuevo porque las cifras finales que se den a conocer cuando concluya el escrutinio definitivo "no serán confiables".

SE

(*Por Daniel Casas, desde Resistencia*) A las cuatro de la mañana de ayer, en medio de los gritos de alegría de los radicales y cierta bronca de los peronistas, los dos candidatos que el próximo 8 de octubre competirán en la segunda vuelta electoral de esta provincia tenían en claro que en las próximas cuatro semanas se juega un partido distinto. Más allá de una encuesta que favorece al radicalismo por apenas un punto, tanto Florencio Tenev (PJ) como Angel Rozas (UCR) saben que será inevitable la nacionalización del ballottage, que recibirán ayudas pero también presiones desde Buenos Aires y que el resultado se definirá en favor del que trabaje mejor sobre los caudillos distritales, lo que preanuncia un posible retorno del clientelismo electoral. El público a conquistar es el electorado de Acción Chaqueña (ACH), cuyo líder y frustrado candidato a gobernador, José Ruiz Palacios, ratificó que apoyará al radicalismo pero admitió que no maneja la voluntad de sus votantes.

Paradójicamente, el justicialismo fue el gran derrotado tras sacar el 43,59 por ciento de los votos y superar en dos puntos su techo electoral histórico, y el radicalismo festejó ruidosamente por las calles una derrota por casi 8 puntos. Pero la re-

EL CRONOGRAMA PENDIENTE

Siete veces a las urnas

(*Por Raúl Kollmann*) En los próximos 26 días habrá 7 procesos electorales y sólo en dos el justicialismo se ubica como favorito. Los grandes desafíos están en las provincias cuya gobernación puede cambiar de signo político: Jujuy, donde el justicialismo está adelante por muy poco; Salta, gobernada por el Partido Renovador pero con una elección de pronóstico reservado, y la segunda vuelta de los comicios del Chaco donde la UCR le puede arrebatar el gobierno al Partido de Acción Chaqueña (ver página 5). De todas formas, la elección más trascendente será la Capital Federal –se elige un senador–, porque todos lo consideran un distrito-vidriera, de gran impacto político.

En la Casa Rosada dan por perdidas dos elecciones, las de Tierra del Fuego –hay más de diez puntos de ventaja en favor del Movimiento Popular Fueguino– y la de Neuquén, donde el oficialismo ni siquiera realiza encuestas porque considera que la diferencia ronda los 15 puntos. Hay una provincia, Formosa, en la que la ventaja para el PJ es tranquilizadora, aunque no la consideran definitiva.

De todas maneras, desde el punto de vista político hay un distrito al que el Poder Ejecutivo le asigna mucha importancia: Jujuy. La idea es demostrar que el oficialismo puede retener el gobierno de una provincia permanentemente convulsionada y con altísimos niveles de conflicto social. El adversario en la contienda es el Frente Cívico, una alianza totalmente atípica: Fuerza Republicana, el partido del general Bussi, pero que en Jujuy no responde verticalmente al ex represor; la Unión Cívica Radical y un importante sector del Movimiento Popular Jujeño, que rompió con María Cristina Guzmán. Por ahora, el PJ lleva una ventaja de dos puntos.

Una situación inversa es la que se vive en Salta, donde el Partido Renovador (PRS) –según las encuestas– le lleva tres puntos al PJ. En este caso, la elección es también vista como de gran importancia porque se trata de ganar una provincia que está en manos de otra fuerza política y eso podrá ser exhibido como un logro. El PRS venía con gran desventaja, pero tras un repunte lento, se colocó adelante la semana pasada.

Por último, la Casa Rosada le asigna máxima importancia a la elección del senador porteño, el 8 de octubre. Por ahora, según los sondeos que maneja el Gobierno, Graciela Fernández Meijide lleva una ventaja que oscila entre los cuatro y los cinco puntos sobre Antonio Erman González, con el radical Jorge Vanossi a considerable distancia. Según los consultores que trabajan para el radicalismo, Fernández Meijide también está adelante, pero se le adjudica el segundo lugar a Vanossi. Un triunfo del PJ –se esperanzan en Balcarce 50– sería de fuerte impacto: en la Capital Federal, desde 1983, el justicialismo sólo ganó una vez y perdió en ocho ocasiones.

Lo que se viene

Distrito y fecha	Favoritos
Tierra del Fuego *24 de septiembre*	Movimiento Popular Fueguino tiene amplia ventaja.
Salta *1º de octubre*	El Partido Renovador Salteño aventaja por muy poco al PJ.
Jujuy *1º de octubre*	El PJ está adelante por escaso margen. Segunda está la alianza formada por Fuerza Republicana, la UCR y un sector del Movimiento Popular Jujeño.
Formosa *1º de octubre*	El PJ está con ventaja de 5 puntos.
Neuquén *8 de octubre*	El Movimiento Popular Neuquino lleva amplia ventaja.
Capital Federal *8 de octubre*	El Frepaso está adelante en la elección del Senador Porteño.
Chaco (segunda vuelta) *8 de octubre*	El radical Angel Rozas aventaja por dos puntos al justicialista Florencio Tenev.

CHACO, EMPEZO LA CAMPAÑA POR EL BALLOTTAGE

VA LA SEGUNDA

...alidad es que los peronistas están preocupados porque no pudieron evitar el ballottage y porque a pesar de que este era un bastión histórico –no por casualidad hasta 1955 el Chaco era el Territorio Nacional Presidente Perón–, les costará mucho remontar hasta el 50 por ciento de los sufragios.

Desde mucho antes del jueves, el PJ estaba en las encuestas en 43 puntos, y la visita que ese día hicieron el presidente Eduardo Menem y el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, no alteró la cifra.

Para los radicales, en cambio, la posibilidad de una segunda vuelta abre expectativas que hasta hace unos meses estaban enterradas. Con la aparición fulgurante –y tal vez fugaz– de Acción Chaqueña, la UCR parecía destinada a repetir la historia de sus correligionarios tucumanos, que quedaron relegados a ser una fuerza de no más del 8 por ciento de los votos.

Sin embargo, el recambio generacional en la dirigencia radical, combinado con las disidencias internas del partido del coronel Ruiz Palacios, le permitió volver a la palestra.

"Para nosotros esta hubiera sido una gran elección aunque el PJ hubiera alcanzado el 45 por ciento, pero luchamos para llegar a esta instancia porque sabemos que vamos a ganar", dijo Angel Rozas, luego de protestar porque no pudo votar: no figuraba en el padrón.

"El ballottage se presta para que un acuerdo entre partidos pueda burlar la voluntad de la gente", dijo Tenev, abriendo el paragüas.

El comicio también fue un duro golpe para el ex gobernador de la dictadura, coronel Ruiz Palacios, quien una vez más se quedó con las ganas de gobernar en democracia. Cuando *Página/12* lo consultó por las causas de este descenso al tercer lugar, siendo el candidato del partido gobernante, dijo, en referencia a las internas: "Busque la respuesta por ahí".

A pesar de que su agrupación hizo una buena elección en Resistencia –donde se impuso el justicialista Rafael González– y ganó en intendencias importantes, su estrella parece haber comenzado a declinar.



Florencio Tenev, frente a la urna: ganó, pero no le alcanzó para evitar el ballottage.
Angel Rozas (arriba), el candidato que no pudo votar. Confía en la segunda vuelta.

"Yo confío en mis muchachos, porque son gente de honor y muy leal", afirmó cuando se le sugirió la posibilidad de que puedan ser tentados por algunas de las dos fuerzas que siguen en carrera.

Sin embargo, las especulaciones más firmes toman nota del interés que esta segunda vuelta despertará tanto en la Casa Rosada como en el Comité Nacional de la UCR y eso, sobre todo en el primer caso, se confirmará o no en el flujo de dinero que comience a llegar a Resistencia.

La campaña que terminó hace una semana, coinciden todos, fue austera. "No hubo reparto de chapas ni de bolsas de comida, pero ahora comienza otro partido", advirtió un dirigente local amparándose en el anonimato.

Primer sondeo para Rozas

El radical Angel Rozas aventaja al justicialista Florencio Tenev por apenas un 1,3 por ciento en la primera encuesta sobre el ballottage chaqueño. La diferencia favorable a la UCR, que tiene el respaldo del Frepaso, surge fundamentalmente en Resistencia y sus alrededores, mientras que el justicialismo reduce la ventaja en el interior de la provincia.

Las conclusiones surgen de la encuesta en boca de urna realizada el domingo por la empresa Sofres-Ibope, que conduce Enrique Zuleta Puceiro.

En el relevamiento se le preguntó a la gente no sólo por quién había votado –la boca de urna de Sofres y la de Julio Aurelio registraron con precisión que habría ballotage–, sino también a qué candidato votaría en una segunda vuelta. El trabajo de Zuleta muestra que los votantes de Acción Chaqueña son renuentes a respaldar al justicialismo y se inclinan más hacia la UCR, aunque todavía hay un 9,1 por ciento de indecisos. Sobre este sector, el de los que no tienen decidido qué harán el 8 de octubre, apuntarán las campañas los dos candidatos en carrera.

Opinión

Por Mempo Giardinelli

Lo que viene

A las seis de la tarde del domingo, todos en el Chaco sabían que ganaría el justicialismo. La duda radicaba en ver de qué modo se haría el fraude para que no hubiera segunda vuelta, a la luz del escándalo de Santa Fe.

Las encuestas sugerían que de haber ballottage el candidato radical Angel Rozas alcanzaría la gobernación. Desde la lógica menemista, eso era lo que había que impedir. Acaso por eso a las seis de la tarde todas las radios y canales difundieron las llamadas "encuestas a boca de urna" (y esa desnaturalización del voto que una democracia sana debería prohibir), y se apresuraron a sentenciar que no habría ballottage. El justicialismo salió a festejar en las calles de Resistencia con choripanes, bombo y folkore.

Pero el ballottage venía, aunque cbúcaro: el escrutinio insistía en que al candidato justicialista, Florencio Tenev, le faltaba un maula 1,5 por ciento para superar los 45 puntos.

El clima era tenso y los chismes coincidían en que en Encotesa se estaba dibujando el resultado. La llegada de Alberto Kohan a Resistencia heló la sangre de más de un radical, mientras otros se tranquilizaban diciendo que el fraude ya se había hecho en los padrones (muertos que resucitaron, y hasta el mismo Rozas impedido de sufragar en la mesa donde votó toda su vida).

A eso de las nueve los radicales empezaron a llamar a afiliados y votantes para rodear el edificio de Encotesa, frente a la plaza principal. En menos de quince minutos la manzana fue rodeada... pero de policías.

La sombra santafesina imperó hasta la medianoche, cuando fue amainando el festejo justicialista y empezó la bailanta radical. Algunos radicales se apresuraban a soñar que los 80.000 votos de Ruiz Palacios se endosarían a Rozas. Lo cual es posible, pues Acción Chaqueña se formó hace una década recogiendo a radicales descontentos . Pero en política, se sabe, nada es automático.

De todos modos, el 8 de octubre al PJ se le hará cuesta arriba obtener la gobernación, pues en su actual 43,7 por ciento ya contiene los votos de la UCeDé, y acaso sólo podría sumar el 1,3 por ciento del Modín.

Párrafo aparte merece el Frepaso, que hizo el papelón de no conseguir ni un diputado, ni un intendente, ni un concejal. Con unos doce mil votos(3,1 por ciento del electorado), tal performance sólo puede explicarse en la alianza imposible, en el olvido porteño y en algunas candidaturas. A pesar de un buen candidato a primer diputado provincial, la oferta frepasista incluyó a conocidos piantavotos chaqueños cuyo socialismo ya casi nadie cree.

Pero hubo paz y todo terminó rápido. En menos de un mes la cosa será mucho más brava. El menemismo carece de escrúpulos, y hará cualquier cosa para no perder esta provincia. Quien lo olvide y baje la guardia, estará suicidándose políticamente.

EL ESCRUTINIO DE ENCOTESA

Un error "y se armaba una guerra civil"

(Por D. C., desde Resistencia) **El operativo de escrutinio montado por Encotesa dio una pelea por momentos desigual con el fantasma de Santa Fe. Para evitar cuestionamientos sobre la transparencia, los responsables del escrutinio provisional privilegiaron el recuento meticuloso a la celeridad, y la ansiedad llevó a los partidos políticos a tomar como cómputos oficiales a los aportados por el equipo de la empresa provincial ECOM, que a la 1.45 de la madrugada dio totales sobre el 98,8 por ciento de las mesas mientras Encotesa rondaba el 40 por ciento. Para calma de todos, cuando a las 3.48 de la madrugada terminó el recuento oficial, los guarismos eran similares a los del centro de cómputos paralelo.**

"Tardamos más porque cuando teníamos un telegrama de mesa confuso dábamos parte a la Junta Electoral. En total hubo más de 700 telegramas observados, de los cuáles 230 quedaron para resolver durante el escrutinio definitivo. Eso nos insumió un tiempo que ECOM no tuvo que gastar porque cargaban todo", explicaron a dúo el vicepresidente de Encotesa, Alfredo Castañón, y el gerente Institucional, Raúl Scialabba, enviados por el titular del Correo, Haroldo Grisanti, con la consigna de evitar una reedición del escándalo santafesino.

Para colmo de males, mientras los cómputos oficiales se difundían una vez por hora por boca de la presidente de la Junta Electoral, María Luisa Lucas apareció un tercer cómputo paralelo. La policía provincial se había tomado la libertad de sumar y promediar los datos de los telegramas que sólo debía trasladar.

La diputada nacional electa por la UCR Elisa Carrió convocó a los afiliados frente al Correo "para custodiar toda la noche la transparencia de este comicio". El tema puso en alerta a la policía, que ya estaba temerosa porque el justicialismo no dejaba de festejar un inexistente 49 por ciento. "Si acá hubiera habido una diferencia entre los datos de ECOM y los de Encotesa se armaba una guerra civil", graficó un dirigente justicialista.

Ultimos cómputos

Tenev (PJ)	43,59
Rozas (UCR)	35,79
Ruiz Palacios (Ach)	20,06

Total escrutinio provisorio realizado por Encotesa

Opinión

Por James Neilson

El reino de los incrédulos

Los movimientos hegemónicos del pasado se destacaban por la adhesión fanatizada de sus militantes a un ideal, por lo general maligno, que podría ser racial, religioso, político o económico. Hoy en día, las cosas son muy distintas: los incorporados, formalmente o no, al partido único que está consolidándose en la Argentina pueden no creer en nada, ni siquiera en el genio superior del caudillo, Carlos Menem: si por algún motivo les conviniera, los más no vacilarían en darle la espalda.

A la inmensa mayoría de los oficialistas le tiene sin cuidado el programa económico que tantos beneficios electorales le ha traído pero, los esporádicos motines no obstante, colabora con quienes tratan de "profundizarlo" brindándoles su imprescindible base de sustentación. La característica principal del oficialismo, pues, es la indisimulada mala fe tanto de sus dirigentes como de la tropa. En efecto, el menemismo se parece a una de aquellas iglesias electrónicas norteamericanas improvisadas por pastores sonrientes cuyos sermones les aseguran ganancias multimillonarias aunque ninguna persona medianamente sensata podría tomarlos en serio. Puede que Domingo Cavallo y los suyos realmente crean en lo que están haciendo pero, como es notorio, se trata de una pequeña minoría de iluminados sin mucho en común con el resto de la variopinta coalición gobernante.

Mientras aún existió una oposición al parecer capaz de desplazarlo, el oficialismo por lo menos trató de guardar las apariencias, pero el 14 de mayo sus jefes se dieron cuenta de que sus temores en este sentido habían sido muy exagerados, de ahí la impudicia con la cual han estado operando a partir de entonces. Después de todo, si hasta las denuncias tremendas formuladas por Cavallo, la designación en un par de horas de dos docenas de jueces, el estallido del desempleo, o escándalos grotescos como el producido en Santa Fe no les suponen ningún castigo, ¿por qué preocuparse? Tienen excelentes razones para sentirse impunes. Incluso la extrema fragilidad del oficialismo constituye un buen motivo para votarlo: hay que apuntalarlo porque si se derrumbara no quedaría nada.

La desmoralización del partido gobernante debería servir para hacer surgir una alternativa, pero sorprendería que ésto ocurriera. Por el contrario, todo hace pensar que el menemismo continuará conquistando cada vez más espacio político gracias a la falta de escrúpulos de sus operadores que, buenos pragmáticos, saben adaptarse mejor que nadie a las circunstancias del lugar y del momento y están en condiciones de asfixiar cualquier foco de rebelión contra el statu quo.

El ex gobernador fue designado senador nacional, en el peor momento de su carrera, con varias causas judiciales que salpican su gestión. Y el dirigente peronista logró la banca luego de negociar con los otros tres sectores internos del PJ.



Manifestación de repudio a Angeloz frente a la Legislatura cordobesa.

La oposición afirma que buscó la banca para evitar cualquier proceso.

Angeloz y De la Sota ya tienen boleto para viajar al Senado

(Por Roberto Reyna, desde Córdoba) **Eduardo César Angeloz y José Manuel de la Sota, dos hombres que pese a dominar en la última década la escena política provincial afrontan hoy, por distintas circunstancias, un profundo desgaste, fueron designados por la Asamblea Legislativa como nuevos senadores nacionales por la provincia de Córdoba.**

El ex gobernador reemplazará, en diciembre próximo, a Jorge Joaquín Cendoya, en tanto De la Sota estrenará la banca que la Constitución reformada el año último otorga a la minoría en cada provincia.

Un sondeo telefónico realizado en los últimos días por un diario local reveló que un 45 por ciento de los cordobeses se opone a la designación de De la Sota, un porcentaje que, en el caso de Angeloz, trepó a más del 70 por ciento.

Los nuevos senadores nacionales disputaron la gobernación en dos oportunidades –1987-1991– y en ambos comicios se impuso el candidato del radicalismo. En esa época, eran las figuras más relevantes de la política provincial.

La declinación de De la Sota fue lenta y se inició a mediados del '88, luego de que Carlos Menem triunfara en la interna justicialista sobre la fórmula renovadora que el cordobés integraba como segundo de Antonio Cafiero. Adoptando un rumbo político zigzagueante, De la Sota procuró sobrevivir al vendaval menemista pero no pudo evitar que nuevos dirigentes, con apoyaturas a nivel nacional, le sustrajeran porciones importantes del justicialismo local.

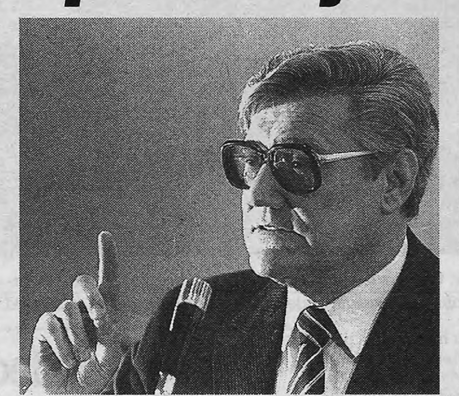
Hoy el peronismo cordobés es una mesa de cuatro patas, de las cuales De la Sota controla sólo una. A las otras se aferran el cavallista Juan Schiaretti, Julio César Aráoz y la ultramenemista Leonor Alarcia. Fue negociando con esos referentes, en los meses previos a las elecciones del 14 de mayo, que De la Sota consiguió su banca en el Senado de la Nación. La caída de Angeloz fue mucho más abrupta y estuvo estrechamente vinculada con la crisis que se abatió sobre la provincia a partir de enero de este año. A principios de julio, debió abandonar el poder y su sucesor, el también radical Ramón Bautista Mestre, afirma ahora sin pelos en la lengua que recibió, como herencia, un estado quebrado.

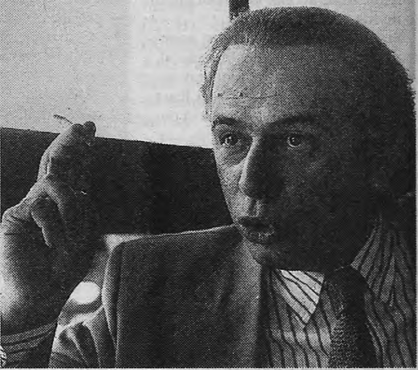
Los angelocistas no se cansan de repetir que el derrumbe del ex gobernador se produjo a raíz de una conspiración surgida desde el poder central y encabezada por el ministro de Economía, Domingo Cavallo, pero la mayoría de los cordobeses, como lo indican las encuestas, piensan que hubo ineptitud y una dosis nada desdeñable de corrupción.

Precisamente, el ex diputado provincial Luis Medina Allende y el ex titular del Banco Social, Jaime Pompas, dos de las principales espadas del angelocismo, están hoy entre rejas, en tanto numerosos funcionarios se encuentran procesados en distintas causas. El propio Angeloz podría ser imputado, en los próximos días, en las investigaciones que realiza la justicia provincial.

En medios opositores se afirma que el radicalismo apresuró la realización de la Asamblea Legislativa de ayer para dotar al ex mandatario de inmunidad parlamentaria y evitar, con ello, su presencia en los Tribunales.

Lo mismo pensaban los trescientos activistas sindicales que se concentraron ayer frente a la Legislatura para repudiar la designación de Angeloz, quien optó por no asistir a la Asamblea y esperar tiempos mejores para exponerse públicamente.





Eduardo Angeloz y José Manuel de la Sota, dos clásicos aunque en caída de la política cordobesa.

El ex gobernador reemplaza a un correligionario y el justicialista es senador por la minoría.

EL CASCO CON SVASTICA

Apuntan para arriba

La defensa de los cuatro policías cordobeses involucrados en la causa por el famoso casco de la cruz svástica pedirá que se los desvincule del caso con el argumento de que la responsabilidad le compete a la institución policial. "El sumario administrativo se realizó en forma apresurada y el hilo se cortó por lo más fino, sin que se haya involucrado a ningún funcionario de jerarquía", sostuvieron los defensores.

Según los abogados Manuel Antonio Maldonado Lara y Ricardo Moya la responsabilidad le compete a la repartición, no sólo porque la inscripción en ese casco data de 1974, sino porque la propia autoridad policial fue la que se lo proveyó junto al uniforme a uno de sus clientes. Los letrados aseguraron tener testimonios que avalan esos dichos y sostuvieron que en ningún momento los involucrados tuvieron conciencia de la trascendencia del caso.

En contraposición, la investigación interna de la policía había determinado que Jorge Segovia incurrió en una "grave negligencia" por no revisar una parte del uniforme que debía utilizar. Segovia es el hombre menudo y de bigotitos cortos que apareció luciendo casco con una svástica en un impresionante operativo policial, al realizarse una marcha de protesta en la provincia. El sumario también amplió la responsabilidad a otros tres policías: el sargento primero Alejandro Rivarola (jefe del grupo), el oficial ayudante Ramón Pérez (encargado de la formación) y el oficial inspector Walter Moyano (entregó el casco y el armamento).

En la actualidad, los policías están separados de sus cargos, tienen iniciado un sumario y podrían ser cesanteados. La investigación abarca a otros 10 integrantes de rango inferior.

El hecho que conmocionó a la opinión pública se produjo en agosto pasado, durante el último paro y movilización convocados en Córdoba por las tres centrales sindicales. Los propios manifestantes alertaron a camarógrafos y reporteros gráficos: las fotos y las imágenes de TV trascendieron la provincia e incluso dieron la vuelta al mundo.

BUSSI DIJO QUE TODO SERA COMO ANTES

Igual que en la dictadura

"Los tucumanos recuerdan aquella tarea y quieren rescatarla", dijo Bussi, quien ayer le pidió fondos a Carlos Menem.

El gobernador electo de Tucumán, Antonio Bussi, reivindicó ayer su gestión durante la dictadura militar y aseguró que entre ésta y su próxima administración en la provincia "no habrá" mayores diferencias. "Los tucumanos recuerdan aquella tarea y quieren rescatarla", dijo el general retirado al término de un encuentro con el presidente Menem, a quien volvió a reclamarle una ayuda económica de 90 millones de pesos para sanear las cuentas provinciales.

Bussi salió con los tapones de punta luego de ser interrogado respecto de la legitimidad de su mandato durante los años de plomo. "No encuentro mayores diferencias entre el gobierno militar y el democrático porque todo lo que hicimos en materia de administración fue consensuado con los tucumanos", dijo.

En una actitud que viene tomando desde el inicio de la campaña electoral, el ex militar evitó referirse a las tareas de represión –a través del denominado Operativo Independencia– por las que se lo responsabiliza de más de 600 desapariciones. Sin embargo, consideró que lo actuado tuvo y tiene el reconocimiento de los tucumanos, ya que le hicieron "un acto" cuando dejó la intervención y hoy lo vuelven al cargo "a través de los votos".

Bussi fue electo el 2 de julio, cuando derrotó a la candidata justicialista y la senadora nacional Olijela del Valle Rivas, con una diferencia a su favor del 10 por ciento de los votos. La victoria le fue facilitada por la interna del PJ, que obstaculizó la reforma de la Constitución provincial y dejó al actual gobernador, Ramón Ortega, sin posibilidad de reelección.

Tras hacer la defensa de su pasado, Bussi se refirió al "auxilio económico" que reclamó al presidente Menem, y sus ministros de Gabinete, Eduardo Bauzá, e Interior, Carlos Corach. "Necesitamos 90 millones de pesos y me llevo la impresión de que la Nación nos va a dar una mano para comenzar (el próximo 29 de octubre) una administración exitosa." El ex militar aclaró que el dinero no llegaría en forma de subsidio sino de crédito. "La idea es que contenga algún tiempo de gracia que permita conjugar este período crucial" que atraviesa la provincia, dijo.

Pese a no ser un hombre del Gobierno, también dejó en claro el lugar que ocupa en la interna oficial. Lo hizo al asumir el compromiso de privatizar el Banco de Tucumán, tal cual lo exigió el ministro Domingo Cavallo, de quien reconoce tener un trato "cordial". Pero también al retomar sus ataques contra el gobernador Eduardo Duhalde y su Fondo de Reparación Histórica bonaerense.

"En su tiempo (Duhalde) habrá fundado bien sus razones y sus derechos para lograrlo, y eso no es discutible, pero (el dinero del Fondo) tendría que ser repartido entre otras provincias necesitadas", dijo ayer frente a los periodistas. "De hecho –agregó–, Tucumán reclamará un porcentaje mayor al 4,5 por ciento" que recibe en la actualidad. Bussi ya había marcado diferencias por ese mismo tema apenas obtuvo el triunfo en las urnas. El Fondo de Reparación Histórica es un paquete especial de 600 millones de dólares y es clave para la vitalidad política del gobernador Duhalde en sus pretensiones presidenciales para 1999.

En otro orden de cosas, Bussi calificó ayer de "disparate" las versiones que aludían a la posibilidad de otorgarle un indulto a su ex jefe de policía, Mario "Malevo" Ferreyra, para ponerlo al frente de la seguridad de la provincia, aunque precisó que sobre el tema "se debe expedir a Justicia".

DYN



Menem y su abrazo con Bussi. Sonrisas y pedido de fondos.
"No hay mayores diferencias entre el gobierno militar y el democrático."

PHARAON

El Banco de la Reserva Federal de los Estados Unidos prevé multar con 37 millones de dólares al banquero Ghaith Pharaon por el escándalo del ex Banco de Crédito y Comercio Internacional (BCCI), en una audiencia que realizará próximamente en su sede regional de Nueva York, según informó ayer oficialmente la Reserva Federal. También establecerá cómo inhibir de por vida a Pharaon para participar en actividades bancarias en Estados Unidos. La quiebra del BCCI, en 1991, fue uno de los mayores y más complejos fraudes bancarios. Contaba entonces con 1.300.000 depositantes y operaciones en más de 70 países y, según denunció la justicia de Estados Unidos, manipuló dinero de los cárteles colombianos de la droga, del terrorista árabe Abu Nidal y de la CIA. Pharaon vive en Arabia Saudita y está considerado prófugo de la justicia por las autoridades norteamericanas. En la Argentina, la causa abierta por el cierre del BCCI y sus conexiones locales la sigue la jueza federal María Romilda Servini de Cubría. Pharaon es conocido del presidente Carlos Menem y en este país construyó el Hotel Hyatt. Según la Reserva Federal norteamericana, Pharaon está acusado de adquirir ilegalmente, con la ayuda del BCCI, el ex banco californiano Independence, que quebró hace tres años. La Reserva Federal congeló los activos de Pharaon por un valor estimado en más de 37 millones de dólares.

ATENTADO CONTRA LA AMIA

Nuevo reclamo frente a Tribunales

El rabino Angel Kreiman atribuyó ayer a "los nazis de siempre" el atentado perpetrado contra la AMIA, al tiempo que acusó de "diversionistas" a quienes señalan exclusivamente al fundamentalismo como autor del ataque terrorista de hace más de un año que dejó casi un centenar de muertos y más de 250 heridos.

"Esos crímenes tienen que ver con los nazis de siempre que andan libremente y les gritan "judíos de mierda" a quienes usan kipá, sostuvo Kreiman, al hablar ayer por la mañana durante la habitual concentración de los lunes de la comunidad judía frente al Palacio de Tribunales en reclamo del esclarecimiento de ese atentado y el cometido anteriormente contra la embajada de Israel.

El rabino Kreiman, quien actuó en Chile junto a los obispos de la Vicaría de la Solidaridad para enfrentar la dictadura del entonces presidente Augusto Pinochet, perdió a su esposa Susana en el ataque ocurrido el 18 de julio de 1994.

Por su parte, Juan José Prado, integrante de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), culpó al gobierno nacional por "la impunidad que existe en el país", en tanto que el director del Instituto de Victimología, Elías Neuman, dijo que en la cárcel "están sólo los pobres y los ladrones de garrafas, mientras que los verdaderos delincuentes se encuentran dispersos en diversas esferas del poder".

Por último, en nombre de los familiares y amigos de las víctimas hablaron el ex director institucional de la AMIA, Bernardo Blejmar, y Daniel Rodríguez, quienes coincidieron en criticar el indulto dictado por el presidente Carlos Menem en favor de los comandantes de la última dictadura militar y señalaron que "en nuestro país por todas partes hay asesinos impunes".

Biondini cambia de nombre

La jueza federal con competencia electoral María Servini de Cubría ratificó la prohibición para el dirigente Biondini de utilizar el nombre "nacionalista" en sus actividades políticas. Servini de Cubría libró un oficio a su par federal Jorge Ballestero, quien entiende en la causa en la que se investiga la presunta violación de la ley antidiscriminatoria de parte del ultranacionalista Biondini, ratificándole la prohibición del uso. La medida de la jueza con competencia electoral fue a pedido de la conducción del Partido Nacionalista Constitucional (PSC), que encabeza Alberto Asseff. En un comunicado en el que informó de la medida de Servini de Cubría, el PNC destacó la decisión porque "contribuye a evitar la desnaturalización de la palabra 'nacionalista', degradada por personajes que la asocian con el odio y el extremismo."

El rescate hizo subir los Bocon

Con la expectativa puesta en el resultado de la licitación de recompra de títulos públicos, que se realizará mañana, los operadores se adelantaron ayer a lo que consideran será un éxito. En el mercado financiero se destacó el Bocon II en pesos al subir 4,5 por ciento, mientras que la primera serie de ese papel aumentó 3,6 puntos. Las acciones líderes, en tanto, subieron 1,2 por ciento, sobresaliendo las mejoras de Telecom y Telefónica, que avanzaron 6,2 y 4,4 por ciento, respectivamente. También registró un recorrido interesante Irsa, que culminó con un saldo positivo de 4,3 por ciento. Por otro lado, los bancos suscribieron Letras de Liquidez por 21,5 millones de dólares, totalizando unos 450 millones desde el lanzamiento de ese título.

Imbatibles en inflación

Con la deflación del 0,2 por ciento obtenida en agosto, la Argentina logró el menor índice de precios de Sudamérica, puesto que compartió con Paraguay. Contabilizando los primeros ocho meses del año, la inflación en estas pampas acumuló un aumento del 1,2 por ciento, por lejos la mejor performance del continente. De acuerdo con un informe del Instituto Nacional de Estadística del Uruguay, difundido ayer, ese país tuvo la mayor inflación en agosto, con el 3,4 por ciento de aumento, seguido por Venezuela y Brasil, con índices del 3,1 y el 1,4, respectivamente. En el acumulado de los ocho meses, el país en el que más aumentaron los precios fue Venezuela (29,4 por ciento de inflación), seguido por Uruguay (25,7), Brasil (21), Colombia (15,4) y Ecuador (14,4).

También los dueños de autos de lujo están en la mira de la DGI

El objetivo son todos los que puedan ser contribuyentes del impuesto a la Riqueza. Magra cosecha en countries.

Economía tiene la esperanza de que el combate contra la evasión impositiva le permita cerrar en equilibrio el presupuesto de este año y el de 1996. En esta dirección, la DGI apunta sus cañones al control del pago del impuesto a los Bienes Personales (conocido como impuesto a la Riqueza), para lo cual no se conforma con enviar a sus inspectores a recorrer los countries del Gran Buenos Aires cada fin de semana, sino que también revisará puntillosamente el patrimonio de quienes figuren como propietarios de automóviles cuyo valor supere los 50 mil pesos. En su raid de sábado y domingo pasados, los sabuesos apenas localizaron a poco más de la mitad de los propietarios de casas de fin de semana.

"Tratamos de hacer un relevamiento total y procesar la información de las personas que posean casas en countries, veleros, sueldos mayores a 10 mil pesos y automotores cuyo valor sea mayor a 50 mil pesos", aseguró ayer el secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez.

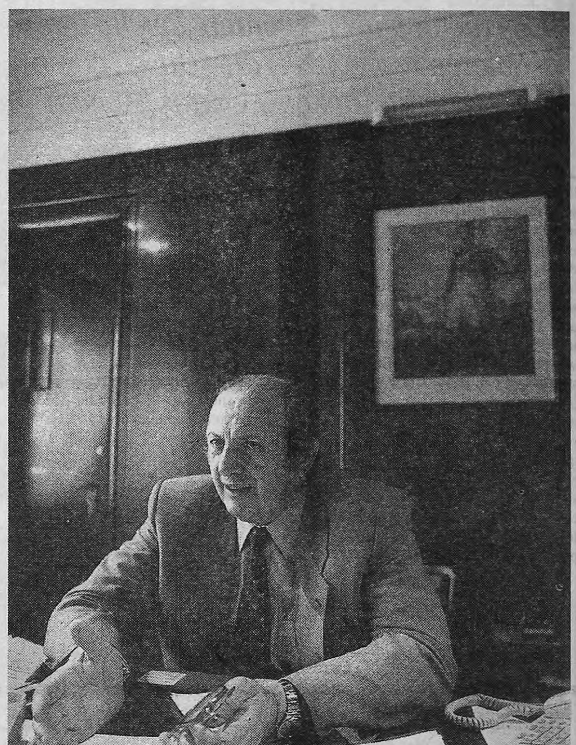
Entre sábado y domingo, el grupo de Los Intocables, ahora comandado por Angel Giannatasio, visitó ocho clubes (entre los que estuvieron el Highland y el Miraflores, ya relevados la semana anterior, y Aranjuez, Campo Chico, Tortugas y Mapuche, entre otros) entrevistando a 324 de los 602 propietarios registrados. Economía no pierde las esperanzas. Según explicó Gutiérrez, los operativos continuarán durante todos los fines de semana hasta fin de año, mientras se revisa la lista de propietarios "suministradas por las administraciones de los countries".

De acuerdo con las cifras del proyecto de presupuesto para 1996, el gobierno espera recaudar 1300 millones por el impuesto a la Riqueza, lo que representa un aumento del 290 por ciento sobre lo ingresado este año. Hasta ahora, todos los esfuerzos por poner en blanco a los contribuyentes potenciales de este tributo resultaron vanos, incluso en tiempos del aguerrido ex secretario de Ingresos Públicos Carlos Tacchi.

Para que las cuentas cierren, Economía prevé aumentos del 20 por ciento en los ingresos por el IVA (espera orillar los 20 mil millones en el año) y del 13 por ciento en Ganancias (totalizando unos 7500 millones). "En la Argentina hay mucha tela para cortar en materia de evasión fiscal", aseguró ayer el titular de Hacienda.

Por el lado del gasto, Gutiérrez confirmó que habrá incrementos en las partidas para Educación (aunque menores a los previstos en la Ley Federal) y en el pago de intereses de la deuda externa, lo que obligará a recortes "muy severos" en los gastos de funcionamiento de los distintos ministerios. El funcionario calculó en 1000 millones (de 2400 a 1400 millones) la reducción de las partidas destinadas a la compra de bienes y servicios varios.

En otro orden, el titular de Hacienda informó que el Presupuesto 96 prevé un superávit de la balanza comercial de 2000 millones de dólares, y una inflación en torno al 3 por ciento anual.



Ricardo Gutiérrez, secretario de Hacienda.
Habrá recortes "severos" en el gasto para equilibrar las cuentas.

AUXILIO A BANCOS CON PROBLEMAS

El Central sale a cobrar

Tal como lo había anticipado el viernes *Página/12*, el Banco Central difundió ayer la circular en la que se definen las características del mecanismo para recuperar el dinero que la entidad monetaria entregó a los bancos durante la crisis, vía redescuentos y adelantos. Las entidades que recibieron asistencia oficial cuando el sistema bordeaba el precipicio deberán devolver mensualmente el equivalente al 45 por ciento del incremento de los depósitos o el 3 por ciento del saldo de la deuda, según cuál sea el mayor de los importes. De todas formas, Domingo Cavallo ya adelantó que el Central deberá contabilizar como quebranto una porción de los redescuentos.

El *muerto* que quiere levantar el presidente del BC, Roque Fernández, no es nada liviano: unos 1600 millones de pesos. Quedaron excluídos aquellos bancos suspendidos que pasaron a manos de otras entidades.

La primera amortización conforme a ese régimen tendrá lugar a partir del viernes y hasta el 14 de octubre, según el vencimiento del socorro oficial para cada entidad que haya tenido problemas de liquidez. Los intereses devengados sobre el saldo de deuda se deberán abonar junto con la cuota de amortización del pasivo.

Además, el Central se garantiza que en caso de que el banco deudor recibiera asistencia del Fondo Fiduciario, ese dinero deberá aplicarse en primer lugar a cancelar redescuentos. Sólo autoriza a destinar una parte de esos fondos a otro destino, si se trata de inversiones para mejorar la eficiencia operativa de la entidad, "y en la medida que responda a una solicitud expresa formulada por el aludido Fondo".

En total, el instituto emisor llegó a asistir al sistema con redescuentos y adelantos por 1749 millones de pesos. La tasa que fijó por esos préstamos osciló entre el 16 y el 20 por ciento anual, y las garantías recibidas por ese socorro alcanzaron los 2270 millones. Algunos bancos ya devolvieron unos 150 millones. En la práctica, con el mecanismo que instrumentó para recuperar redescuentos Fernández embargará un porcentaje de las colocaciones incrementales de las entidades deudoras.

TASAS DE INTERES "EXAGERADAS"

Chacareros contra el Banco Nación

La Federación Agraria Argentina se sumó ayer al reclamo para extender "al conjunto del sector ruralista" la refinanciación del pago de las Cédulas Hipotecarias Rurales extendidas por el Banco Nación. Según esa cámara, la tasa de interés anunciada por el banco para el refinanciamiento (del 16 por ciento anual), "resulta exagerada frente a los valores internacionales del crédito". La nota, firmada por el dirigente Humberto Volando, subraya que esa circunstancia "se agrava" si se considera que quienes se verán obligados a negociar nuevas formas de pago son aquellos que transitan "dificultades extremas", por lo que "se verán imposibilitados de acceder al beneficio".

El Banco Nación había concedido la opción de refinanciar sus deudas en CHR a los ganaderos y agricultores comprendidos en situaciones de emergencia o desastre, pero la Federación Agraria le pidió a Aldo Dadone, titular de la entidad financiera, que se haga extensivo al resto de los productores, ya que "los problemas económicos abarcan a todo el conjunto del sector ruralista".

Respecto de las garantías que se exigirán a los productores que entren en la refinanciación, la entidad del campo señaló que "equivalen a un nuevo crédito", y representan un "exceso de condiciones", ya que superan a las que se requirieron cuando se otorgaron las Cédulas Hipotecarias. El reclamo de Volando se suma al que realizó la semana pasada la Confederación Intercooperativa Agropecuaria (Coninagro), que consideró que el auxilio crediticio del Nación "es un claro abuso de derecho, agravado por la circunstancia de que los productores rurales afectados atraviesan una situación económica más que adversa".

Los dirigentes agropecuarios rechazaron no sólo la tasa de interés aplicada al esquema de refinanciación, sino también la exigencia de una hipoteca de segundo grado sobre el inmueble ya gravado (generalmente el propio campo), debido a que consideraron que la producción primaria no podrá trabajar con ese grado de presión financiera, endeudándose más para pagar deudas ya contraídas.

EL MODELO Y LA DESOCUPACION

Menem hizo el mea culpa

En un encuentro con financistas, el Presidente reconoció que el ajuste estatal fue la causa del actual desempleo, pero les enrostró a los empresarios habérselo pedido.

"¿Qué es lo que nos pedían los empresarios, los productores, los ejecutivos de finanzas en 1989?", se preguntó ayer Carlos Menem al inaugurar un encuentro de financistas, para salir al cruce de las exposiciones que lo precedieron y que habían enfatizado el problema del desempleo. Y el Presidente se autorrespondió: "Nos pedían este proceso de transformación que trajo como consecuencia una situación de desocupación que estamos tratando de superar". Reconoció así que el actual modelo económico generó un índice récord de desocupación. Pero no se quedó solamente en el diagnóstico. Su propuesta para superar la crítica situación del mercado laboral no incluyó políticas públicas: "Son los sectores privados los que deben dar respuesta al problema del desempleo".

En su larga exposición, Menem no mencionó a Domingo Cavallo, dejando insatisfechos a los ejecutivos, que estuvieron pendientes de cada una de las frases del Presidente para descifrar cuál es la actual situación de ese matrimonio. Pero Menem no dejó de remarcar que fue él quien inició las reformas económicas. En tal sentido, recordó, le ordenó a su primer ministro de Economía (Miguel Angel Roig) "cambiar la historia a partir de la transformación del Estado, poniendo en marcha una economía de mercado". Insistió con que entonces "había desaparecido la moneda y empezamos entonces a trabajar activamente en todo tipo de reformas".

Después de intentar despegar la suerte del plan económico de la de Cavallo, Menem señaló que una de las consecuencias de las reformas fue el aumento de la desocupación. Y puso como ejemplo la racionalización de Ferrocarriles Argentinos. Explicó que Argentina tiene una red ferroviaria de 37 mil kilómetros y que contaba con un plantel de 250 mil trabajadores. "Totalmente innecesarios –acotó–, a no ser que el Estado sea una benefactor y no un administrador. Actualmente, esos mismos ferrocarriles, que poco a poco van cubriendo esa amplia red, están funcionando con 20 mil empleados", apuntó.

Menem también echó culpas al avance tecnológico -en la misma línea que asumió hace varios meses el gobernador Eduardo Duhalde- de la creciente pérdida de puestos de trabajo. "El flagelo de la desocupación tiene evidentemente como factor fundamental el proceso de transformación en la ciencia y en la tecnología", afirmó. En tono filosófico, Menem explicó que ese avance "debe ser puesto al servicio del hombre y no lo que ha venido ocurriendo últimamente, en que el hombre está al servicio de esos aspectos, que hacen al crecimiento y al desarrollo de los pueblos, pero con un alto costo en el campo de las personas".

Tras su intervención como cuarto orador de la convención, Menem abandonó el estrado principal para ocupar un lugar en la platea integrada por 300 ejecutivos de finanzas a fin de escuchar la disertación de John Naisbitt. Hoy le tocará el turno a Cavallo, quien reafirmará que sin el apoyo político de Menem no hubiese sido posible la reforma económica. De esta forma –Menem tratando de reafirmar su liderazgo, y Cavallo intentando no herir más el orgullo del presidente–, se está desarrollando públicamente otro capítulo más de ese matrimonio por conveniencia.

DyN



Carlos Menem, junto a Rodríguez Melgarejo, del IAEF.
El desempleo debe ser resuelto por los privados, dijo el Presidente.

No sólo el Estado los dejó afuera

Carlos Menem sugirió ayer que los empresarios y financistas que reclamaban, en 1989, las reformas económicas son responsables indirectos del actual índice récord de desocupación. Y, por ese motivo, les reclamó soluciones al desempleo. Pero también admitió que las privatizaciones y la racionalización estatal colaboraron en el aumento de la destrucción de puestos de trabajo. De acuerdo con un estudio del Instituto de Estudios sobre Estado y Participación de ATE, el índice del 18,6 por ciento de desocupados no refleja en toda dimensión el problema laboral.

Tomando en cuenta no sólo a los desocupados plenos sino también a los subocupados, ocupados y sobreocupados que declaran (dada su situación en materia de ingresos) su disponibilidad a trabajar más en la Encuesta Permanente de Hogares correspondiente a mayo, el 54 por ciento de la Población Económicamente Activa (considerando el conurbano bonaerense) presenta problemas laborales. En el trabajo de ATE se considera que aplicando ese porcentaje al total de la PEA, las dificultades laborales afectan a 7 millones de personas.

Un informe del propio Indec destaca que casi dos tercios de los desocupados no consiguen reingresar a la actividad productiva, por lo menos en el mediano plazo. Durante el lapso que fue de octubre '94 a mayo '95 –el período entre una y otra muestra–, el 26 por ciento de los nuevos desocupados provenía de la industria, el 19 por ciento, del comercio, y el 14 por ciento, de la construcción. El 94,7 por ciento estaba trabajando en el sector privado, el 3,9 en el sector público y 1,4 por ciento venía de empresas privatizadas.

Por otro lado, los economistas de ATE señalaron que al examinar la tasa de desocupación por tipo y causas de cesantía, se observa el crecimiento en el total de desempleados de aquellos trabajadores contratados de manera temporaria. Llegan a representar el 20 por ciento de la tasa de desocupación en el Gran Buenos Aires. El informe del Indec reveló, además, que el 63 por ciento perdió su trabajo por haber sido despedidos, y el 20 por ciento, por falta de trabajo (principalmente obreros de la construcción).

Uno de cada 10 cambia de AFJP

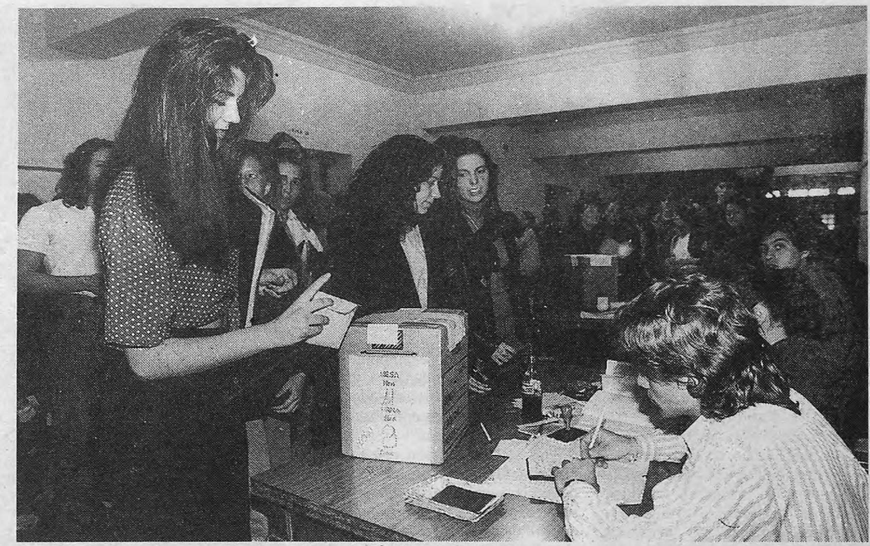
Durante el mes de julio pasado 38.610 afiliados al sistema previsonal de capitalización decidieron cambiarse de AFJP. Orígenes (Bancos Provincia y Santander y Metropolitan Life) fue la entidad que obtuvo el mayor número de traspasos, con un saldo neto de 5.548 nuevos afiliados. De acuerdo con los datos de la cámara de administradoras, el 10,5 por ciento de los aportantes se mudó de compañía.

En la otra punta, la AFJP del Banco Nación fue la que más perdió: incorporó 2234 afiliados nuevos, pero sufrió la partida de 4138, quedando con un saldo neto negativo de 1904 afiliados. De acuerdo con la ley previsional, los afiliados pueden cambiar de administradora hasta dos veces por año y siempre que reúnan un mínimo de cuatro aportes mensuales en la entidad que abandonan.

Detrás de Orígenes se ubicó Previnter (Bancos Boston y Del Sud y la aseguradora American International Group), que registró un saldo neto a favor de 3502 afiliados. Más lejos se ubicaron Fecunda (651 incorporaciones), Consolidar (616) y Más Vida (494). Por otra parte, Activa fue la predecesora de Nación, con 1644 retiros, seguida por Prorenta (-1358), Previsol (-1218) y Patrimonio (-1186).

Día del Maestro

El ministro de Educación, Jorge Rodríguez, advirtió ayer que el próximo año habrá un 10 por ciento más de presupuesto educativo y precisó que el incremento será mayor en la medida que crezca la recaudación impositiva. "Es probable que en el marco de las posibilidades de recaudación el incremento no llegue a la pauta fijada por la ley" –el 20 por ciento anual–, advirtió el ministro Jorge Rodríguez, quien destacó que Educación "es la única área del gobierno que va a tener un incremento presupuestario". Al participar de los actos de clausura de la semana sarmientina en la ciudad de San Juan, Rodríguez señaló: "Cumpliremos con la planificación que tenemos para 1996 de acuerdo con las provincias, que son de infraestructura, equipamiento y formación docente". Reconoció que en 1996 puede no llegar a aumentarse el presupuesto educativo el 20 por ciento como lo marca la ley de educación, pero indicó que "si el incremento no es del 20 por ciento, habrá que avanzar más lentamente en alguno de los aspectos e ir cumpliendo con la pauta en los años siguientes. Durante el acto central en la ciudad de San Juan, el ministro Rodríguez afirmó que "mediante el plan social educativo con la provisión de materiales, equipamiento, capacitación docente y los sectores más humildes de la patria". Detalló que para este año "entre Plan Social y Pacto Federal Educativo, la suma que estamos destinando es de unos 6 o 7 millones de pesos".



Las elecciones de este año son obligatorias porque además de las autoridades del centro se eligen a los consejeros.

Descuentan el triunfo de Franja en Derecho

Derecho, un bastión tradicional de los radicales de Franja Morada, abrió ayer la ronda electoral de este año en las 13 facultades de la UBA. Los alumnos están votando para elegir las nuevas autoridades del centro de estudiantes y los consejeros en el gobierno de esa casa de estudios. Al promediar la tarde ya había más de mil votantes, de los 21 mil empadronados en las carreras de Abogacía, Traductorado y Calígrafo Público y unos cuatro mil más que cursan el CBC.

Dirigentes de la agrupación Franja Morada, que dirige actualmente el centro de estudiantes, y que según los pronósticos ganará nuevamente estas elecciones, aseguraron que los primeros sondeos en boca de urna les daban entre el 44 y 45 por ciento de los sufragios a su favor y en segundo lugar, los liberales de UPAU y los menemistas de LEA, con el 20 por ciento.

En los medios estudiantiles se daba por descontado el triunfo de la agrupación radical ya que la facultad es un bastión tradicional de esa fuerza y porque además tanto sus adversarios de derecha, liberales y menemistas, como los de izquierda, Frente Grande, CUT y socialistas se presentaron divididos.

En las elecciones del año pasado, los franjistas recibieron 6500 votos a su favor, lo que constituyó el 48,49 por ciento del total. Las dos líneas menemistas, LEA y FUNAP, la primera alineada con Eduardo Menem y la otra con el ministro de Educación, Jorge Rodríguez, más la UPAU de los liberales, lograron el año pasado alcanzar el 24,49 por ciento de los votos, pero este año concurren en tres listas distintas.

El tercer lugar en esas elecciones, con el 15,54 por ciento, lo obtuvo una alianza integrada por el Frente Grande, comunistas y peronistas disidentes de la CUT, socialistas democráticos de la agrupación Alfredo Palacios y los socialistas populares de Nuevo Derecho. Este año se presentan en tres listas separadas. Este sector de la izquierda que hizo su debut con bastante buen resultado el año pasado, esperaba ahora ocupar el segundo lugar, especulando con la división de los menemistas y los liberales y el crecimiento de sus referentes políticos en el plano nacional, pero al no poder presentarse en una sola lista, sus posibilidades decrecieron.

Las otras agrupaciones que presentan lista son: ADE, expresión universitaria de los conservadores recalcitrantes independientes y de Tradición, Familia y Propiedad; Nueva Agrupación, de los ex maoístas del PCR–PTP, y los trotskistas de En Clave Roja, del PTS.

El radicalismo postuló como candidato a presidente del Centro de Estudiantes a Carlos Mas Velez, que es el actual titular y aspira a la reelección; LEA, a Liliana Cucurullo; UPAU, a Diego Benvenuto; Frente Grande, a Lorena Lescano; la alianza CUT–Alfredo Palacios, a Florencia Santagata; ADE, a Ignacio Molinari; Nuevo Derecho, a Analía Guzmán Magno; En Clave Roja, a Diego Truccolo; Nueva Agrupación, a Mariana Vargas, y el FUNAP, a Pablo Cruz Casas. De diez listas que se presentan, cinco postulan candidatas mujeres.

Las elecciones estudiantiles en la Facultad de Derecho suelen tener un perfil más partidista que en otras casas de estudio de la UBA. Como parte de la campaña de apoyo a los candidatos de Franja Morada, el jueves participarán en una conferencia de prensa los candidatos a intendente y a senador por el radicalismo, Fernando de la Rúa y Jorge Vanossi, junto con los dirigentes Federico Storani y Jesús Rodríguez.

Campaña de los maestros

La Federación de Trabajadores de la Educación (CTERA) lanzó ayer frente al Congreso una campaña para recolectar adhesiones a un petitorio contra la implementación de la nueva estructura escolar, que surge de la Ley Federal de Educación. La titular del gremio, Marta Maffei, advirtió que hay "una indefinición por parte del Ministerio de Educación de cómo se aplicarán las reformas" y consideró concretar los cambios en el sistema educativo será "muy difícil en las condiciones que está el país".

Las principales dudas en cuanto a la modificación de la estructura escolar radican en cómo se conformará el tercer ciclo de la Educación General Básica (EGB), que deberá agrupar a lo que hoy son séptimo grado y primer y segundo año. "Quiénes van a ser los docentes para este sector", se preguntó Maffei.

La Ley Federal de Educación dispuso la extensión de la obligatoriedad de la enseñanza hasta la finalización de la EGB. Sin embargo, la titular de CTERA también planteó que "hoy sólo el 57 por ciento de los chicos que termina séptimo grado cursa primero y segundo año" y concluyó: "Si la gente no respeta la obligatoriedad quiere decir que ni la gente ni el Gobierno la tiene planteada". La idea de CTERA es recolectar firmas en apoyo al petitorio y después elevarlo a las autoridades educativas.

EL DIA DE

"Yo

(Por Santiago Rodríguez)"Yo, por las dudas, me anoto en los dos: en el CPI y en el CBC. Después veo qué pasa porque esto es un quilombo", expresó ayer, resumiendo la sensación de la mayoría de sus compañeros, uno de los jóvenes que se inscribió en el Curso Preuniversitario de Ingreso (CPI) impulsado por la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires (UBA). La apertura de la inscripción implica un fuerte desafío del decano de esa facultad, Luis Ferreira, a las autoridades de la casa de estudios porteña, quienes ratificaron al Ciclo Básico Común (CBC) como único mecanismo de admisión. Ante los 1800 aspirantes que entregaron las solicitudes de ingreso por la mañana, Ferreira se abstrajo de la polémica y sólo explicó los objetivos y contenidos del curso durante una charla realizada en el Aula Magna de la facultad, mientras en la puerta dirigentes de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) repartían volantes con las fechas de inscripción al CBC.

La respuesta de los jóvenes ante la apertura de la inscripción del CPI sobrepasó las expectativas. Tan sólo en el primer turno para los chicos cuyos apellidos comienzan en A y B –al cierre de esta edición comenzaba el segundo horario– la facultad recibió 1818 formularios, 1383 de ellos para la carrera de Medicina. "Creíamos que vendrían 400 ó 500 aspirantes", admitió el decano.

El propio Ferreira fue el encargado de dar la bienvenida a los futuros alumnos, que colmaron el Aula Magna para enterarse en qué consiste el CPI. De pie, al costado del escenario, cual maestro de ceremonia, el decano respetó al minuto el cronograma del acto que tenía en su atril. Empezó con una explicación de qué es ser médico y el funcionamiento de la facultad para luego dar paso a un video institucional. Según las imágenes, la Facultad de Medicina de la UBA nada tendría que envidiarle a Harvard, Yale o Columbia. Tras la película llegaron las demostraciones de "cómo se enseña en la facultad". Primero se explicó el funcionamiento del CD-Rom del Atlas Fotográfico de Anatomía Humana; después se mostraron diapositivas. "Con la moderna técnica de fundido de imágenes se logran clases muy dinámicas", aseguró Ferreira mientras pasaba cada foto.

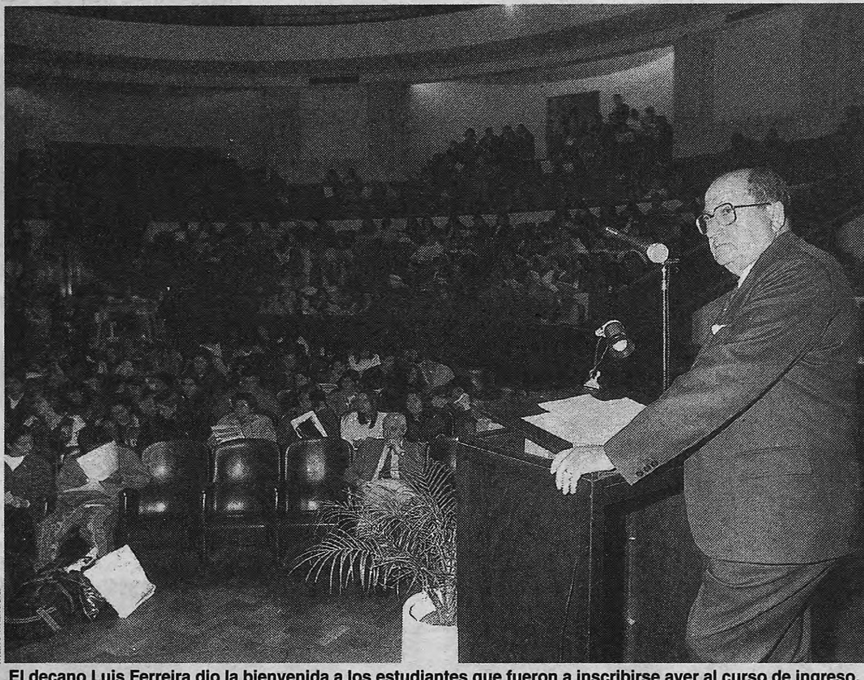
El decano aclaró a los chicos que "el objetivo del CPI es motivar, nivelar y seleccionar adecuadamente a los estudiantes" y les dijo: "Ustedes llegan confundidos, nosotros iremos iluminándolos", mientras en pantalla se veía una lámpara encendiéndose. Ferreira apeló al mismo recurso al anunciar a los aspirantes que en "enero tendrán vacaciones", aunque en ese caso la imagen era la de una chica asoleándose en bikini en una playa caribeña. La presentación del CPI concluyó con la descripción de cómo completar los formularios de ingreso y unas pocas palabras de Alejandra Salamida, a quien Ferreira presentó como presidenta del "sagrado centro de estudiantes".

La charla, sin embargo, no consiguió despejar las dudas que genera entre los aspirantes el conflicto planteado entre Medicina y la UBA. "Esto es un quilombo, por eso me anoto en el CPI y en el CBC", ex-

LOS DOS CURSOS DE INGRESO A MEDICINA

"ME ANOTO EN TODAS"

En un hecho insólito, Medicina de la UBA cuenta con dos cursos de ingreso, el CBC y el CPI. El primero abarca a todas las facultades y es impulsado por el rectorado. El CPI fue impuesto por el decano Luis Ferreira, único decano menemista y enfrentado al rector Oscar Shuberoff. Ayer fue el primer día de inscripción al CPI con una masiva concurrencia de aspirantes.


Mario Manusia

El decano Luis Ferreira dio la bienvenida a los estudiantes que fueron a inscribirse ayer al curso de ingreso.
Ante la situación confusa, muchos de los aspirantes optaron por inscribirse tanto en el CBC como en el CPI.

plicaba la mayoría de los jóvenes en la cola formada en el subsuelo de la facultad para entregar las fichas de inscripción. "Nos parece mejor el CPI porque es más corto y te da idea de la carrera, pero nos inscribimos en los dos", comentaban unas chicas. Las autoridades de la facultad revelaron que del total de inscriptos ayer a la mañana, 558 están cursando el CBC. Tal el caso de Pablo, quien explicó que "en el primer cuatrimestre metí sólo una materia. Aprobar cinco ahora será difícil así que decidí anotarme acá".

El orden de la cola del subsuelo –hasta se repartieron tablitas para facilitar a los chicos la confección de los formularios– contrastó con el panorama de la entrada a la facultad, donde los aspirantes quedaron bajo el fuego cruzado de una guerra de volantes. "Dale el sí al CPI", decía el que repartía el FUNAP en busca de adhesiones a un petitorio de respaldo al curso. La FUBA, que había instalado en la puerta una mesa de esclarecimiento, entregaba volantes con las fechas de inscripción al CBC y recolectaba firmas en favor de la derogación de la Ley de Educación Superior, que habilita la implementación del CPI. Tampoco faltaron los folletos de academias privadas, que ya ofrecen preparación para el nuevo curso de ingreso.

El presidente de la central estudiantil porteña, Fernando Moroni, aclaró que "nosotros desconocemos el CPI pero les decimos a los chicos que se anoten en todos lados". También se preguntó "dónde estuvieron hasta ahora el CD-Rom y las diapositivas promocionadas por Ferreira" y advirtió que "el año que viene en Medicina habrá un incendio, porque la facultad será desbordada por los 4500 ingresantes que vendrán del CPI y el CBC".

"Hoy (por ayer) es un día memorable", repetía Ferreira, despreocupado por la protesta estudiantil. "La gente que está en la puerta haciendo proclamas forma parte de la democracia", consideró. No obstante, en su carrera por implementar el CPI deberá vencer también la resistencia planteada en el Consejo Superior de la UBA, que ratificó al CBC como único mecanismo de admisión a la casa de estudios.

Comenzará en octubre

(***Por S. R.***) Pese a que las autoridades de la UBA desconocen el CPI, el decano de Medicina, Luis Ferreira, aseguró ayer que "comenzará a dictarse el 30 de octubre". De cumplirse el cronograma previsto por esa facultad, el curso se extenderá hasta el 29 de marzo del año próximo y tendrá una carga horaria total de 96 horas. Las materias varían según sea la carrera a la que se pretende ingresar.

El texto explicativo que la facultad repartió ayer entre los chicos que fueron a anotarse sostiene que "el CPI persigue como objetivo la implementación adecuada de los estudiantes de Medicina a través de una evaluación de sus aptitudes". Ferreira agregó que la idea también es "motivar" a los alumnos y "nivelar".

Para la carrera de Medicina, el curso prevé dos bloques temáticos: Introducción al conocimiento médico (Biología, Bioquímica, Fisiología Celular y Neurociencia) y Bases humanísticas de la práctica médica. Durante 16 semanas –en enero habrá vacaciones– los alumnos deberán concurrir a clases de tres horas dos veces por semana. Los turnos serán de 8 a 11, de 11.15 a 14.15, de 14.30 a 17.30 y de 18 a 21. Será condición de regularidad un 80 por ciento de asistencia y habrá tres evaluaciones escritas, que podrán ser recuperadas sólo una vez. Para aquellos que residan a más de 50 kilómetros de Capital está previsto un régimen especial de cursado del primer bloque –que se superpondría con el final del secundario– consistente en clases intensivas los sábados.

Los horarios y las condiciones serán similares para los aspirantes de Kinesiología, Nutrición, Fonoaudiología, Obstetricia y Enfermería. Lo que varía para las carreras conexas son los bloques temáticos.

Fotos de desaparecidos

La Asociación Madres de Plaza de Mayo convocó a "madres, hijos, familiares, amigos y compañeros de desaparecidos desde 1974 a la fecha" para que envíen fotografías sin nombre de ellos. Piden que debajo de la foto se escriba una frase "reivindicatoria de la lucha que ellos llevaron adelante". Las fotografías serán ampliadas a tamaño carta, y fotocopias de ellas serán colocadas desde el Congreso hasta Plaza de Mayo, por Avenida de Mayo, el 10 de diciembre de este año cuando se efectúe la "Marcha de la Resistencia". "Se piden las fotografías sin nombre –aclaran– para que cada uno represente a todos los que dieron su vida por la Justicia y la Libertad".

Las leyes del Mercosur

Del 5 al 7 de octubre se efectuará en Concordia, Entre Ríos, el Congreso de Derecho Internacional del Cono Sur, –II° Congreso Extraordinario de la AADI– "El Derecho Internacional, del Mercosur a América Latina", organizado por la Asociación Argentina de Derecho Internacional y la Universidad Nacional de Entre Ríos. El Congreso tratará temas de Derecho de la Integración, Derecho Espacial y de Relaciones Internacionales. El plazo para la presentación de trabajos vence el 25 de septiembre próximo. Por informes llamar al (04)5 21-3966/4800 o fax (045) 21-5427.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Eréscano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.



IRREGULARIDADES DE LA ERRADICACION

Fantasmas en la Villa 31

Denuncian que cobró gente que nunca vivió en la villa. Cartañá pide informes. La doble vida de la señora Domínguez.

El censo de habitantes de la Villa 31 de Retiro, que se tomó como base para indemnizar a los vecinos que aceptaran irse del barrio, tendría una serie de fallas e irregularidades que abren dudas sobre el proceso de erradicación, de acuerdo con la denuncia formulada ayer por el Equipo de Sacerdotes de Villas de Emergencia porteñas y del patrocinante legal de los vecinos, Gastón Yaryura. Después de analizar los datos del censo, los denunciantes comprobaron que el listado incluye nombres repetidos, gente que aparece como beneficiaria pero que nunca fue censada, viviendas que figuran como habitadas por más de 40 personas, e incluso, gente que habría sido indemnizada dos veces, entre otras anomalías. Las planillas con las presuntas irregularidades fueron presentadas ayer ante el juez de instrucción Roberto Hornos, quien desde abril tiene en su poder una denuncia de los vecinos por supuesta malversación de fondos cometida por funcionarios de la Comisión Municipal de la Vivienda.

"Hace cinco meses le pedimos al juez una serie de medidas para probar las irregularidades. Pero ante la falta de respuesta, decidimos hacer nosotros mismos la investigación", explicó a **Página/12** el abogado Yaryura. Como los vecinos nunca pudieron acceder a los datos del censo de la CMV -realizado en diciembre de 1993–, recurrieron al ombudsman porteño Antonio Cartañá, quien obtuvo una copia del relevamiento. Tras cruzar estos datos con los del censo realizado por el Plan Arraigo seis meses antes, y con las listas de gente que no fue censada, se sacaron las siguientes conclusiones:

- Por lo menos 58 personas figuran dos veces en el censo, con el mismo nombre y apellido, aunque muchas veces con edades distintas.
- Hay por lo menos 55 casos de números de documentos repetidos en distintas personas.
- En el censo de la CMV aparecen 600 personas que no estaban en las listas del Arraigo.
- Personas que no habían sido censadas nunca, y que estaban en una lista de "no censados", aparecieron en el listado de diciembre.
- El censo registra records de hacinamiento dignos del libro Guinness: figuran por lo menos 20 viviendas como habitadas por 15 a 20 personas; 5 viviendas con entre 20 y 30 personas; 2 viviendas con entre 30 y 40 personas y otras dos con más de 40.
- Pese a que la municipalidad dice que fueron beneficiadas 950 personas con la aplicación de la ordenanza de erradicación, en el listado al que tuvieron acceso los vecinos sólo se registra a 770 personas.
- Entre ellos, aparecen por lo menos 15 beneficiarios que no están censados y que "probablemente jamás vivieron en la villa", y otra gente que se benefició dos veces con la indemnización.

"Esto es gravísimo, si se tiene en cuenta que la CMV administra 50 millones de pesos destinados a la erradicación de la villa", dijo Yaryura. La denuncia de los sacerdotes y de los vecinos fue avalada por Cartañá, quien hace dos semanas envió un pedido de informes al intendente Jorge Domínguez y aún no obtuvo respuesta.

El abogado de los vecinos acompañó la denuncia judicial con copias de todos los casos y un resumen de los más flagrantes. Como el de Adelaida Domínguez "que figura en la lista de no censados y, sin embargo, está dos veces en el censo de diciembre". La mujer consta como "trasladada y habiendo cobrado la indemnización de 12.000 pesos". "Extrañamente -precisó el letrado– en el censo de diciembre, Domínguez figura como viviendo en la casa 72 de la manzana 34, junto a otras 38 personas, pero aparece cobrando por haberse ido de la casa 19 de la manzana 36."

Erradicados en cuotas

✓ La Ordenanza municipal 47.665, votada en una madrugada de junio de 1994 por el Concejo Deliberante, contempla tres opciones para la erradicación de la Villa 31: una indemnización de 12.000 pesos, un crédito hipotecario de 25.000 o una vivienda construida por la municipalidad.

✓ Sólo podían acceder a estas opciones los habitantes que hubieran sido censados por la Comisión Municipal de la Vivienda, en diciembre de 1993. Por lo menos cien familias no fueron incluidas en ese relevamiento.

✓ Según la CMV, 869 familias optaron por los 12.000 pesos y sólo 75 accedieron al crédito hipotecario. Los que se anotaron en el plan de viviendas terminaron borrándose, porque la construcción de las casas era incierta: ni siquiera empezaron a construirse.

✓ Desde un comienzo, los habitantes rechazaron las ofertas. Para ello se ampararon en el decreto presidencial 1001/90, que garantiza la radicación definitiva de los habitantes de todas las villas porteñas en los terrenos que ocupan.

✓ Sin embargo, los vecinos de la Villa fueron inducidos a optar por alguna de las tres opciones que establece la ordenanza.

✓ Parte de la Villa está afectada por la traza de la Autopista 9 de Julio Norte. Los últimos vecinos que aceptaron irse lo hicieron bajo la presión de las topadoras, que trabajaban a metros de sus viviendas.

✓ No obstante, todavía quedan en el barrio 1.200 familias.

EN QUILMES

Ni asentamiento ni desalojo

Con un amplio despliegue de efectivos, la policía bonaerense intentó abortar el asentamiento de unas 150 familias en un terreno del partido de Quilmes, pero después de una jornada de extrema tensión, la disputa terminó en un virtual empate: por orden del juez Ariel González Elicabe, la policía no pudo consumar el desalojo y la gente logró quedarse acampando en el lugar, con la condición de no construir nuevas casillas. Merced a la orden de no innovar dispuesta por el juez, sólo quedaron autorizadas las dos viviendas precarias que los vecinos habían alcanzado a levantar. Las familias pasaron la noche en el lugar, custodiadas por un centenar de policías.

La intervención del juez González Elicabe, cuando caía la tarde, puso paños fríos a una jornada cargada de tensión. Todo había comenzado cerca de la medianoche del domingo, cuando un grupo de familias llegó hasta el predio de 5 hectáreas ubicado sobre el camino General Belgrano, a metros de la rotonda de Pasco, en la localidad de San Francisco Solano. Los terrenos pertenecerían a la firma El Emporio del Tanque, ubicada en un terreno lindero.

Habían transcurrido apenas unas horas cuando una nutrida comisión policial se presentó en el lugar con la intención de frustrar el asentamiento. "No vamos a permitir que se ocupen los terrenos porque tienen dueño", dijo sin dar mayores explicaciones el comisario Emilio Junquera, titular de la comisaría 5ª. En plena madrugada, la policía derribó algunas casillas, hasta que las familias comenzaron a rodear las viviendas que quedaban en pie y lograron preservarlas.

Las familias que intentaban construir sus viviendas contaban con el apoyo de varios sacerdotes de la diócesis de Quilmes. "No hay orden judicial para que la policía actúe, el desalojo no fue ordenado por el juez", dijo el padre Enio Carniello. El dato fue confirmado por el abogado de las familias, León Zimermann, quien se entrevistó al mediodía con el juez González Elicabe y presentó una denuncia por "abuso de autoridad".

Las familias llegaron al lugar provenientes de distintos puntos del sur del conurbano. Se trata, en su mayoría, de gente joven, de escasísimos recursos, con cuatro o cinco hijos. La mayor parte de la gente quedó anoche a la intemperie, esperando una resolución. Querían hablar con el dueño del predio, a quien identifican como César del Gener. "La gente vino por la necesidad misma, no tienen dónde vivir, y en su mayoría están desocupados o viven de changas", argumentó el padre Alfredo González.

"Nosotros apoyamos a la gente cuidando de que no se cometan agresiones", agregó el padre Carniello. Por su parte, el comisario Junquera fue tajante: "Esto es un delito, asociación ilícita y usurpación de propiedad", concluyó.

Los ocupantes sostenían que las tierras estaban desocupadas desde hace más de 40 años. "No nos vamos porque no tenemos dónde ir. Queremos pagar por estas tierras, no queremos que nos regalen nada", repetía Horacio, uno de los ocupantes.



Asesina a embarazada

Lorena Ester Paredes, de 18 años, quien estaba embarazada, murió de un disparo en la sien derecha que fue realizado con el arma reglamentaria de un policía. El hecho ocurrió en la ciudad de Córdoba, en la casa donde la mujer vivía con su marido, Héctor Ibarra. En el lugar estaban presentes también Zulema Palomeque, madre de la víctima, y el sargento de la policía cordobesa Dardo Ponce, dueño del arma asesina. Las primeras informaciones indican a Ibarra como responsable del disparo mortal, pero el juez Julio Serensen está investigando aspectos confusos del incidente.

Libre después de nueve años

El juez de Paraná Ricardo Fuertes dejó en libertad por falta de mérito al ciudadano chino Juan Jin Shaw, acusado de haber asesinado a Andrea Danne en un hecho ocurrido hace nueve años en la localidad entrerriana de San José. El magistrado tomó la decisión luego de realizar un careo entre Shaw y María Laura Voeffray, una joven de 18 años que había denunciado al ciudadano chino. Andrea Danne apareció muerta en su cama el 16 de noviembre de 1986, con un cuchillo clavado en el pecho. Voeffray, que entonces tenía nueve años de edad, dijo que vio a Shaw salir esa noche de la casa de Danne con un cuchillo ensangrentado en la mano.

La mafia del pan

Una adolescente fue baleada en una pierna y su padre, propietario de la panadería Chajamar, de Mar del Plata, denunció que la agresión se debe a que el vende el pan 60 centavos más barato. Juan Carlos Vesprini, al hacer la afirmación, dijo que el agresor compró facturas en su negocio y fue atendido por su hija Andrea Valeria, de 15 años. El desconocido le preguntó a la chica si era hija del dueño y cuando ella se lo confirmó, sacó un revólver y le disparó. Antes de escapar dejó "saludos del Centro de Panaderos", entidad a la que Vesprini responsabilizó del hecho, uno más en la llamada guerra del pan.

Detienen a un yacaré

"Logramos reducir al peligroso yacaré." El comisario Antonio Fernández, de la policía de Formosa, no aludió al apodo de ningún criminal sino a un animal verdoso, de piel dura y rugosa, de un metro y medio de largo y unos doce años de vida. El desacatado yacaré, agobiado por la sequía que afecta desde mayo a la provincia, huyó de la laguna donde vivía –que se quedó sin agua– y enfiló hacia el poblado de Villa Lourdes, en el noroeste de la ciudad de Formosa. La policía no sabía cómo actuar y pidió ayuda a la Sociedad Protectora de Animales. La detención se concretó "con el menor daño posible", dijo Fernández. El yacaré no formuló declaraciones.

Un equipo de investigadores norteamericanos detectó la presencia de 16 plaguicidas en alimentos infantiles de venta libre. Las marcas cuestionadas son Gerber –que se importa a la Argentina–, Heinz y Beech Nut. Si bien los niveles de toxicidad encontrados no superan los límites permitidos, los investigadores cuestionan su autorización.

Una veintena de pesticidas vive en papillas de venta libre

(*Por Pedro Lipcovich*) El 96 por ciento de los alimentos infantiles que se venden en Estados Unidos están contaminados con pesticidas, según un reciente estudio de una organización no gubernamental. Las empresas en cuyas marcas se detectó la contaminación son Gerber, Heinz y Beech-Nut. Alimentos infantiles de Gerber se comercializan en la Argentina, donde los alimentos ya aprobados para su consumo en Estados Unidos, Canadá y la Comunidad Europea ingresan sin necesidad de análisis. De todos modos, los casos de contaminación en la Argentina involucran hasta ahora a pequeñas empresas nacionales. Especialistas denuncian el ingreso y utilización de sustancias tóxicas, y un proyecto de ley con media sanción en Diputados pide que, por lo menos, se extienda a todos los productos la prohibición de importar lo que no esté autorizado en el país de origen.

La investigación en Estados Unidos fue efectuada por un organismo no gubernamental, el Environmental Working Group (EWG), que analizó comidas de inclusión habitual en la dieta infantil durante el primer año de vida: pasta de manzana, duraznos, peras, ciruelas, arvejas, calabazas, chauchas y zanahorias. Descubrieron 16 plaguicidas diferentes, entre ellos 3 probables cancerígenos, 5 que desestabilizan el sistema glandular y 8 que dañan el sistema nervioso. El producto más frecuente es la iprodiona, un antihongo usado en el cultivo de frutas y clasificado como cancerígeno potencial. Los alimentos infantiles con mayores índices de pesticidas son los de origen frutal, antes que las verduras.

Si bien los niveles encontrados no superan los límites establecidos por la Agencia de Protección Ambiental, entidad oficial de control estadounidense, "esos parámetros no brindan protección adecuada a niños y bebés", sostuvo el EWG, ya que "aisladamente los residuos encontrados en esos alimentos no son una amenaza inmediata pero, sin necesidad de llegar al cáncer, pueden alterar sistemas como el inmunológico, muy vulnerable en la infancia". Además, las reglamentaciones de la EPA no contemplan la posibilidad de toxicidad acumulada por combinación de distintos plaguicidas ni establecen un tope máximo de ingestión por individuo a lo largo del tiempo.

En la Argentina, desde 1992 las autoridades sanitarias están facultadas para autorizar directamente la venta de alimentos importados de países con controles sanitarios considerados buenos –Estados Unidos, Canadá, la Comunidad Europea– en el caso de que cuenten con certificados de aptitud para consumo interno en el país de origen. En cambio, "las algas utilizadas en suplementos dietarios, que pueden tener arsénico en su composición, o las conservas de países como Tailandia, sobre los que no hay tanta información bromatológica, se analizan indefectiblemente", dijo a **Página/12** Carlos Napolitani, director del Instituto Nacional de Alimentos, INAL. En la Argentina, según Napolitani, "los problemas que han ocurrido son puntuales, no de productos elaborados y acondicionados para su venta al público por empresas reconocidas. Pero en pequeños establecimientos productores de chacinados, por ejemplo, ha sucedido que los aditivos, en vez de pesarlos, los pongan a ojo: entonces en lugar de haber 200 partes por millón hay 300, llegando a niveles tóxicos".

El vacío legal

(*Por P. L.*) "Hay tabletas de chocolate europeo donde sólo si uno levanta la estampilla fiscal de importación encuentra la fecha de vencimiento: ya vencida", dijo a **Página/12** el diputado Héctor Polino, autor del proyecto de ley que prohíbe la importación de productos no autorizados en sus países de origen y que ya tiene media sanción de diputados. "El Lindane, pesticida prohibido en otros países, no debería poder estar entrando en la Argentina. El metilparathion es un aeropesticida prohibido en muchísimos países, y aquí, pese a estar también prohibido, se lo sigue usando –ejemplificó para **Página/12** Rubén Zac, integrante de la Fundación Kattan, de ecología y medio ambiente–. No hay una articulación entre la Administración de Aduanas, la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente Humano y la Secretaría de Comercio para enfrentar estos problemas." En cuanto a la media sanción, "aunque se apruebe en Senadores es problemático que la ley sea promulgada, porque se le oponen intereses muy fuertes como los de las multinacionales de fertilizantes", opinó Zac.

Eramos pocos

✓ El 8 de marzo de 1994 Blanca Salmanton dio a luz por cesárea un varón en la Clínica Honaine de San Martín. También nació el bebé de Alejandra Borghese y hubo un intercambio de niños por motivos que se investigan.

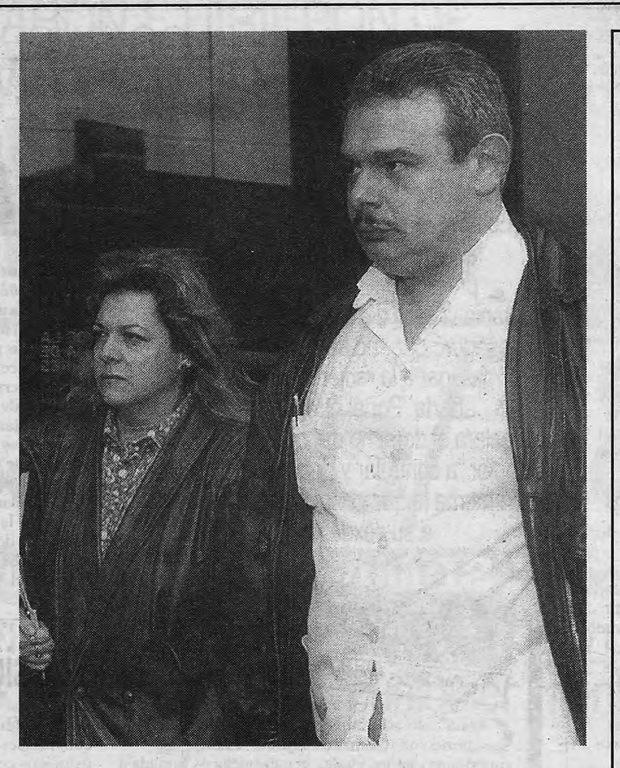
✓ En abril de 1994 Alejandra Borghese y su esposo, Marcelo Costa, piden a la Justicia que se investigue el posible intercambio de bebés.

✓ El pasado lunes 4 de setiembre el juez Bernardo Moganburu restituyó a Juan Manuel al matrimonio Borghese-Costa.

✓ Ayer el matrimonio compuesto por Blanca Salmanton y Ernesto Mangini prestó declaración informativa ante el juez Carlos Poledo; se investiga su presunta responsabilidad en el cambio de bebés.

"Los análisis de ADN de Luciano piden ampliación de prueba."

La pareja Mangini saliendo de los tribunales de San Martín.



La pareja que la semana pasada debió devolver a Juan Manuel a sus verdaderos padres asegura que no está probado que el bebé fallecido el 9 de marzo de 1994 sea su hijo. . Fuentes del juzgado sólo dijeron que los Mangini pasaron de ser testigos a ser imputados no procesados. Su situación se resolverá hoy, cuando declaren los médicos que estaban a cargo del area neonatología.

MANGINI PEDIRA NUEVOS EXAMENES GENETICOS

"Nuestro hijo está vivo"

"No está demostrado que Luciano haya sido nuestro hijo biológico." Blanca Salmanton, quien la semana pasada tuvo que devolver a sus padres biológicos al niño que había criado como propio, puso en duda que su verdadero hijo haya sido el bebé que murió y que había sido anotado por la otra pareja. "Los análisis de ADN de Luciano dicen que no se excluye que yo sea la mamá, pero piden ampliación de prueba (nuevos análisis) y no especifican ningún porcentaje de compatibilidad genética como para asegurar que se trate de un hijo mío." Ernesto Mangini, esposo de Salmaton, fue más allá y señaló que "no sería Luciano, sería otro y estaría vivo". El matrimonio anticipó que presentará una denuncia penal para que se le hagan estudios genéticos "a los diez matrimonios que tuvieron familia en los cuatro días que mi mujer estuvo internada" en la Clínica Honaine de San Martín.

Mangini y su señora hablaron con la prensa luego de prestar declaración informativa, durante cinco horas, ante el juez en lo criminal de San Martín Carlos Poledo. El magistrado tratará de establecer el grado de responsabilidad que les cabe en el intercambio de bebés ocurrido el 8 de marzo de 1994. "Nosotros no tenemos nada que ver con el cambio, nosotros somos víctimas en este caso y por eso vamos a apelar la decisión del juez Poledo de no aceptarnos como parte damnificada", aseguró Mangini.

Juan Manuel, de 18 meses, criado por el matrimonio Mangini-Salmanton como hijo propio, fue reintegrado la semana pasada a sus verdaderos padres biológicos Alejandra Borghese y Marcelo Costa. En forma paralela se realizaron estudios genéticos en el Hospital Durand, para establecer si Luciano Nicolás, el niño inscripto erróneamente como hijo de los CostaBorghese, era en realidad hijo de los Mangini-Salmanton.

"Los médicos del Durand solicitaron una ampliación de las pruebas, es decir nuevos análisis, de manera que todavía no se puede afirmar que Luciano era hijo nuestro", dijo la señora Salmanton. Sostuvo que en la denuncia penal "vamos a solicitar que se investiguen las causas de la muerte de Luciano y dónde se produjo esa muerte". Precisó que el chico anotado con el apellido Costa "fue trasladado al Instituto Antártida, pero no está confirmado si murió allí o en la clínica" de San Martín.

La mujer aseguró que la orden de traslado al Instituto "está firmado por la doctora Cutuli". Para hoy están citados por el juez Poledo la doctora Beatriz Capelli de Cutuli y el doctor Norberto Bellini, quienes darán su versión sobre los hechos ocurridos hace un año y medio. Respecto del matrimonio Mangini-Salmanton, el secretario del juzgado, Mario Marini, explicó que la pareja "no tiene más el carácter de testigo sino que se les tomó una declaración informativa como imputados no procesados".

"Le aclaramos al juez que fue un error de la clínica. Estamos doloridos y tuvimos que empezar un tratamiento psicológico, nosotros y nuestro hijo de siete años que no entiende cómo pudieron quitarle a su hermanito", declaró Mangini. El juez Poledo tomó declaración primero a la mujer y después a su esposo, para finalmente completar la ronda de preguntas con los dos presentes en forma simultánea.

La ausencia de Marina

Bajo la acusación de tráfico de drogas fueron detenidos Horacio Esquivel y Fernando Esquivel. Ellos son el abuelo y el padre de la niña Marina Aragunde, quien desapareció en febrero de este año en la localidad bonaerense de Marcos Paz y hasta ahora no pudo ser encontrada a pesar de la denuncia pública del hecho y la intensa búsqueda policial. Los presuntos narcotraficantes serán indagados por el juez de Mercedes Julio Cámpora.

Saltaron la banca

Sin haber jugado una sola ficha, dos encapuchados se llevaron 60.000 pesos del casino de General Roca, en la provincia de Río Negro. El robo comenzó a las 7 de la mañana de ayer, cuando los asaltantes entraron al domicilio particular del gerente del casino, Raúl Victorino Funes. Le sacaron las llaves de la puerta de acceso y de la caja fuerte del casino, y lo encerraron maniatado. Después, entraron y salieron de la sala de juegos llevándose el botín.

Otra derrota de Goliat

Un avión de United Airlines, procedente de Miami, quedó demorado en el aeropuerto de Córdoba porque sufrió daños al impactar un pájaro contra el fuselaje de la máquina. El Jumbo 747 tuvo inconvenientes mecánicos en el sector de proa, donde están el radar y el control externo del piloto automático. La nave, con 342 pasajeros a bordo, aterrizó en Córdoba porque el aeropuerto de Ezeiza se encontraba inoperable por la intensa niebla que se registró ayer en la Capital Federal. Los usuarios llegaron a Buenos Aires en otros vuelos de línea, dado que el Jumbo tuvo que ser reparado.

CUESTIONAN SUS SALIDAS LABORALES

Schoklender sigue en la mira

El fiscal Oscar Hermelo solicitó que se suspendan las salidas laborales de las que goza, desde fines de agosto, Sergio Mauricio Schoklender. El pedido fue hecho ante la Cámara de Casación y coincidió con un planteo en oposición formulado por Jorge Goodbar, abogado de Schoklender. El letrado hizo su presentación ante el juez de ejecución penal Jorge Broullon Sigler, a quien requirió que desestime el pedido del fiscal para que la cuestión sea dirimida por la Cámara de Casación.

Hermelo, en su momento, había planteado a Broullon Sigler que las salidas laborales de Schoklender debían comenzar el 1º de noviembre y no el 30 de agosto, como ocurrió. Alegó que el detenido, condenado por el asesinato de sus padres, tenía sanciones aplicadas por el Servicio Penitenciario Federal que le impedían el goce inmediato de las salidas laborales.

Broullon Sigler, sin embargo, consideró inválidas las sanciones porque nunca pudo Schoklender hacer su descargo sobre las mismas, como lo establece el propio reglamento del SPF, y autorizó las salidas. Hermelo recurrió a la Cámara de Casación y el fiscal de ese tribunal, Ricardo Wechsler, hizo propios los argumentos de aquél. Sostuvo que Hermelo no había sido tomado en cuenta al autorizarse las salidas. Hermelo cuestionó a Broullon Sigler por entender que su decisión le daba "facultades ilimitadas e inimpugnables sobre las decisiones de las autoridades del Servicio Penitenciario Federal".

Goodbar, en cambio, consideró que es "absolutamente correcta" la decisión de Broullon Sigler. Agregó que su cliente "ha sido víctima de la arbitraria actitud del Servicio Penitenciario Federal que pretendió impedir el goce de un derecho establecido por ley". Goodbar opinó incluso que la pretensión de Hermelo "no tiene sentido" desde el punto de vista práctico porque "cuando la sala III de la Cámara de Casación esté en condiciones de resolver el recurso, se habrá superado la fecha (del 1º de noviembre) indicada por el fiscal".

Por todo esto, Goodbar se pregunta "a qué oscuros intereses responde el fiscal que pretende quitarle (a Schoklender) esa poca libertad a la que ha llegado después de años de esfuerzo, de lucha, de dolor, en el cumplimiento de una sentencia que lo condenara indebidamente por un hecho no cometido". El miércoles 26, Schoklender se presentará ante la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados, para denunciar la grave situación por la que atraviesan las cárceles en la Argentina.

Opinión

*Por Florentina Gómez Miranda **

Decisión sabia

Me parece una decisión sabia que se recomiende a los Estados revisar la legislación que penaliza a la mujer que aborta, porque hay países tan atrasados que siguen castigándola como la Argentina. Aunque hay que aclarar que la penalización incluida en el Código Penal, en realidad no tiene ningún sentido porque concretamente nunca hubo ni hay mujeres presas por abortar, ya que los casos de aborto nunca son denunciados.

No obstante, soy partidaria de la despenalización total del aborto, siempre y cuando esta decisión vaya acompañada por campañas masivas sobre educación sexual y anticonceptivos referentes tanto a la mujer como al hombre. Sin estas dos medidas conjuntas, la despenalización no tiene sentido.

Sin embargo, conociendo la obsesiva posición del presidente Menem con respecto al aborto, es difícil creer que el país tenga en cuenta la recomendación de revisar las penas. Todavía, ni siquiera, se dio una discusión seria sobre el tema en el Congreso. El proyecto que presenté como diputada para despenalizar el aborto en los casos de violación ni siquiera fue debatido en el recinto.

** Ex diputada y secretaria de la Mujer del Comité Nacional de la UCR.*

A cuatro días del final de la cumbre, los 189 países llegaron a dos acuerdos clave para la Plataforma de Acción Global. Por un lado, se requiere a todos los Estados la revisión de las leyes que penalizan la práctica del aborto. El propio vocero del Vaticano aseguró que "no se debe castigar a la mujer" que aborta. Por el otro, se declara el derecho de toda mujer "a controlar y decidir libremente lo que concierne a su sexualidad".

LOS PAISES SE COMPROMETEN A REVIS

LA MUJER NO

En un avance considerado histórico, la Conferencia de la ONU sobre la Mujer logró en la madrugada de ayer llegar a un acuerdo sobre dos de los puntos más polémicos de la Plataforma de Acción Global que será firmada el viernes en Beijing: el reconocimiento de los derechos de la mujer a controlar su sexualidad y un pedido a todos los Estados a revisar las leyes que penalizan el aborto para no castigar a las mujeres que lo practiquen.

Las Conferencias previas a la de Beijing nunca reconocieron los derechos de las mujeres en materia de sexualidad, salvo aquellos vinculados a la salud y a la procreación. El controvertido párrafo estipula que los "derechos humanos de la mujer incluyen el derecho de controlar y de decidir libremente lo que concierne a su sexualidad, su salud sexual y reproductiva", sin "coerción, discriminación y violencia".

La redacción original utilizaba la expresión de "derechos sexuales". Pero fue suprimida del texto por la de "derechos humanos de la mujer", a pedido de Irán y "de países de lengua árabe", indicaron las fuentes; recordando que, en árabe, la palabra "sexo" tiene una connotación pornográfica.

Debido a esta transacción, en [...] corredores del Centro de Convenc[...] nes de Beijing, sede de la Confer[...] cia de la ONU, que entró este lu[...] en su séptimo día, clamaban victo[...] tanto las delegaciones religiosa[...] conservadoras como las progresist[...] que se han enfrentado en torno a [...] te punto desde hace meses.

Según el acuerdo, las relaciones [...] xuales deben también incluir "el p[...] no respeto de la integridad de la p[...] sona", el "respeto y el consentimi[...] to mutuo" así como "la responsab[...] dad compartida del comportamie[...] sexual y de sus consecuencias", p[...] cisó el texto.

Esta es la primera vez que se ut[...] za el término de consentimiento [...] las convenciones internacionales, [...] congratularon las fuentes.

Sonia Montaño, que indicó que [...] acuerdo fue logrado gracias al gru[...] de contacto del grupo de los 77 [...] llevó a la mesa una propuesta de E[...] bados, insistió en la importancia [...] ra América Latina de otro punto ac[...] dado hoy: la revisión de las leyes [...] penalizan a las mujeres que sufrie[...] un aborto ilegal.

De los países latinoamericanos [...] opusieron sólo seis, "que defend[...] ron la postura del Vaticano", expl[...] Vilma Espín, que preside la dele[...] ción cubana a la Conferencia d[...] ONU. Entre estos, figuran en pri[...] lugar Guatemala y Argentina, a[...] más de Venezuela, Ecuador y U[...] guay.

Además, se adoptó una fórm[...] evocando "las diversas formas de [...] milia" que existen en "los diferen[...] sistemas culturales, políticos y so[...] les".

Aún se sigue negociando el tér[...] no de "responsabilidad parental" [...] la educación sexual principalme[...] y el problema de los recursos, sin [...] cuales la Plataforma de Acción s[...]

Opinión

*Por Silvia Bleichmar **

Una resignificación

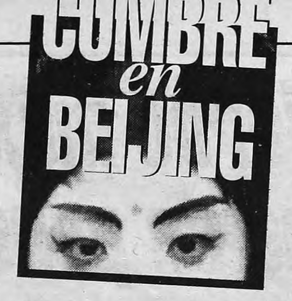
Como todo acto humano, la procreación y el aborto son retomados bajo los modos simbólicos con los cuales la naturaleza es tomada a cargo en cada circunstancia de la vida. Pero estos modos fantasmáticos, cuando aluden a las condiciones sociales de existencia, implican a los otros significativos, se organizan al modo de representaciones ideológicas que la sociedad otorga para su significación compartida. Considero entonces absurdo que se pueda leer la recomendación de revisar la legislación que penaliza a la mujer que aborta como un triunfo de los "proabortistas". Nadie puede estar "a favor del aborto" si se toma esta formulación a la letra. Sabemos que la mujer que decide realizar un aborto no está sino eligiendo en el marco restringido de una pérdida y sólo la hipocresía de una moral religiosa que pretende soldar sexualidad y procreación puede proponer que alguna mujer vaya a escoger "alegremente" el aborto.

El derecho a la maternidad debe ser planteado indudablemente como un derecho básico de la mujer pero hablar de derecho a la maternidad no implica obligación de ser madre sino creación de condiciones adecuadas para su ejercicio tanto psíquicos como materiales.

Esta recomendación tiene que ver con aspectos muy elementales de los derechos humanos porque la penalización de la interrupción del embarazo no sólo pone en riesgo la vida de la mujer que se ve obligada a ejercerlo sino que agrega un plus de horror en el cual no hay otra ganancia que la posibilidad de elegir, postergar o renunciar al derecho de ser madre.

La revisión puede ser leída como un movimiento de resignificación de gran alcance en los modelos existentes hasta el presente. No se trata ya de la ley sino de la ley moral que obliga a reconocer el cuerpo como un bien inalienable de su portador y no como una concesión del Estado o de la Iglesia para su usufructo relativo en la vida terrenal. Esto implica una verdadera revolución desde el punto de vista de la historia de las relaciones del Poder con las ideas acerca del cuerpo y en particular del cuerpo sexuado.

** Psicoanalista.*



ꟼ SUS LEGISLACIONES SOBRE ABORTO

IENE LA CULPA

o "una carta al niño Dios", dijo a
abogada costarricense Rose Marie
dden.

visar la legislación

Pese al lobby encabezado por las
agaciones más conservadoras –la
gentina entre ellas–, los 189 Esta-
se comprometieron a revisar las
es nacionales que prevén medidas
itivas contra las mujeres que prac-
n abortos ilegales. La ministra es-
ola de Asuntos Sociales; Cristina
erdi, calificó ayer este compro-
o como uno de los "más impor-
es y novedosos" logrados hasta
ra en las negociaciones que se ce-
ran en Beijing.

Reconocer que la mujer que abor-
egalmente no debe ser sometida
yes punitivas es un paso impor-
e, aunque eso no significa que en
jing se haya legalizado el aborto",
licó Alberdi en nombre de la
ón Europea (UE), cuya presiden-
ostenta España este semestre.

Una cosa es despenalizar el abor-
otra revisar las legislaciones na-
iales que castigan a la mujer que
ractica de forma ilegal", precisó.
a llegar al consenso sobre este
to, concretamente el 107 K de la
aforma de Acción, los negocia-
es consensuaron su redacción de
guiente forma: "considerar revi-
as leyes que prevén medidas pu-
vas contra las mujeres que han te-
os abortos ilegales". Los países
servadores, alineados con el Va-
no, acordaron incluir este pedido
mbio de la inclusión de un párra-
n otra parte del borrador donde
cepta que el aborto no debe ser
étodo para la planificación fami-

Tenemos en cuenta que si la mu-
además de encontrarse en esa si-
ión, tiene que sufrir una pena,
es doblemente duro", reconoció
Joaquín Navarro Valls, vocero
Vaticano en la Cumbre. Navarro
s también consideró que "no se
castigar a la mujer" que abor-
Menos contemporizador, el obis-
uxiliar de Buenos Aires, monse-
Héctor Ager, criticó a la delega-
argentina –ver aparte– por ha-
consensuado este punto. Una
ba más de que la delegación Ar-
ina, liderada por Zelmira Rega-
, estuvo siempre a la derecha del
cano.



El viernes termina la Cumbre con la lectura de la Plataforma de Acción Global.
Sin embargo, todo debe estar listo pasado mañana para que pueda ser traducido a todos los idiomas en New York.

LA DESUNION LATINOAMERICANA

Argentina siempre a la derecha

La unidad latinoamericana no tuvo lugar en la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer, ya que los países de la región se dividieron entre las posiciones más conservadoras y las más progresistas. La Argentina, previsiblemente, figuró entre los más conservadores, pese a lo cual, ayer, el obispo auxiliar de Buenos Aires criticó a la delegación por ser "muy complaciente" y por "falta de coherencia con la postura del presidente Menem." Es posible que los países conservadores planteen reservas al suscribir la Plataforma de Acción Global.

El delegado argentino y embajador en China Raúl Estrada Oyuela observó que el consenso sobre no castigar a la mujer que aborta no implica, de ningún modo, despenalizar el aborto: "El aborto sigue siendo un delito en la Argentina –destacó–, y dijo que la delegación que encabeza la embajadora Zelmira Regazzoli cumplió las instrucciones del Gobierno que marcan coincidencias con el Vaticano: "Yo personalmente estoy orgulloso de que sea así", dijo Estrada Oyuela, y recordó que él fue el primer delegado que se opuso a la consideración del aborto, en la conferencia de la ONU en Río de Janeiro en 1992.

Sin embargo, "la conducta de la delegación es muy complaciente con el documento que se está discutiendo", manifestó el domingo un comunicado de monseñor Héctor Ager, obispo auxiliar de Buenos Aires, y observó una "falta de coherencia" entre la posición oficial de la delegación argentina y la postura pública del presidente Carlos Menem. Ayer cuestionó a la Cancillería "porque seguramente ha instruido a los miembros principales de nuestra delegación para que mantengan esa actitud. Creo que en ciertos niveles de la Cancillería se profesa un cierto relativismo ético".

Los países latinoamericanos más conservadores, además de la Argentina, son Venezuela, Guatemala, Honduras y Ecuador. La delegada guatemalteca, Mercedes Arzu de Wilson, llegó a decir que deberían haberse efectuado dos reuniones distintas: una para "los países que defienden su tradición" y otra para los partidarios "de que sus hijos sean promiscuos". Chile y Colombia, en cambio, se alinearon entre los países más progresistas de la Conferencia.



*Por Dora Codesky **

¿Qué hará el Gobierno?

En primer lugar, aunque la recomendación de la cumbre de las Naciones Unidas de Beijing sobre la revisión de las penas a las ujeres que practican aborto no obliga a los Estados miembros, ne una importante significación. Si comparamos esta comendación con las luchas que estamos llevando en la Argentina n el resto del mundo por la despenalización y la legalización del orto, es una respuesta débil, pero constituye de todos modos, un so adelante. Miles de mujeres han votado en el Décimo Encuentro cional que acaba de realizarse en Jujuy por "Anticonceptivos para abortar, aborto legal para no morir". Este lema, que ya recorre el undo, fue sostenido por las ONGs de argentina y toda inoamerica en China.

Los objetivos que nos convocan a la lucha se mantienen en pie, ro con esta recomendación de revisar las penas, las condiciones n más favorables.

La posición reaccionaria y oscurantista del Gobierno fue tenida en la Cumbre de Beijing sin consulta previa y a espaldas llas mujeres. La resolución adoptada la desautoriza. Cómo hará ora el Gobierno para conciliar su posición de aislamiento con su ría de globalización e integración al concierto mundial. Ese será problema y no el nuestro.

** Miembro de la Comisión por el Derecho al Aborto.*

Opinión

*Por Clara De Franco **

Un Estado responsable

En principio, tenemos que pensar en la realidad de la Argentina de hoy, con los altos índices de pobreza que registra el país, que nos inserta en la feminización de la pobreza, que ha sido uno de los temas de la Conferencia y el Foro de Beijing, pues en el mundo globalizado no somos una excepción. Y de esa pobreza feminizada partimos para decir que en todas la clases en la Argentina las mujeres sufren por lo clandestino del aborto. Pero las que mueren por la interrupción del embarazo son las pobres. Se calcula en una muerte diaria por esta causa entre las que pertenecen a los sectores más pobres. Creemos que es preciso despenalizar el aborto pero esto sólo no alcanza. La salud reproductiva de la mujer debe ser objeto de principal preocupación a nivel de salud pública, es decir, responsabilidad del Estado. Son sus derechos humanos más sagrados los que están en juego. Y debe comenzar con la educación sexual desde la escuela primaria. Las adolescentes, las mujeres jóvenes, constituyen un capítulo importante. En los planes y proyectos de planificación se piensa en la familia tradicional. Cuando la vida sexual se inicia tan temprano, cuando las mujeres deben asumir su maternidad muchas veces solas, como cabezas de familia, es preciso una legislación que las contenga, pero tampoco esto solo alcanza. El hospital público, las obras sociales deberían contemplar la información, la educación, la divulgación de métodos anticonceptivos y su implementación. Para ser dueña de sí misma, la mujer debe decidir sobre su cuerpo. Para ello debe conocer su sexualidad.

** Unión de Mujeres Argentinas.*

El gobierno mexicano y los zapatistas se ponen de acuerdo

Tras cinco meses de difíciles negociaciones, el EZLN y el gobierno lograron firmar un acuerdo que pauta la agenda y las bases del diálogo para alcanzar la paz en Chiapas. Los debates empiezan el 1º de octubre.

"Es un momento histórico", dijo el obispo de San Cristóbal, Samuel Ruiz, al anunciar ayer el acuerdo logrado entre el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) y el gobierno mexicano. La euforia del obispo -mediador en el diálogo– se entendía tras cinco meses de negociaciones, en los que las cinco rondas previas fracasaron y ésta logró llegar a buen puerto sólo en la madrugada de ayer, tras seis días agotadores. El acuerdo, sin embargo, se limita a establecer la agenda y las bases para el diálogo que buscará la paz en Chiapas y que se iniciará con una primera mesa de trabajo el próximo 1º de octubre. La alegría de los miembros del EZLN fue más medida, tal como demostró el comandante indígena David: "Los avances logrados en este encuentro son sólo un primer paso –dijo–, nuestro pueblo sigue padeciendo la injusticia, el hambre, la enfermedad. No hay por qué hacer fiesta."

A las cinco de la madrugada de ayer, los delegados del EZLN encabezados por el comandante David salieron del salón de diálogo, construido para las conversaciones en una cancha de baloncesto de San Andrés, para informar a la prensa sobre los avances registrados. El acuerdo se esperaba desde hacía cuatro días, pero cuestiones de procedimiento habían complicado las negociaciones. Ahora han quedado pendientes cuatro puntos, pero ambas partes prefirieron avanzar y resolverlas más tarde.

La agenda de diálogo pautada incluye medidas de distensión –para evitar el riesgo de una reanudación de hostilidades–, el análisis de temas políticos, sociales, culturales y económicos, la conciliación entre los distintos sectores de la sociedad chiapaneca y la participación política y social del EZLN.

Los procedimientos son sumamente complejos y abarcarán mesas de trabajo, grupos de trabajo y reuniones plenarias. La idea es que las mesas de trabajo reciban las conclusiones a que lleguen los grupos de trabajo (que incluyen a "invitados" especialistas) y luego los llevarán a la plenaria para que allí se produzcan los compromisos que formarán el Acuerdo de Concordia y Pacificación con Justicia y Dignidad.

La primera mesa de trabajo, que se instalará el 1º de octubre, será sobre Derechos y Cultura Indígena. Luego de esa mesa se instalarán otras cinco: Democracia y Justicia, Bienestar y Desarrollo, Conciliación en Chiapas, Derechos de la Mujer y Cese de las Hostilidades.

Uno de los mayores puntos de discrepancia –que probablemente sea lo más difícil de resolver en las negociaciones– es el alcance de los acuerdos. Aquí vuelven a ponerse sobre la mesa las aspiraciones que manifestaron los zapatistas desde que se alzaron en armas, en enero de 1994: que temas de alcance nacional, como democratización y justicia, sean discutidos y se materialicen en acuerdos. El gobierno, evidentemente, rechaza la nacionalización de los debates y pretende circunscribirlos a la situación de Chiapas.

Pero el comandante David insistió ayer en que los problemas de Chiapas no van a resolverse a fondo si no hay cambios fundamentales a nivel nacional. "El EZLN no pretende arrogarse la representación de todas las fuerzas a nivel nacional –dijo– pero como organización de mexicanos que es, reconocida por el gobierno, reclama su derecho de ser parte en el debate y solución de los problemas nacionales."

El gobierno, por su parte, evaluó ayer que el acuerdo alcanzado era "un buen empate técnico". Jorge del Valle, miembro de la delegación oficial, dijo en rueda de prensa que la misión gubernamental buscaba entrar a mesas de trabajo inmediatamente y el EZLN pugnaba por fijar reglas de procedimiento: "El resultado es un buen empate técnico: ellos y nosotros obtuvimos resultados satisfactorios".



El escenario de las conversaciones en San Andrés.

Allí mismo se instalarán las mesas de trabajo el 1º de octubre.

Los puntos acordados en San Andrés

La negociación entre el EZLN y el gobierno mexicano llegó ayer a un acuerdo sobre los puntos de la agenda de diálogo y los procedimientos a seguir. Los siguientes son los más importantes:

Agenda general:

a) Distensión integral que comprende medidas que erradiquen "las posibilidades de que se reanuden las hostilidades".

b) Temas políticos, sociales, culturales y económicos que comprenderán: derechos y cultura indígena, bienestar y desarrollo, democracia y justicia y derechos de la mujer.

c) Conciliación entre los distintos sectores de la sociedad chiapaneca.

d) Participación política y social del EZLN.

Procedimientos:

- Los grupos de trabajo estarán formados por las partes, asesores e invitados especialistas.

- Entregarán sus conclusiones a las mesas de trabajo (las partes y los asesores), que versarán sobre los temas incluidos en el inciso b) de la agenda.

El resultado de las mesas de trabajo será llevado a la plenaria (las partes, la comisión mediadora y una comisión legislativa) para que se produzcan los compromisos que formarán el acuerdo de Concordia y Pacificación.

LA NUEVA DOCTRINA DE EE.UU.

El Pentágono y la defensa en América

(*Por M. F. C., desde Nueva York*) El Ministerio de Defensa estadounidense dio ayer a conocer los principales lineamientos de la estrategia norteamericana para Latinoamérica y el Caribe, entre los cuales se destaca como vector fundamental que "la amenaza número uno" es la pérdida de un gobierno democrático en la región. En un segundo orden, pero también entre las mayores prioridades de Defensa, se señaló que el narcotráfico es otro de los grandes peligros para la seguridad continental. Con respecto a la cuestionada Escuela de las Américas, criticada por haber entrenado a por lo menos dos generaciones de militares norteamericanos que reprimieron con golpes de Estado, asesinatos y torturas, Joseph Nye, subsecretario de Asuntos de Seguridad Nacional que ayer tuvo a su cargo la presentación de la estrategia en una conferencia de prensa, dijo que dicha institución ha llevado a cabo una extensa revisión de sus enseñanzas incorporando cursos diversos en el área de derechos humanos. Sin embargo, Nye sostuvo que en el balance de Defensa la Escuela "ha sido una fuerza positiva" civil de los militares. "Cuando uno tiene una institución que gradúa a 50.000 estudiantes, es muy posible que se encuentren (entre ellos) algunas manzanas malas. Esto pasa en todas partes. Inclusive en la universidad de Harvard", justificó Nye, que también es profesor de asuntos internacionales de esa prestigiosa casa de estudios de Massachusetts. El subsecretario del Pentágono manifestó también que no sabía con precisión si se continuarían estableciendo grupos de trabajo bilateral con otros países de la región como el que existe con Argentina, que comenzó en noviembre de 1994. Pero subrayó que existe un intenso intercambio entre el Pentágono y los ministros de Defensa de varios países latinoamericanos a través de visitas y permanentes contactos.

> "Continuaremos dándole prioridad al fortalecimiento de las instituciones democráticas en la región."

No menos de cuatro fueron los principios que Nye destacó como básicos para desarrollar la estrategia de seguridad para la región. Como primer punto "continuaremos dándole prioridad al fortalecimiento de las instituciones democráticas de la región", dijo, y agregó que Estados Unidos seguirá con extrema atención la situación de las relaciones civiles-militares inestables en algunos países y suministrará recursos para intensificar la destreza civil en materia de defensa.

Promover la resolución pacífica de las disputas –se puso como ejemplo el conflicto Ecuador-Perú por la frontera–, transparencia en la defensa y medidas que apunten a afirmar la confianza interregional, fue señalado como el segundo objetivo en este plan. La tercera meta se refirió al tratado del Canal de Panamá, y Nye señaló que se promoverá el cumplimiento de responsabilidades e informó que se realizarán conversaciones con el gobierno de ese país para determinar si la presencia militar estadounidense en la nación centroamericana "es de interés para ambos países".

> "Trabajaremmos con nuestros amigos para enfrentar el tráfico de drogas y combatir el terrorismo internacional."

Al objetivo número cuatro, Nye lo sintetizó como "trabajar con nuestros amigos en la región para enfrentar el tráfico de drogas y combatir el terrorismo internacional". El subsecretario agregó que "virtualmente toda la cocaína del mundo proviene del Perú, Colombia y Bolivia, y la mitad de ella entra a EE.UU. a través de México y una tercera parte por el Caribe. El Ministerio de Defensa seguirá apoyando los esfuerzos para impedir y monitorear el flujo de drogas ilegales y prevenir los ataques terroristas", afirmó.

La expansión y cooperación en el área de Defensa, incluyendo operaciones de acción conjunta y la prevención de que las crisis humanitarias adquieran proporciones de catástrofe, fueron asimismo considerados objetivos de interés estratégico. En su defensa del rol "positivo" de la Escuela de las Américas, Nye, un refinado intelectual que fue experto en temas de política nuclear durante la guerra fría, puso como ejemplo al ministro de Guerra Orozco de Venezuela, quien fue estudiante e instructor de la escuela de pobre reputación y que "fue una de las personas que ayudó a impedir un golpe militar (en ese país latinoamericano) en los años recientes". El documento del Pentágono menciona también la proximidad geográfica de la región, los 22 millones de hispanos que viven en EE.UU. y la gran cantidad de estadounidenses que viven en Latinoamérica, incluyendo 500.000 en México. También destaca la creciente importancia económica del área, que da a la superpotencia norteamericana su superávit comercial más fue favorable.



Pinochet saluda a unas cien personas que fueron hasta su casa a verlo.

En la tarde, una manifestación en homenaje a Allende se enfrentó con la policía.

PINOCHET EN EL ANIVERSARIO DEL GOLPE

"Ellos fueron los asesinos"

El ex dictador pronunció un durísimo discurso al cumplirse 22 años del golpe y se burló de los derechos humanos.

Página/12 EN CHILE *(Por Sonia López, desde Santiago)* **El ex dictador Augusto Pinochet no atendió a los intensos llamados de la reconciliación que por estos días pesan fuertemente sobre Chile. No hizo caso siquiera al cardenal Carlos Oviedo, quien había pedido una conmemoración sin alardes de vencedores ni vencidos. Ayer en el aniversario número 22 del violento golpe de Estado con que derrocó al gobierno socialista de Salvador Allende, Pinochet aprovechó para lanzarle otro soberano baldazo de agua fría a la propuesta oficial que busca terminar con los problemas pendientes de la transición.**

Temprano en la mañana, ante un centenar de personas que se agolpó en la comandancia del ejército para celebrar con gritos, vías y aplausos la fecha, decretada como festiva por los militares, el capitán general del ejército arremetió: "Agradezco este saludo el día de hoy, 11 de setiembre, día en que recuperamos la libertad en Chile. El sacrificio que significó, las privaciones... las groserías que lanzan aquellos que fueron derrotados ese día y que estaban preparando la guerra civil, ¡hoy ofenden! ¡Pero en el fondo, ese resentimiento de odio es porque querían hacer lo que nosotros les decimos francamente, porque no tenemos dobleces: ¡ellos fueron causantes, ellos fueron asesinos!... los derechos humanos, ya saben para lo que es..." y todos los presentes estallaron en una carcajada.

Poco después, en el Palacio de La Moneda, se celebró una ceremonia litúrgica en memoria del presidente Salvador Allende Cossens, muerto en la misma violenta jornada del 11, en uno de sus salones. A ella asistieron miembros del gobierno, parlamentarios de la Concertación y familiares de Allende. Al terminar, el vocero del gobierno, José Joaquín Brunner, dijo que no iba a discutir las declaraciones de Pinochet. "No vamos a comentar expresiones de los altos mandos del ejército porque no queremos ser llevados a una polémica que no mira hacia el futuro con generosidad y que enjuicia permanentemente el pasado con un espíritu que no se compadece con los desafíos que el país tiene. El gobierno no va a entrar en ella. El gobierno va a insistir en el espíritu de la propuesta del presidente y será la opinión pública la que juzgue quiénes efectivamente están por resolver los problemas de la República y avanzar en el camino de la reconciliación, y quiénes lo obstaculizan".

En medio del pesimismo reinante, y pese a que algunos oficialistas han admitido que la oposición ha dado un fuerte portazo a las propuestas presidenciales de reforma constitucional con las cuales se pretende desarmar el tutelaje que sobre la democracia ejercen las fuerzas armadas, el gobierno se niega a aceptar las serias dificultades que atraviesa su iniciativa. Todo parece indicar que persiste en sus empeños de seguir ablandando al sector menos pinochetista de la derecha y de dejar claro ante la opinión pública que si hay un fracaso, éste no se deberá a la inconveniencia de las propuestas sino a los férreos muros que le han levantado los militares y sus obsecuentes políticos. El presidente del Congreso, el demócrata cristiano Gabriel Valdés, lamentó que hasta ahora no haya gestos de conmiseración hacia las víctimas de los "atroces excesos de tortura, exilio y muerte", por parte de quienes tomaron el poder.

Todos los 11 de setiembre que se conmemoraron en democracia transcurrieron con los mismos rituales recordatorios y retratando, como ninguna otra fecha, la honda división que se cierne sobre los chilenos. Pero el de ayer fue el primero al que se llegó en medio de una áspera discusión política, en la que los militares han expresado abiertamente, y hasta con insultos, sus opiniones.

En los actos de ayer, Pinochet recibió el saludo y los abrazos de felicitación de sus ex colaboradores de gobierno, así como la reiteración de lealtad de sus subordinados. En el centro de Santiago, en tanto, ofrendas florales y claveles rojos fueron colocados en lo que hoy es una ventana del palacio presidencial, en el costado de la calle Morandé, y que el 11 de setiembre de 1973 era una puerta por la que entraba y salía Allende. Los militares la sellaron. La viuda de Allende, Hortensia Bussi, dijo desde La Moneda que para que haya paz en Chile tiene que haber verdad y justicia y repudió que el 11 siga siendo feriado porque "no hay nada que festejar".

Hacia el mediodía, comenzó la marcha de socialistas, comunistas y defensores de los derechos humanos hacia el Cementerio General, donde están los restos de Allende, del ex canciller socialista asesinado en setiembre de 1976, Orlando Letelier, y donde se levanta también el Monumento a los Ejecutados Políticos y Detenidos Desaparecidos durante la dictadura. Como cada año, en el cementerio comenzaron los disturbios y según las informaciones de la policía de Carabineros, fueron detenidas 10 personas. También como cada año, no le fue permitido a los manifestantes pasar por el Palacio de La Moneda.

Las sirenas de los vehículos policiales antimotines estuvieron sonando en el centro de Santiago hasta las cuatro de la tarde. A esa hora retornó la calma.

Balza no mandó a nadie

El general Martín Balza salió ayer a desmentir una información aparecida en *El Mercurio* de Chile, según la cual el Ejército argentino había enviado un representante a Santiago para los actos en conmemoración del 22º aniversario del golpe militar. "Esa información es errónea", aseguró en diálogo con Radio del Plata.

Según Balza, quien se encuentra en Chile es el general Bossi, secretario general del Ejército, que tiene a su cargo la organización de la Conferencia de Ejércitos Americanos que se va a realizar en Bariloche, pero "concurrió a efectos de entregar respuestas institucionales sobre distintos aspectos de la relación entre nuestros ejércitos".

Balza explicó que "Chile ha aceptado compartir con nosotros una ceremonia el Día de la Infantería, el 23 de setiembre, aquí en Mendoza". También dijo que uno de los temas a tratar era la imposibilidad de que "el jefe del Ejército, o sea yo, pudiera concretar un viaje por invitación del ejército de Chile a los actos del Día de la Independencia y el Día del Ejército del país hermano".

Pero negó rotundamente que el Ejército argentino hubiera sido invitado a participar en los actos en conmemoración del golpe. "Nunca fuimos invitados por un país a actos relacionados con asuntos internos y ésta no ha sido la excepción", dijo.

AUSTRIA

Proceso contra los neonazis

En medio de fuertes medidas de seguridad comenzó el lunes, en Viena el mayor proceso por terrorismo de la posguerra austríaca contra dos jóvenes neonazis sospechosos de ser los autores de una campaña de cartas bomba que hirieron gravemente a varias personas, entre ellas al entonces alcalde de Viena. Los procesados, Peter Binder, un técnico de 23 años, y el estudiante de derecho Franz Radl, de la misma edad, están igualmente acusados junto a un tercero, Alexander Wolfert, de 31 años, de militancia en la organización austríaca de extrema derecha VAPO (Oposición Parlamentaria Leal al Pueblo). Entre los objetivos de VAPO, de la que Binder y Radl eran, según la acusación, dirigentes, figuraba la toma del poder por la fuerza y la instauración en Austria de una dictadura nacionalsocialista según el modelo del Tercer Reich.

Alrededor de 150 testigos, entre ellos parientes, amigos y correligionarios neonazis, han sido llamados a declarar en este proceso, en el que los jurados tendrán que ocuparse de dos temas distintos: los atentados con cartas bomba y la militancia en la VAPO. En la primera de las tres campañas de terrorismo postal registradas en Austria, ocurrida en los primeros días de diciembre de 1993, resultaron heridos de distinta gravedad el entonces alcalde socialdemócrata de Viena Helmut Zilk, una periodista de TV, un sacerdote y la secretaria de un despacho de abogados.

De las diez bombas enviadas entonces, sólo cuatro llegaron a explotar, pero todas ellas iban dirigidas a personalidades e instituciones que se habían destacado en la defensa de los refugiados o las minorías étnicas en Austria, entre ellos políticos y parlamentarios.

FRANCIA

El terrorista más buscado

–¿Cómo un joven estudiante se convierte en delincuente y luego en terrorista? Para saberlo vale la pena repasar la biografía del joven argelino Khalde Kelkal, el hombre más buscado en toda Francia por su presunta participación en la ola de atentados en las últimas siete semanas. Kelkal, como otros tantos miles de magrebíes, habita el barrio de Vaulx-en Velin, en las afueras de Lyon, 462 kilómetros al sudeste de París, que se caracteriza por sus altos índices de desempleo y de delincuencia. Estudiante de química en el liceo, su vida se transformó al ritmo de ese suburbio en mayo de 1991.

Los frecuentes enfrentamientos entre la policía y los vecinos derivaron en una batalla campal cuando el patrullero atropelló a un joven de 18 años que murió al instante. Como muchos varones de su edad, Khaled se sumó al enfrentamiento contra las fuerzas del orden destrozando vidrieras, quemando autos y apedreando a los uniformados. La cárcel lo esperaba tras ser juzgado y sentenciado a cuatro años de prisión por delincuencia callejera como consecuencia de esos episodios. Dos años entre rejas fueron suficientes para transformar a Kelkal, hasta entonces "tranquilo, buen alumno y respetuoso de sus profesores", al decir de sus compañeros de liceo. Poco a poco se fue convirtiendo en un "duro" más de ese ghetto y, si bien nunca se había ocupado de la religión, quienes lo conocen afirman que desde hace unos meses se convirtió al islamismo tras vincularse con integristas musulmanes. Nadie sabe si el acercamiento a los fundamentalistas se produjo durante el viaje que hizo en enero a Mostaganem, la ciudad argelina en la que nació hace 24 años, donde los atentados de los musulmanes alzados en armas contra el gobierno son cosa de todos los días.

La OTAN y la diplomacia de los misiles Tomahawk

La Alianza Atlántica reanudó ayer sus ataques contra posiciones serbias tras la negativa del general Ratko Mladic de retirar sus tropas a 20 kilómetros de sus actuales posiciones en torno de Sarajevo.

La OTAN reanudó ayer sus ataques contra posiciones serbias en Bosnia después que el general Ratko Mladic, comandante militar de los serbobosnios, rechazara nuevamente la demanda aliada de que retire sus tropas a un radio de 20 kilómetros de las posiciones que ocupan sus fuerzas en torno de Sarajevo, la asediada capital bosnia. La negativa de Mladic se produjo a pesar del disparo el domingo de 13 misiles Tomahawk norteamericanos contra posiciones serbobosnias desde el portaaviones "USS Normandy", marcando la primera vez que este armamento de inusual precisión es usado en el escenario bosnio (ver recuadro). El gobierno de Rusia volvió a reclamar el cese de los ataques, pero Willy Claes, secretario general de la Alianza Atlántica, le respondió: "Hay una sola persona que puede parar los ataques, y esa persona es Mladic".

Un portavoz de la OTAN en Nápoles que requirió el anonimato rindió una versión provisoria del balance de los ataques en los siguientes términos: "Creemos haber destruido los elementos apuntados: un centro de control del sistema de defensa antiaérea y un centro de transmisión. Según informes preliminares, los misiles alcanzaron su objetivo". Interrogado sobre si el conjunto del sistema antiaéreo de los serbios había sido aniquilado, el vocero se limitó a señalar que la operación "podría haber suprimido la eficacia de una gran parte del sistema. Creemos que es suficiente por el momento, pero todo dependerá del tiempo que tarden para repararlo, pero aun cuando no logren repararlo, es posible que consigan utilizarlo en forma parcial", ya que se trataría de radares de gran sofisticación. El portavoz también negó que el empleo de los Tomahawks represente una "escalada, sino más bien el sistema más eficaz para ese objetivo en ese momento", recordando la precisión del arma y el hecho de que se deseaban evitar pérdidas humanas en el caso del uso de aviones tripulados. Agregó que otros tres cruceros norteamericanos, el "Monterrey", el "Mississippi" y el "South Carolina", igualmente equipados con misiles de crucero Tomahawk, se encuentran actualmente en el Adriático.

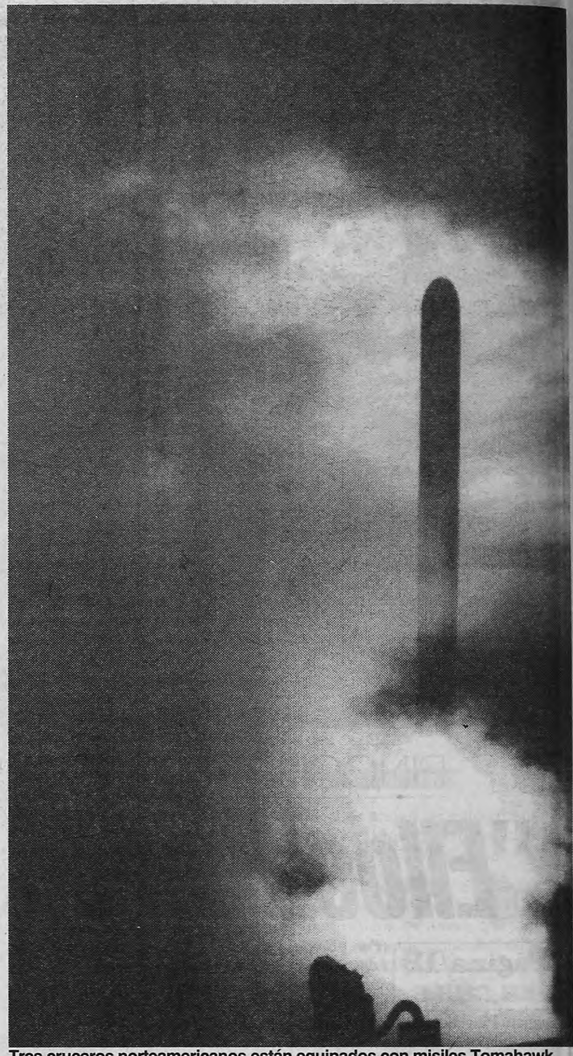
El aumento de la presión militar atlántica sobre los serbobosnios determinó que el ejército regular musulmán de Bosnia, que había permanecido en relativa inactividad durante las últimas dos semanas, iniciara una ofensiva contra sus enemigos. Unidades bosnias habrían tomado la ciudad de Vozuca, habilitando así la ruta que une a Tuzla con Zenica en el centro de Bosnia, según Radio Sarajevo. La operación habría logrado reunir el Segundo Cuerpo de Ejército bosnio, estacionado en Tuzla, con el Tercer Cuerpo, que opera en Bosnia Central. Sin embargo, fuentes militares serbias desmintieron la caída de Vozuca.

Hasta el momento, las operaciones de la OTAN habían tenido como blanco principal las posiciones serbias alrededor de Sarajevo. Sin embargo, el ataque del domingo fue contra la posición norteña de Banja Luka, debido a que es el lugar donde están los sistemas de radar más peligrosos para las operaciones aéreas aliadas. Según la versión serbia, hubo "muchas víctimas" y fueron dañadas "la red eléctrica, el sistema de agua y las líneas de telecomunicaciones". Los centros emisores de la TV. serbobosnia de Pale y Banja Luka, convertidas en emisoras de barrio por lo limitado de su audiencia, iniciarán hoy el intercambio de emisiones mediante todoterrenos para intercambiar cintas de video grabadas. Unos espectadores ya no tienen acceso más que a la TV de la vecina Serbia, en manos del presidente Slobodan Milosevic, actualmente en campaña contra el líder civil serbobosnio Radovan Karadzic; otros, los de Banja Luka y la zona serbia al norte de Bosnia, quedaron a la merced de la TV de la vecina Croacia, aliada a los gubernamentales bosnios, de mayoría musulmana.

El presidente norteamericano Bill Clinton dio entretanto su pleno respaldo a la decisión de la OTAN de usar los Tomahawks, según declaró su vocero Michael McCurry. "El presidente dijo que le es sumamente importante la seguridad de los pilotos aliados, en especial de los pilotos estadounidenses." Nicholas Burns, portavoz del Departamento de Estado, advirtió entretanto a los serbobosnios que "la degradación deliberada yconsistente de su infraestructura –su estructura de comando y control, sus instalaciones de almacenamiento de municiones– tendrán impacto en su posición militar futura en la región". Traducido: "Acepten ya el 49 por ciento territorial que les prometimos, porque si no se quedarán con menos".

Invisibles

El empleo de misiles Tomahawks contra posiciones serbobosnias y un trascendido de ayer según el cual Estados Unidos podría enviar aviones "invisibles" F117A a las bases de la OTAN en Italia significa que se está reconstruyendo en parte la panoplia militar utilizada para derrotar a Irak en la Guerra del Golfo de 1991. Los F117A son "invisibles" para los radares, aunque su uso en el Golfo probó que no siempre lograron evitarlos completamente. Los Tomahawks, por su parte, son misiles de crucero de seis metros de largo que despegan desde rampas móviles y tienen un alcance máximo de 2.400 kilómetros. Al volar a una altura de 15 a 100 metros sobre el suelo también son invisibles al radar, están controlados por computadora, pueden corregir permanentemente su ruta y logran alcanzar su objetivo con una precisión de 30 metros. Vuelan a 800 kilómetros por hora, y cada uno de ellos cuesta 1,3 millón de dólares.



Tres cruceros norteamericanos están equipados con misiles Tomahawk.

IRLANDA DEL NORTE

Una paz cada vez más difícil de lograar

Página/12 EN G.BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres)

A poco más de un año de declarado el cese el fuego del IRA crecen las voces que aseguran un regreso a la violencia antes de navidades y se multiplican los esfuerzos políticodiplomáticos por sacar al proceso de paz en Irlanda del Norte de su crisis más profunda. Gerry Adams, el líder del ala política del IRA, Sinn Fein, viajó ayer a Estados Unidos para reunirse con el asesor de seguridad nacional norteamericano, mientras en Londres funcionarios de las cancillerías de Gran Bretaña y la República de Irlanda intentaron cerrar el abismo abierto entre ambos países tras la suspensión de la cumbre angloirlandesa la semana pasada sobre el modo de resolver los dos temas claves que dividen a todos: el desarme del IRA y la iniciación de un diálogo entre las partes que componen el complejo mosaico político e histórico de Irlanda del Norte.

El panorama se ha visto enormemente complicado por la elección el viernes pasado de un nuevo líder para el principal partido Unionista Descartando cualquier posibilidad de una actitud más dialoguista, David Trimble, un abogado de 50 años, dejó en claro que piensa que Irlanda del Norte debe profundizar su integración a Gran Bretaña y que el IRA debe no sólo entregar sus armas de inmediato sino desbandarse por completo para que se pueda iniciar un diálogo con los republicanos que buscan la unificación de Irlanda. Trimble declaró además que apoyaba la fusión con el otro partido protestante unionista, el Democrático Unionista del reverendo Ian Paisley, un furioso personaje faulkneriano que está convencido de la existencia de una conspiración papal para subyugar a los protestantes de Irlanda del Norte.

Este giro a la derecha del sector moderado de los unionistas alarmó de inmediato al gobierno británico limitando aún más su margen de maniobra. Con una mayoría parlamentaria de 9 diputados, una alianza de los 12 diputados unionistas con la oposición podría hacer caer en cualquier momento al siempre temblequeante gobierno del primer ministro Major. No demasiado sorpresivamente la reunión entre funcionarios de la Cancillería de la República de Irlanda y Gran Bretaña ayer no arrojó ningún resultado espectacular. "Esta es una reunión de rutina. No tiene ninguna relación con la suspensión de la cumbre angloirlandesa el miércoles pasado", intentó quitar importancia un portavoz de la Cancillería británica consultado por **Página/12**. Muy lejos de lo que esperaban los irlandeses, que según el matutino *The Thimes* soñaban con el anuncio de una cumbre angloirlandesa para este viernes. La falta de resultados concretos refleja un choque frontal con el obstáculo básico que amenaza al proceso de paz desde que en diciembre de 1993 Major y el entonces primer ministro de la República Albert Reynolds firmaron la Declaración de Downing Street: las posiciones antagónicas de los que deben encontrar un terreno común.

> "Un furioso personaje faulkneriano como el reverendo Ian Paisley está convencido de la existencia de una conspiración papal para subyugar a los protestantes de Irlanda del Norte."

Al respaldar a David Trimble, el más derechista e intransigente de los candidatos, la comunidad protestante, que conforma el 60 por ciento del millón y medio de habitantes en Irlanda del Norte, dejó en claro que prefería una actitud de dureza que privilegie la unidad con Gran Bretaña a los beneficios que puede aportar el proceso de paz. Sinn Fein pareció dar una muestra de flexibilidad con las declaraciones de Gerry Adams publicadas este domingo por el *New York Times*, según el cual el líder republicano estaba dispuesto a considerar propuestas "razonables" para el desarme del IRA. Ayer, poco antes de partir a Estados Unidos, Adams las desmintió a la radio irlandesa asegurando que no aceptaría una comisión internacional verificadora del desarme y que "Sinn Feln no tiene mucho margen de maniobra": los especialistas difieren en la evaluación de este margen de maniobra pero en todo caso es la línea oficial y también la utilizada en negociaciones secretas por el Sinn Feln. La cumbre angloirlandesa de la semana pasada fue suspendida cuando Gerry Adamsadvirtió al primer ministro de la República de Irlanda, John Bruton, que cualquier concesión en el tema de la comisión internacional "terminaría con cadáveres en las calles".

Algo más que un mero lenguaje de violencia flotó en las calles de Irlanda del Norte este domingo cuando se enfrentaron cientos de republicanos católicos y unionistas protestantes dejando un saldo de varios heridos. El incidente ocurrió por casualidad cuando unos 300 republicanos que volvían de un partido de fútbol se encontraron con unos 200 miembros de la Secta Naranja, una organización unionista fundada en 1795 para luchar contra la creciente combatividad católica que agitaba a la Irlanda de entonces. Apenas sorprende que en una sociedad en la que sólo un 7 por ciento de católicos y protestantes conviven en las mismas zonas, los republicanos hayan sentido que la visita a un barrio católico de la Secta Naranja era una provocación o una amenaza. No se trata de un incidente aislado: en los últimos meses han aumentado los enfrentamientos entre católicos y protestantes así como las acusaciones de acciones no reivindicadas del IRA. "La falta de progreso en el proceso de paz genera el caldo de cultivo para estos enfrentamientos", definió recientemente a **Página/12** el ex primer ministro de la República de Irlanda Albert Reynolds, para quien el proceso de paz necesita una urgente inyección de diálogo para salir de la crisis.



Página/12
presenta
El libro de los chicos enamorados
de Elsa Bornemann
SEMANARIO DEL PRIMER BESO
En este cofrecito
tengo guardado
el único besito
que tú me has dado.
Voló por tu ventana
hacia la siesta.
Hoy cumple una semana;
le haré una fiesta.
Un regalo es su sueño;
no te lo olvides.
No soy yo pedigüeño...
¡Es el quien pide!
Tu regalito espera.
Sé su invitada,
porque lo que él quisiera
no cuesta nada...
Que le traigas con ganas
otro besito...
¡Hoy cumple una semana
de estar solito!
con un poster diferente en cada entrega ...
En fascículos de
16 páginas
ilustrados a todo color
Todos los miércoles con Página/12

Schumacher, un piloto con muy pocos amigos

Al alemán lo critican todos sus compañeros de Fórmula Uno. Hoy, sin embargo, será nombrado por la UNESCO, en París, como encargado especial para la instrucción del deporte.

El piloto alemán de Fórmula Uno, Michael Schumacher, será nombrado hoy en París como encargado especial de la Unesco para la instrución del deporte, según lo anunció oficialmente la Organización de las Naciones Unidas. El deportista, en tanto, donará 180 mil dólares al programa "Infancia en peligro", en un acto que para muchos debe ser imitado, aunque para otros, no es más que una muestra que intenta modificar su propia imagen polémica. Schumacher no logró conquistar el corazón de los aficionados y muchos menos, conseguir amistades en la categoría. Es que el automovilista se destaca por su mal genio, su soberbia, su pedantería y su insoportable manera de decir las cosas, según los otros corredores de la F.1.

Schumacher fue el campeón más joven de Fórmula Uno y a partir de 1996, si no sucede nada raro, será el deportista europeo mejor pago de todos los tiempos, ya que recibirá 50 millones de dólares por parte de Ferrari por correr desde marzo del '96 hasta el diciembre del '98 para la escudería de los italianos. El domingo pasado, durante el Gran Premio de Italia, que se disputó en el autódromo de Monza, el alemán, que corre son un Benetton –Renault, volvió a discutir con el piloto inglés Damon Hill (Willimas - Renault), tras un toque entre ambos en plena pista. La razón era de Schumacher, pero lo que más incomodó fue la actitud para hablar con su colega. "No fue un toque, fue un gran golpe, podría haber aumentado mi ventaja en el campeonato Mundial, pero ese Hill no me dejó". Hill culpó al rezagado japonés Ioune, pero Schumacher insistió "fue por culpa de Hill".

Ferrari no consigue un título mundial desde 1979 con el sudafricano Jody Schekter, y los aficionados de la escudería, más allá de los resultados, siempre alientan a sus pilotos. Tal como sucedió el domingo cuando en las tribunas se vieron desplegadas banderas con leyendas de apoyo a sus automovilistas, el francés Jean Alesi y el austríaco Gerhard Berger. También se pudo observar una bandera, quizá la más grande de todas, que decía: "más vale un Alesi, que cien Schumacher". Los italianos no quieren al alemán y el resto de los simpatizantes que siguen a la F.1, salvo algunos alemanes, tampoco quieren a Schumacher. Ni hablar de sus compañeros de pista.

Su rivalidad con su compatriota Heinz Herald Frentzen, a quien le quitó la novia, era notoria al momento en el cual ambos arribaron a la categoría. Sus enfrentamientos con el inglés Damon Hill es cosa común de la Fórmula. Por su parte el austríaco Berger, el hombre que más Grandes Premios corrió de los que hoy están en la categoría, se cansó de decir que "nunca iría a cenar con Schumacher". Alesi no lo puede ni ver y ahora se le sumó el brasileño Rubens Barrichello, a quien Schumacher le vetó el ingreso a Ferrari como segundo piloto, al considerar que "tiene muy poca experiencia en un gran equipo y le faltan conocimientos técnicos para poner un coche a punto". Barrichello contestó: "quizá me tenga miedo, tengo guardada una cinta del video del año pasado cuando logré el mejor tiempo en los entrenamiento del G.P. de Bélgica, en la que demuestro mis conocimientos". Todos habían hablado mal de Schumacher, pero el que sacó ventaja fue su propio compañero de equipo en Benetton, el inglés Johnny Herbert, piloto que ganó el domingo pasado el Gran Premio de Italia. Herbert aseguró que "hace un tiempo que no me habla, quizá se cree Dios. La gente ve que Schumacher gana siempre y que yo arranco en la mitad del grupo, pero si me dieran un coche como el suyo pronto verían a Schumacher llegar detrás mío. El (por el alemán) no es un gran piloto".

AFP



Michael Schumacher arriba de su Benetton –Renault.
En la pista, un fenómeno, afuera muy criticado por sus colegas.

Hoy, el vicedirector general para las relaciones exteriores de la Unesco, Henri Lopes, notificará a Schumacher su nuevo rol. El auomovilista entregará el cheque. En París, todas serán sonrisas, fotos y alegría. Sus compañeros de la F.1, ni siquiera observarán la ceremonia por televisión. Ellos, no quieren saber nada del alemán, aunque siga siendo el mejor piloto del mundo.

Un tenis privilegiado

Los cuatro finalistas de este año del Abierto de Tenis de Estados Unidos, Pete Sampras y André Agassi, entre los hombres, y Steffi Graf y Monica Seles, entre las mujeres, demostraron pertenecer a un selecto club de tenistas sobresalientes que, cada uno con su juego, marcó el cierre de un círculo al cual es muy difícil pertenecer.

La final masculina fue entre los dos mejores del ranking mundial y desde el primer día que se inició el certamen en Flushing Meadows, todos apostaron a ese partido como el de la final, así como también las especulaciones daban como una casi cantada final femenina a la que jugaron Seles, que regresó al circuito tras 28 meses de inactividad profesional, y Graf. Todo esto estuvo acompañado por una orquestada campaña publicitaria de un importante patrocinador que dejó en claro desde el inicio de la competencia que todo era para Graf, Seles, Sampras y Agassi. Por eso, las ventas de la indumentaria deportiva que cada tenista viste se vieron incrementadas en Nueva York y la audiencia televisiva subió notablemente.

Pese a estar un poco más gordita, Seles, tras el atentado de Hamburgo, mostró un tenis feroz y superior al resto de sus compañeras, salvo el de Graf. La alemana debió soportar durante toda la competencia la soledad y la angustia de saber que su padre sigue en prisión por evasión impositiva y el sábado no pudo controlar sus lágrimas al ser consultada sobre su estado anímico.

En tanto, Sampras dejó en claro que sus "ice", anotó 24 en la final, son tan demoledores como el juego sutil de Agassi. Claro que el buen juego de André y la potencia de Pete tienen sus recompensas, ya que durante este año Agassi ganó más de 2,2 millones de dólares en premios, mientras que su compatriota sólo alcanzó a ganar 2,1 millones. Graf, Seles, Sampras y Agassi fueron lo mejor del Abierto y con ellos, con su juego, el tenis sigue siendo atracción. Por lo menos para las grandes empresas y para el público que sigue este deporte.

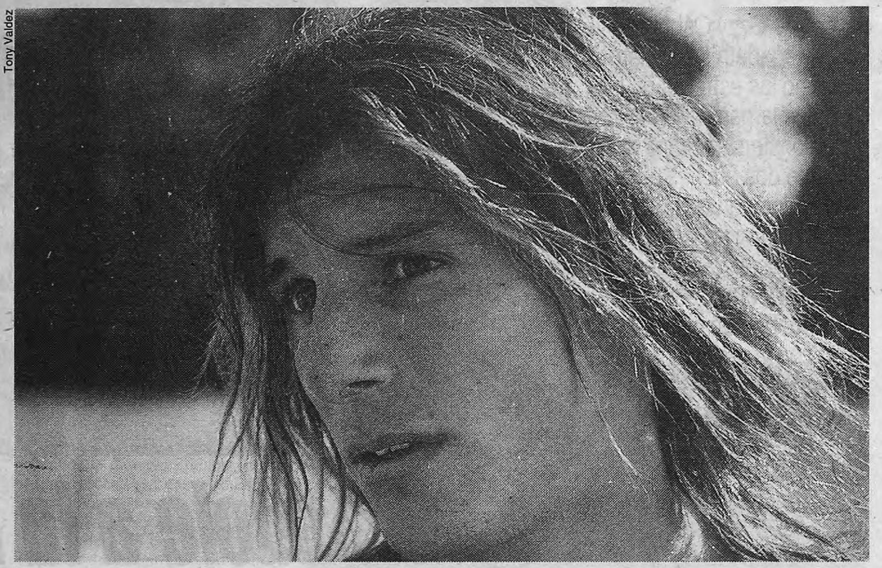
Record en salto

La checa Daniela Bartova logró ayer el récord mundial de salto femenino con garrocha, al marcar 4 metros 22 centímetros en una competencia internacional que se realiza en la localidad húngara de Salgotarjan, a 200 kilómetros de Budapest.

El anterior récord estaba en poder de la propia Bartova, quien lo había alcanzado el 22 de agosto en la ciudad austríaca de Linz. Allí la atleta checa marcó 4 metros con 21 centímetros, uno menos que el obtenido en su presentación en Hungría.

"Parece que la única bolilla que tienen es la número 11."

El futbolista será preservado por el técnico para el torneo local.


Tony Valdez

El delantero se quejó porque en los cuatro partidos que jugó fue llamado para el control antidoping. En el único cotejo que faltó, la camiseta número 11, que usa Claudio Caniggia, no fue sorteada. El futbolista no jugará ante el San Pablo por la Supercopa.

CUARTO ANTIDOPING PARA CANIGGIA

"Parece que me siguen"

"Estoy caliente. Es la cuarta vez que me convocan para hacerme el control antidoping. Parece que me están siguiendo. Es una cosa rarísima, parece que la única bolilla que tienen los encargados de hacer el sorteo tiene el número 11." La queja pertenece al delantero de Boca, Claudio Caniggia, quien siempre lleva la camiseta número 11 del equipo. De todos los partidos que jugó, desde su presentación oficial en el club, le tocó siempre, hacer pis para someterse al control antidoping. El futbolista se retiró molesto del estadio tras el encuentro que Boca igualó el domingo ante Newell's por 1 a 1. Su enojo no fue por el resultado del cotejo, ni por su rendimiento, ni por haber sido reemplazado por el entrenador Silvio Marzolini, sino porque nuevamente debió pasar por el control que detecta el doping. En tanto, el técnico decidió no hacer viajar a San Pablo al jugador para jugar por la Supercopa.

El ex futbolista de River no tuvo mucho tiempo para festejar el primer gol que anotó con la casaca azul y oro, ya que apenas finalizó el partido el médico del plantel, Eduardo Andreacchio, le avisó que debía pasar por el control antidoping. "Otra vez me tocó a mí", se quejó el delantero. Y es que de las cuatro veces que jugó para Boca, tres de local y una de visitante, salió sorteado para ir a orinar. "Creo que si cambio de camiseta igual saldría sorteado. Trato de no pensar mal, pero esto me está cansando, parece que me siguen", se enojó Caniggia. Boca debutó en el campeonato Apertura en el encuentro que derrotó a Huracán en la Bombonera por 2 a 1, por la segunda fecha del certamen. Fue el primer antidoping que le tocó a Caniggia. El jugador ni sospechó.

Boca postergó su partido por la primera fecha del torneo ante Gimnasia y Esgrima de Jujuy. Luego se presentó ante Huracán y después lo hizo frente a Platense, Ferro, Lanús y por último, el domingo pasado, ante Newell's. Caniggia, debido a una lesión, no jugó el encuentro que Boca derrotó a Platense en cancha de Vélez por 1 a 0, pero ese día, la camiseta número 11 no fue sorteada para el control antidoping. Caniggia jugó el resto de los partidos y en todos salió sorteado para pasar por el control antidoping. El domingo, mientras se retiraba del estadio, reiteró: "Siempre salgo yo". Caniggia, quizá recordó las palabras de su amigo Diego Maradona, quien tras el cotejo que Boca jugó ante Lanús, afirmó: "Este es un país de buchones", en referencia a la situación que le toca vivir al delantero cada vez que finaliza un partido.

Una vez que se tranquilizó, Caniggia habló un poco de fútbol y especialmente del rendimiento del equipo. "No pudimos mantener la diferencia del gol que hicimos. Hay muchas cosas que corregir, pero acá debemos preocuparnos por cerrar los partidos cuando vamos ganando. Después, si nos empatan, hay que ganar sí o sí". Caniggia se refirió a su primer gol con la camiseta de Boca. "Fue una excelente jugada la que me permitió hacer el gol. Lástima que no pudimos ganar", subrayó el futbolista. Al hablar sobre su reemplazo, Caniggia destacó que "yo no pedí ningún cambio, esas cosas las decide el técnico y hay que acatar. Lo importante es no perder más puntos". Boca viaja hoy a las 19 a San Pablo para jugar por la Supercopa.

LE GANÓ A COLÓN 2 A 0

Ferro brilló en Santa Fe

Ferro, en Santa Fe, venció anoche a Colón por 2 a 0 en un partido correspondiente a la sexta fecha del campeonato Apertura. Con este resultado, el conjunto de Rodolfo Motta alcanzó las seis unidades, mientras que el equipo que conduce Enzo Trossero sigue con cinco puntos.

La visita logró aprovechar todos los errores que cometieron los hombres santafesinos. No fue un buen partido y el resultado final fue el espejo de lo que sucedió a lo largo de los 90 minutos. El primer gol llegó a los 43 minutos cuando el delantero Duré realizó una jugada individual que le permitió abrir el marcador.

En el segundo tiempo, Colón se adelantó en el campo de juego para presionar a Ferro, aunque esa presión se fue desmoronando a medida que pasaba el cotejo. Fue nuevamente Duré el jugador que le dio una nueva alegría a Ferro, ya que a los 59 minutos, de contragolpe, puso el marcador 2 a 0. Fue la alegría de la visita y el asombro del local. ferro tuvo más posibilidades de convertir, mientras que Colón nunca supo que hacer a lo largo del encuentro.

El triunfo fue justo y Ferro se llevó de santa Fe lo que merecía, los tres puntos.

0 **COLON:** Díaz; Ibarra, Ameli, Montelongo, González; Toresani, Cuberas, Saralegui, Solbes; V. González, Gambier. **DT.** Enzo Trossero.

2 **FERRO:** Ferro; Paredes, Lorenzo, Víctor Sánchez, Cocca; Córdon, Mandrini, Vargas, Duré; Sergio Sánchez, Sava. **DT.** Rodolfo Motta.

Cancha: Colón. **Arbitro:** Carlos Mastrángelo. **Goles:** 43m. Duré (F), 59m. Duré (F). **Cambios:** 45m. Claudio García por Solbes (C), 59m. Uliambre por Gambier (C), 69m. Fiorentini por Duré (F), 89m. Chaparro por Sergio Sánchez (F).

DESPUÉS DE INDEPENDIENTE

River mira a la Supercopa

"Fallamos en la definición", confesó ayer el director técnico de River, Ramón Díaz, al hablar sobre las fallas que su equipo tuvo el domingo pasado cuando igualó ante Independiente 0 a 0, en un encuentro jugado en Avellaneda por el torneo local. El equipo millonario, en tanto, se prepara con la finalidad de presentarse en la Supercopa. River jugará en Uruguay ante Peñarol de Montevideo. El conjunto del entrenador riojano realizará hoy un entrenamiento por la mañana y por la tarde partirá hacia Maldonado, donde se medirá ante el cuadro oriental.

"River fue superior a Independiente, incluso cuando estábamos once contra once. Me voy satisfecho por el juego, pero no por el resultado. Merecimos ganar, pero no acertamos", explicó Díaz. Por otra parte, el entrenador millonario aseveró que "el gasto durante todo el partido lo hicimos nosotros. Es cierto que no pudimos mantener el ritmo que tuvimos en el primer tiempo, pero igual jugamos mejor". El director técnico dijo que "Independiente da muchas facilidades en el fondo y nos confiamos en que el gol iba a llegar, pero no llegó". Al hablar sobre las virtudes del rival, Díaz cree que lo mejor "que hizo Independiente fue agruparse atrás y además hicieron bien los cambios. Por eso nos complicaron con el contragolpe, porque nosotros, en el segundo tiempo, salimos a buscar el partido para definirlo".

Ramón Díaz habló de la presentación de River en la Supercopa y afirmó que "el equipo va a querer ganar todo lo que juegue. Sabemos que Peñarol es un equipo difícil, pero no es imposible ganarlo. Confío en mis jugadores". River y Peñarol jugarán mañana en el nuevo estadio Campus de Maldonado.

Dos invitados

Los presidentes de Argentina y Uruguay, Carlos Menem y Julio María Sanguinetti, respectivamente, fueron invitados para ver el partido que el jueves próximo sostendrán River y Peñarol por la Supercopa en el estadio de Maldonado. La invitación la realizó el titular del club uruguayo, Pedro Damiani, teniendo en cuenta que Menem es fanático millonario y Sanguinetti del club oriental. Hasta el momento no hubo respuesta oficial por parte del jefe de Estado argentino, pero es muy posible que Menem se haga una escapada y de paso pueda visitar a su amigo Diego Maradona, quien se encuentra en una chacra de Punta del Este, a sólo 20 cuadras de la cancha donde se jugará el encuentro.

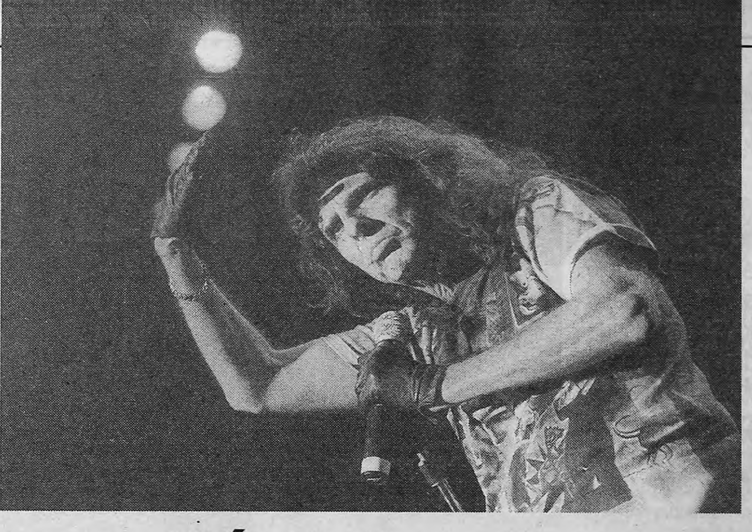
NOTICIERO

VALDANO. El director técnico del Real Madrid, Jorge Valdano, incluirá como titular al volante Fernando Redondo para el encuentro que mañana jugará en Amsterdam frente al Ajax de Holanda por la Copa de Campeones de Europa. Redondo, que el sábado pasado no estuvo ni en el banco de suplentes en el cotejo que el Real jugó por el torneo español, reemplazará a Milla. En tanto, el entrenador decidió no hacer viajar al delantero Juan Esnaider.
SUIZA. La Unión Europea de Asociaciones de Fútbol (UEFA) advirtió ayer desde su sede de Ginebra que la selección de Suiza podría ser sancionada por la actitud que tomaron sus jugadores de enarbolar una pancarta contra las pruebas nucleares que Francia realizó en Mururoa. La pancarta decía "Stop it, Chirac" y los suizos la mostraron en el encuentro que jugaron ante Suecia por las eliminatorias de la Eurocopa.
ATLANTA. Más de 326 mil norteamericanos han reservado entradas para presenciar alguna de las pruebas que se llevaran a cabo en el marco de los Juegos Olímpicos de Atlanta en 1996. Los datos fueron dados a conocer por el Comité Olímpico norteamericano.
PARTIDO. Hoy se jugará en Belo Horizonte el partido entre Cruzeiro y Colo Colo por la Supercopa. Los brasileños aparecen como candidatos y llegan al encuentro entonados ya que el domingo pasado vencieron a Vitoria de Bahía por 3 a 0 por el torneo de su país.
ARGENTINAS. La selección argentina de hockey sobre césped se medirá hoy a partir de las 16 frente a Corea del Sur en el marco del V Torneo de Campeones, que se lleva a cabo en Mar del Plata. Argentina fue subcampeón mundial y campeón panamericano.
PRESO. El ex director técnico argentino Horacio Valdessari fue detenido por la policía antidrogas de peruana y deberá permanecer 15 días en prisión en la localidad de Trujillos por haber sido encontrado con siete paquetes de pasta básica de cocaína. Valdessari militó en equipos profesionales de Perú hasta 1991 y dirigió al conjunto Juan Aurich Cañaña de primera división.
SELECCION. El seleccionado nacional de fútbol regresará el próximo sábado por la mañana a los entrenamientos y por la noche viajará rumbo a España, donde el 20 de este mes se medirá con el combinado local en Madrid en un torneo amistoso. El técnico Daniel Passarella aguardará hasta el jueves por la noche para dar a conocer la lista de jugadores que viajarán a Madrid. La idea del técnico es esperar que todos los equipos argentinos finalicen su presentación en la Supercopa.
BAMBINO. Héctor Veira, director técnico de San Lorenzo, que el domingo pasado goleó a Huracán por 5 a 0, dijo que "si algún jugador de San Lorenzo gastaba a un jugador de Huracán lo sacaba inmediatamente, porque eso, en mi equipo, yo no lo admito". El entrenador afirmó que "si me daba cuenta, lo rajaba". Veira destacó que "de cualquier manera no creo que haya habido un jugador que haya gastado a un colega de Huracán".

TOCATA

PETE. Esta noche, a las 21 y en el Teatro General San Martín, el cantante folk norteamericano Pete Seeger formalizará su segundo encuentro con el público argentino. El cantante y guitarrista de 75 años, que se presentó en el Opera junto a León Gieco en 1989, es considerado uno de los padres de la música folk de su país, e inspirador de personajes célebres como Bob Dylan, Joan Baez y Judy Collins.
LOS MEJORES. Según una encuesta realizada por la empresa Gallup entre los visitantes del Museo del Rock recientemente inaugurado en Cleveland, The Beatles y Elvis Presley son los mejores artistas de toda la historia de la música. En el rubro de grupos, los cuatro de Liverpool se llevaron el 26 por ciento de los 493 votos, mientras que los Rolling Stones obtuvieron el 9 por ciento, y Grateful Dead e Eagles el 3 por ciento. Entre los solistas, Elvis arrasó con el 35 por ciento de las preferencias, seguido de lejos por Michael Jackson (5 por ciento) y Mick Jagger (4 por ciento).
POR BOSNIA. *Help*, el disco grabado a beneficio de la fundación *War Child* de ayuda a los niños de Bosnia, llegó al primer lugar de las listas en su primer día de ventas. Con 71 mil placas despachadas en 24 horas, el disco va en camino de cosechar más de lo que esperaban sus productores. Evidentemente, la participación de Oasis, Paul McCartney, Blur y Suede, sumados a la buena causa convocada, llevaron al público a poner ese álbum por encima de los que editaron artistas individuales la semana pasada.
CANSADO. Julio Iglesias actuó el domingo por la noche en Washington, en el marco de una gira que lo lleva por el mundo desde hace meses. Frente a un público que en principio pareció frío y distante, el cantautor español desplegó todo su arsenal romántico, matizado por canciones en castellano, italiano e inglés. Durante el show, Iglesias confesó estar "agotado", pero eso no impidió que recomendara al público norteamericano ser romántico y cariñoso con sus esposas.

Ozzy Osbourne y Megadeth se irguieron como las estrellas de las dos largas jornadas de "Monsters of Rock", que durante dos noches nucleó a doce grupos de rock duro y treinta y cinco mil fanáticos en el estadio de Ferro Carril Oeste. Alice Cooper, un pionero, se topó con la realidad de que aquí las tribus hacen su propia interpretación de la historia.



Alice Cooper cantó el sábado por la noche, pero gran parte de la gente había ido a ver a Megadeth.

Perros aullándole a la luna, en dos noches algo monstruosas

MONSTERS OF ROCK. Sábado 9: Alice Cooper, Megadeth, Therapy?, Clawfinger, Logos, Virnalisi. Domingo 10: Ozzy Osbourne, Faith No More, Paradise Lost, Rata Blanca, Malón, Dios los Cría. Duración aproximada: 16 horas. Público: 18.000 (sábado) y 17.000 (domingo). Estadio de Ferro Carril Oeste.

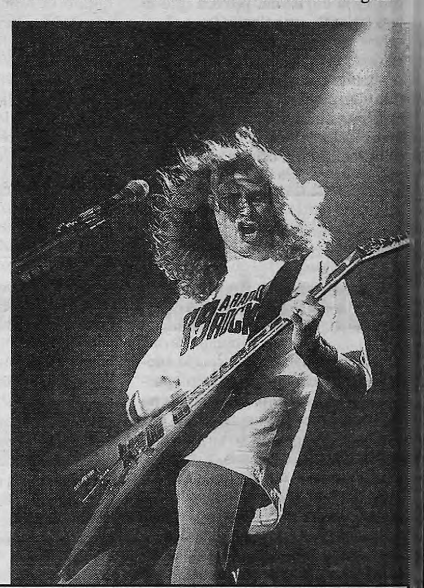
(Por Eduardo Fabregat) Era el final de la noche del domingo, era el final del set de Ozzy Osbourne, era el final del *Monsters of Rock*. El líder del mejor Black Sabbath hacía uso de sus últimas fuerzas para vocalizar "Bark at the moon", y la gente honraba ese título. El Festival que reunió a varios representantes del género duro terminó con un coro de cabezas alzadas hacia el cielo, aullándole a la luna y agradeciendo por haberse encontrado con uno de los héroes más queribles del movimiento de música dura generado a fines de los '60 en Inglaterra. "¡Vuélvanse locos!", repetía Osbourne, y en rigor no era necesario. Para quienes se acercaron al estadio de Ferro, el Festival de los monstruos tuvo todo lo que esperaban y algo más.

La historia, claro, empezó mucho antes, cuando todavía era tarde de sábado en el barrio de Caballito, y el grupo brasileño Virnalisi se topaba con la total indiferencia del escaso público presente. El correr de las horas iría dejando claro cuál era el espíritu de esa primera fecha, modelando una realidad de esas que se dan de patadas con las cuestiones de cartel. Por experiencia y trayectoria, Alice Cooper debía cerrar la primera noche, pero pronto quedó claro que la gente tenía una opinión muy distinta. Clawfinger cosechó una buena respuesta, por sus cualidades y porque aún faltaba un buen rato para que Megadeth copara el escenario. Los irlandeses de Therapy? debieron lidiar con un clima de notoria impaciencia, y no fueron perdonados por sus "concesiones" a los sonidos no tan emparentados con el heavy que aparecieron en el material de *Infernal Love*.

A esa altura, el grito que solicitaba a la banda de Dave Mustaine era más que audible, y tanto las plateas como el césped reclamaban que Therapy? buscara la salida más próxima. Estaba claro que los autores de *Youthanasia* jugaban de locales, sobre todo teniendo en cuenta el antecedente de cinco Obras repletos: por eso la multitud deliró y festejó sin pausa. Megadeth hizo un show aún más compacto que el de su anterior visita, y le agregó una despedida especial al tour de presentación de su último disco: la gente quedó en llamas con las versiones de "Paranoid" (Black Sabbath) y "Anarchy in the UK" (Sex Pistols), y encaró hacia sus casas con la sensación del placer cumplido. Para cuando Alice Cooper ocupó las tablas, el público había quedado reducido a poco más de la mitad. Eso no impidió que hubiera gestos de entusiasmo para Alice, cuyo show demostró que el tiempo no ha pasado para él, y el traje del rock de los '70 le sigue calzando a la perfección.

Al día siguiente, la presencia de Ozzy garantizó una asistencia perfecta hasta el final. Malón y Rata Blanca representaron con altura el renglón nacional, en sendos shows que matizaron una tarde/noche más primaveral. Paradise Lost hizo gala de un sonido casi de ultratumba, con el acostumbrado chirriar de guitarras y un cantante empeñado en bajar historias de desesperanza. Pero el ambiente empezaría a cuajar con el brillante show de Faith No More, que sólo cometió el error de no liquidar lo suyo con el potente "Epic", y prefirió bajar algunas bromas musicales ("Zombie" de The Cranberries, "Volare" y un tema de los Bee Gees) que estuvieron de más para un público que ya esperaba a Osbourne. Así llegó la gran cereza de la torta heavy: después de 25 años, "Paranoid" al fin sonó en la voz de Ozzy y con el bajo de Geezer Butler, y encendió un fuego general que el mismo cantante se encargaría de alimentar.

No hay dudas de que Ozzy está gordo y algo viejo, pero ya lo estaba a comienzos de los '80. También le cuesta demasiado llegar a ciertos agudos, pero su contagioso buen humor, su capacidad de showman, el encanto de clásicos como "Sabbath bloody sabbath", "Iron Man", "War pigs", "I don'tknow" y "Mr. Crowley" sirvieron para perdonar rápidamente cualquier desafinación, cualquier acto de demagogia, cualquier rollo en la cintura. Y si eso no alcanzaba, la banda de Ozzy tenía suficiente para arrasar: a la potente base de Butler/Dean Castronovo se sumó un fenómeno llamado Joe Holmes, guitarrista prodigio que supo tomar clases con Randy Rhoads y aprendió todas las lecciones. Por él pasaron los momentos de virtuosismo puro, mientras que Ozzy capitalizó toda la emoción. En sus baldazos de agua, en sus saltos frenéticos, en la arenga constante y principalmente en un repertorio que sintetizó lo mejor de un auténtico héroe del hard rock, quedó encerrado lo más mágico de este *Monsters of Rock*. Que podría haber tenido una mejor respuesta de la audiencia –y habrá que buscar las razones por un costado estrictamente económico–, pero que le puso acción a una cartelera de espectáculos empalidecida por el efecto tequila. E hizo que el público terminara aullándole a la luna. De alegría.



Dave Mustaine en acción: Megadeth ratificó que aquí juega de local.

Una multitud pacífica

• Pese a lo que siempre se supone desde ciertos sectores respecto de los shows de rock duro, el Festival se desarrolló sin inconvenientes. Las carpas de la Cruz Roja atendieron a algo más de un centenar de personas averiadas por la presión, y sólo dos debieron ser atendidos por lesiones originadas en algún pogo demasiado fervoroso. La llegada y desconcentración dejaron casi sin trabajo a la policía.

• En la sala de prensa se repitieron los revuelos cada vez que debía comenzar un show. Casi todos los músicos especificaron que el camino debía estar libre a la hora de marchar hacia el escenario, lo que provocaba intervenciones inéditamente amables del personal de seguridad.

• Alice Cooper y su fusta, Dave Mustaine y su carisma de hombre curtido, y el excelente humor de Ozzy Osbourne consagraron a los tres showmen más destacados. Ozzy se divirtió lanzando agua a las primeras filas, ya fuera con un balde o con una suerte de ametralladora acuática. En ese ejercicio también sufrieron las consecuencias los fotógrafos de primera fila y los camarógrafos de escenario.

• El show de Ozzy presentó seis temas muy cercanos al corazón de los fans de Black Sabbath: "Paranoid", "Sabbath Bloody Sabbath", "Iron Man", "Sweet Leaf", "Children of the Grave" y "War Pigs". Sólo hubo un tema inédito, el "I Just Want You", que verá la luz en breve en el disco *Ozzmosis*. En ese show, las dos pantallas de los costados fueron reforzadas por otras dos de alta definición: antes del inicio, se exhibió un "documental" a la *Forrest Gump* en el que Ozzy se mofaba de Madonna, los Beatles y Bill Clinton, y aparecía junto a Beavis & ButtHead, cartoons-icono del Festival.

• Dave Mustaine anunció el final de la gira de *Youthanasia* para un público enloquecido. El sonido de Megadeth, lejos, fue el más potente de ambas noches.

"FUENTEOVEJUNA"

La justicia del pueblo

Antonio Gades, al frente de su compañía, presentó en el Teatro Colón un espectáculo de excelente nivel, que ganará con el traspaso al Luna Park, donde por otra parte hoy comienza un ciclo de tres funciones de "Carmen".

FUENTEOVEJUNA. Drama coreográfico inspirado en Lope de Vega. Adaptación: J. M. Caballero Bonald y Antonio Gades. Arreglos y selección musical: Faustino Núñez. Ambientación y vestuario: Pedro Moreno. Iluminación y dirección de escena: Dominique You. Compañía Antonio Gades. Teatro Colón. Domingo 10.

(Por Diego Fischerman) La elección de *Fuenteovejuna* de Lope de Vega para el nuevo estreno con que la compañía de Antonio Gades llegó a Buenos Aires, no parece casual. Como *Carmen*, su anterior éxito, ésta es una obra de masas, en la que el protagonismo corre por cuenta del pueblo. También aquí, aunque sin las características de fatal seducción del personaje femenino, los amantes viven su historia "en público". En ninguna de las dos obras hay verdaderos pasajes de intimidad y el drama se juega en los coros y bailes colectivos. La estructura se basa, principalmente, en el contraste, subrayado por la música, entre el poder y los campesinos. Música para bronces del Renacimiento para uno, palmas, taconeos, chirimías, flautas, guitarras, voces y percusión para los otros. El esquema de collage responde así a una lógica narrativa, a pesar de la cual el momento en que los bronces abandonan el siglo XVII y abordan un pasaje de *Cuadros de una exposición*, de Mussorgsky/Ravel, suena francamente extemporáneo.

A la manera de un film, *Fuenteovejuna* juega con dos tipos de lenguaje musical. Por un lado, con el indudablemente popular, en los pasajes en que la música juega un papel narrativo. Aquellos en que los sonidos no cuentan otra historia sino que, más bien, están en el centro de la escena, son contados. Por el otro, ciertos pasajes en cuerdas y oboe o un solo de cello sirven para ligar las escenas o para musicalizar el cuadro del romance entre Frondoso y Laurencia. La danza también responde a este ordenamiento y, siempre basada en los elementos del flamenco y otros bailes típicos españoles, recorre el espacio entre la reproducción casi literal de lo folklórico y una estilización que, también, en el caso del Comendador y sus escuderos, recurre a las coreografías cortesanas de pavanas y gallardas. Con un muy buen funcionamiento dramático, en parte mérito de la propia fuerza del drama original, lo más atractivo sucede siempre en los momentos más cercanos al imaginario popular. Si bien la estilización no llega nunca a entorpecer la fluidez narrativa, los puntos más altos están en los coros de labriegos, en la danza callejera y en esos duelos en los que, como en *Carmen*, se dibuja una línea palpable entre las miradas de los bailarines, remedando la atracción y el odio que unen al toro y al torero.

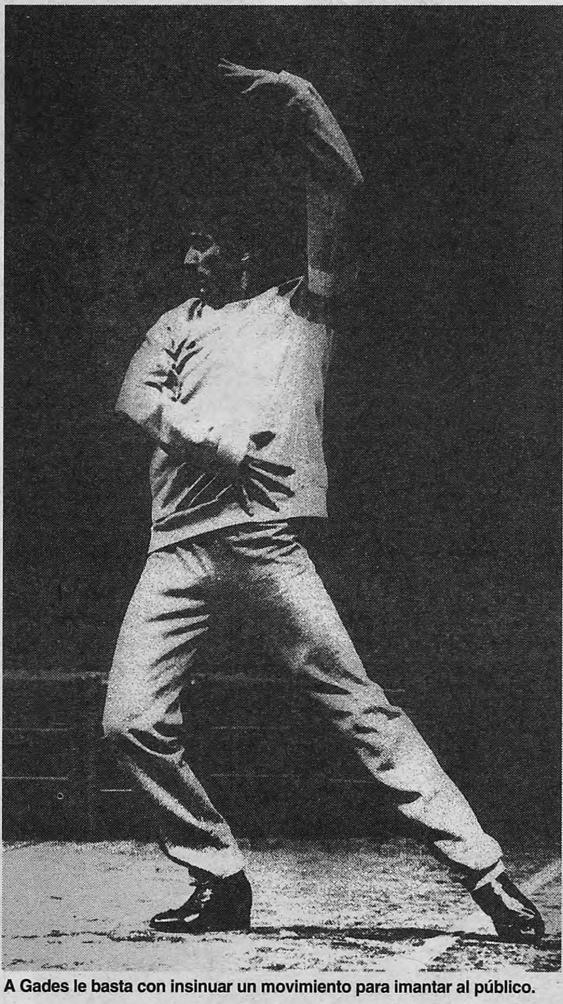
Gades y su equipo producen un espectáculo excelente, en el que se destacan la gracia de Marina Claudio como Laurencia, los bailarines Juan Alba y Antonio Quintana, el excelente alcalde de Juan Quintero, Candy Roman como un comendador siniestro, y, por supuesto, Gades. Sin moverse demasiado y obviando las acrobacias –quizá tenga que ver con su reciente operación de vesícula–, al bailarín le basta pararse e insinuar el movimiento. Al fin y al cabo allí, en la parada, mucho más que en los excesos, reside gran parte de la ley del arte andaluz.

Dominique You realizó un magnífico trabajo de iluminación y una muy buena dirección de los movimientos escénicos, aunque quizá más apta para un escenario como el del Luna Park. En el Colón, algunas escenas planteadas contra uno de los costados, donde también se ubicaban los músicos, fueron imposibles de ver para gran parte del auditorio. La espectacular actuación de toda la compañía se vio reforzada por algunos ingredientes de lujo, como Los cantaores La bronce, Gómez de Jerez, Manolo Sevilla y Gabriel Cortez, y los guitarristas Solera, Rodríguez y Núñez.

Para ir

Luego de la función de gala con que el domingo estrenó *Fuenteovejuna* en el Colón, Antonio Gades se presentará hoy por segunda vez en Buenos Aires, aunque en esta ocasión en el ámbito del Luna Park e interpretando *Carmen*, una de las obras maestras del género. El jueves y el viernes, en el mismo escenario, habrá otras dos funciones de *Carmen*, para la que quedan entradas, según informó ayer la organización.

El sábado y el domingo, también en el Luna Park, se concretarán las restantes dos presentaciones de *Fuenteovejuna*. Estas funciones no serán en el Colón, como habían anunciado las autoridades del teatro. Habrá, aún, una función de despedida de Gades de este paso por la Argentina, en lugar y fecha por determinar.



A Gades le basta con insinuar un movimiento para imantar al público.

ALBERTO CORTEZ-FACUNDO CABRAL

Filosofía barata y mitomanía

LO CORTES NO QUITA LO CABRAL. Alberto Cortez y Facundo Cabral, acompañados por Ricardo Miralles. Viernes 8, sábado 9 y domingo 10. (Nuevas funciones 15, 16 y 17 de setiembre.) Teatro Opera.

(Por D. F.) La cursilería de Facundo Cabral y Alberto Cortez es de distinto signo. La de Cortez –que no carece de cierto talento puesto en algunas buenas canciones– pasa por un juego constante con lo altisonante, con poetas prestigiosos cargados de potentes agudos y prominente vibrato y por la declamación sin pausa. Cabral, en cambio, hace de sabio. Verdades de mostrador, los lugares más comunes del sentido común y un personaje que oscila entre el judío errante, el Pastor Giménez y Jorge Corona. Sus tópicos de batalla son los poetas, los duendes y los locos, la libertad del vagabundo, la omnipresencia de Dios, las enseñanzas de la Madre Teresa, los males de la política, la libertad sexual y numerosos y antiguos chistes verdes.

Entre los dos, mencionaron a Neruda cuatro veces, a Borges tres y, aquí y allá, fueron citados, como legitimándolo todo, César Vallejo, Antonio Machado y Ernesto Sabato. Secundados por un Ricardo Miralles tan eficaz como edulcorado, particularmente en las inflexiones rachmaninovianas del solo en "La caja de los vientos" –un homenaje a Piazzolla–, el dúo se dedicó también a los elogios mutuos ("Las canciones son de quien mejor las interpreta, así que esta canción es tuya" –diría Cortez– o "Ustedes no sabían que yo era ventrílocuo" –Cabral dirigiéndose al público después de una de las exhibiciones de potencia vocal de su compañero–). Todo ello convenientemente acompañado por una gigantesca luna en cuarto menguante proyectada sobre fondo azul y con abundantes humos, luego convertida, por obra de la magia teatral, en llena, sin que mediara el discreto período de abstinencia de la luna nueva y la necesaria espera del cuarto creciente.

Entre los hits desfilaron "Yo no quiero llamarme como me llamo" o los "Sonetos medicinales" con texto de Almafuerte, "No soy de aquí" y "Distancia", la clasificación de los boludos que solía circular hace años, en fotocopias –quizá lo siga haciendo–, por oficinas públicas ("los boludos optimistas son los que creen que son los únicos boludos, los esféricos los que lo son por todos lados, los de referencia los que sirven para decir `ese que está al lado del boludo'"), dicha por Cabral como si fuera una novedad. La otra pata de sus dichos pasa por lo que célebres pensadores y artistas alguna vez le dijeron. De creérsele, este hombre ha departido con todos los personajes importantes del siglo, en una especie de síntesis entre *Forrest Gump* y *Zelig*. En todo caso, de todos los chistes viejos faltó tan sólo aquel que mejor hubiera servido para describir su mitomanía. Ese en el que, ante la salida de Pirulo junto al Papa, para bendecir a la grey desde su ventana en San Pedro, un feligrés pregunta: "¿Y ese que está con Pirulo, quién es?".

H·O·Y TeVeo

• **La historia de Adela H.** La apasionada historia de Adele Hugo, hija del escritor y poeta francés Victor Hugo, que fue capaz de cruzar el Océano Atlántico en 1863 para declarar su amor a un militar inglés que combatía en los Estados Unidos. Con la interpretación de Isabelle Adjani, premiada por el círculo de críticos de Nueva York, la película dirigida por Francois Truffaut se basa en los diarios de la protagonista y en su recorrido por el continente americano. Sistematicamente rechazada por su amor, Adele regresó a Francia para reunirse con su padre y pasó sus últimos años recluída en una clínica de Saint Monde, donde murió en 1915. A las 18,15 por CineCanal.

• **Esto es vida.** Curiosa realización dramática de Blake Edwards, habitualmente vinculado al género de la comedia. Esta vez se trata del conflicto existencial que aqueja a un maduro arquitecto (Jack Lemmon), de sólida posición económica y con una familia conformada, cuando descubre que está por superar la barrera de los 60 años. En su angustia, consultará a los más insólitos personajes. A las 22 por Space.

• **Hecho en América.** Una típica comedia americana de enredos y equívocos, centrada en la cuestión de la fecundación in vitro y los problemas de identidad que pueden llegar a ocasionar en quién nace con este método. Una joven negra llega al centro médico en donde sucedió su gestación, para descubrir la identidad de su padre biológico. La gran sorpresa llega cuando descubre el color de la piel y la idiosincrasia del progenitor. A las 20 por HBO.

• **Caracortada.** Un clásico de Brian De Palma sobre las películas de mafia y narcotráfico, en una de las interpretaciones más celebradas de Al Pacino. Tony Montana es un residente cubano en Miami que escala vertiginosamente en la estructura del crimen organizado, y esa misma velocidad de ascenso le trae más de un grave problema. En el film, en que la cocaína es casi coprotagonista, puede verse también, uno de los primeros papeles importantes en la carrera de Michelle Pfeiffer. A las 24 por Space.

• **Cita a ciegas.** Una divertida sucesión de confusiones y situaciones disparatadas, protagonizada por una pareja de estrellas: Bruce Willis y Kim Basinger. El encuentro entre ambos es puramente fortuito, y desde allí vivirán una intensa noche. A las 0,30 por HBO.

• **MTV Video Music Awards 1995.** Para los que no vieron la transmisión en directo del jueves pasado en su idioma original, la oportunidad de observar todos los detalles con el subtitulado en castellano. Con las actuaciones de Michael Jackson, Green Day, Hootie and the Blowfish, Red Hot Chilli Peppers, White Zombie y R.E.M. A las 20 por MTV.

• **Intimo e interactivo.** En esta oportunidad, el invitado especial de estas entrevistas abiertas es Carlos Javier Mac Allister, jugador de Boca Juniors. A las 19,30 por MuchMusic.

Los malos de "Batman IV"

Demi Moore, en el papel de Poiston IV, y Patrick Stewart, como Mr. Freeze serán los malos del film *Batman IV*, según trascendió ayer en Estados Unidos de fuentes de la Warner Brothers. El director Joel Schumacher, que fue el responsable de la parte tres, *Batman Forever*, fue confirmado en el puesto, en tanto el protagónico volverá a caer en Van Kilmer, acompañado en el papel de Robin por el joven Chris O'Donnell. El film comenzará a rodarse en el otoño boreal de 1996. Los "malos" han sido centrales en las tres primeras partes de la saga cinematográfica del encapotado. Jack Nicholson como El Guasón, Danny DeVito como El Pingüino en las dos primeras partes, dirigidas por Tim Burton, y Jim Carey y Tommy Lee Curtis como El Acertijo y Dos Caras, en la tercera, se lucieron.

Woody filma en Venecia

Woody Allen comenzó ayer en el hotel Gritti, de Venecia, el rodaje de un nuevo film, aún sin título, con la participación de Julia Roberts, Goldie Hawn, Drew Barrymore, Tim Roth y la joven promesa italiana Kim Rossi Stuart. El film será una comedia musical, según aseveró a la prensa el director de fotografía Carlo Di Palma. Tan concentrado está en el guión el realizador, que no concurrió el sábado a recibir el premio especial que le otorgó, por su trayectoria, el Festival de Venecia.

La tele hospitalaria está de moda en EE.UU.

Las series "ER Emergencias" y "Chicago Hope", que esta semana llegan aquí, se destacaron en los Emmy.

AFP



Candice Bergen volvió a ganar por la serie "Murphy Brown".
Pero las grandes novedades son los programas con dramas hospitalarios.

El mundo de los médicos y los hospitales está de moda entre los consumidores estadounidenses de televisión, en una tendencia que está desembarcando en la Argentina, donde de alguna manera *Nueve Lunas* explora la temática. Las series *ER Emergencias* y *Chicago Hope*, que esta semana empezarán a verse en canales porteños de aire, fueron protagonistas principales de la entrega de los Emmy, que otorga la Academia de Televisión de los Estados Unidos, a despecho de los programas de temática juvenil, que eran favoritos de la prensa. *ER Emergencias*, que a partir de hoy podrá verse por Telefé, fue estrella en la ceremonia del domingo por la noche en el Auditorio Cívico de Pasadena, en Los Angeles, al obtener ocho premios. La serie es una de las pocas de nueva generación –se emite desde este año por la cadena NBC y logró una audiencia de más de 25 millones de espectadores– que se alzó con estatuillas, frente a un panorama que privilegió a las ya consolidadas en el gusto del público después de varios años de emisión. Producida por Michael Crichton, el autor de la novela *El parque jurásico*, *ER* se llevó ocho estatuillas.

La victoria de esta serie, que retrata casos médicos que suceden en un hospital público, no fue considerada total por los comentaristas, ya que cinco de los galardones fueron para categorías consideradas menores y ninguno de los otros tres –mejor actriz secundaria, mejor guión y mejor dirección– fueron los grandes premios de la noche. Sin embargo, sus responsables lo festejaron a lo grande. En concreto, ninguno de los actores principales de esta serie, George Clooney y Anthony Edwards, obtuvieron premios que en cambio fueron a parar a la serie rival *Chicago Hope*, otra de médicos que también llega a la televisión argentina –esta semana, por Canal 13– con una temática ligada a la trastienda de lo que sucede en los grandes complejos hospitalarios estadounidenses. Su protagonista, el actor y cantante Mandy Patinkin, obtuvo la estatuilla al mejor actor principal.

Por quinto año consecutivo la actriz Candice Bergen consiguió el premio a la mejor interpretación en comedia por su trabajo en *Murphy Brown*, que aquí emite América 2. "Mi madre me dijo que iba a ganar, pero ella siempre me lo dice", bromeó la actriz cuando supo que otra vez se llevaba la estatuilla. De todos modos, ya anunció su retiro del elenco para el final de esta temporada. Uno de los momentos más emotivos de la velada fue cuando se otorgó el premio al mejor actor en una miniserie. Fue para Raúl Juliá, fallecido hace un año de una embolia y cuya participación en *The burning season* fue el último trabajo dramático que realizó.

En comedias, la serie *Frasier* encabezó la entrega de los Emmy al conseguir tres estatuillas, al mejor actor secundario (David Hyde Pierce), mejor guión y mejor dirección. Otro título que en los últimos años volvió a acaparar los premios más importantes es *Pickett Fences*, que esta vez obtuvo un premio al mejor actor secundario, Ray Waltson, y otro para su actriz principal, Kathy Baker. El premio a la mejor serie dramática fue para *NYPD Blues*, que se instaló como la más popular el año pasado pero que este año tampoco logró reconocimiento para sus principales actores.

Barbra Streisand fue una de las individualidades más destacadas en la entrega de los Emmy al conseguir dos estatuillas por la retransmisión de su último concierto por televisión y el premio a la mejor intérprete en un programa musical.

AGREGAN FUNCIONES

El éxito según Silvio

La demanda de entradas del público porteño obligó a los organizadores de la visita de Silvio Rodríguez a agregar tres funciones a las tres planeadas originalmente en el Teatro Opera, como presentación en vivo del segundo disco de su trilogía discográfica. A las funciones programadas para los días 22, 23 y 24 de este mes se agregaron las de los días 29,30 y 1 de octubre. Rodríguez, en tanto, arribó ayer a Santiago de Chile, donde actuará en el teatro Monumental en dos funciones. El cubano tiene el privilegio de ser el artista internacional que más público llevó a un show en la capital chilena, ya que en 1990 lo vieron en una sola noche ochenta mil personas en el estadio Nacional.

En Buenos Aires, el cantautor presentará el material de su disco *Rodríguez*, mezclándolo con canciones de *Silvio*, el primero de la trilogía, y algunos de su extensa trayectoria. Rodríguez iba a realizar en principio una gira nacional, pero la postergó porque, dijeron los organizadores, debe volver a La Habana para concluir los registros de su próximo trabajo, que se llamará *Domínguez*. Aquí será acompañado por sus colegas cubanos Miriam Ramos y Carlos Varela.

Monseñor De Nevares fue uno de los más incansables luchadores por los derechos humanos.

El film del Grupo Cine Ojo intenta salir de los moldes del documental convencional.

Mario Manusia



Marcelo Céspedes-Carmen Guarini se aprestan a un doble estreno –en Neuquén y en Capital Federal– de un documental en el que trabajaron durante seis años, que fueron los últimos de la vida del obispo fallecido en mayo. El film incluye una especie de balance de vida trazado por el propio homenajeado.

"JAIME DE NEVARES. ULTIMO VIAJE"

Un homenaje al militante

Mario Manusia



Guarini-Céspedes presentaron su film en un festival francés y ahora lo mostrarán en San Sebastián.

"Ultimamente, el cine documental vive copiando a la televisión y es lo peor que podría hacer", afirman.

(*Por Claudio Zeiger*) "La televisión no tiene seis años para acer una película. Nosotros sí." iempo, ni más ni menos que tiempo, es lo que llevó la filmación de *aime De Nevares. Ultimo viaje*. Lo ealizó el Grupo Cine Ojo entre 1990 1995, centrado en la figura del ya nítico obispo de Neuquén, fallecio en mayo de este año a los 80 años, na de las personalidades más recoocidas en el ámbito de los derechos umanos. Esta película dirigida por larcelo Céspedes y Carmen Guari fue recientemente presentada en n festival de cine documental que realiza en Lussas, Francia, y que n esta edición se amplió al panoraa latinoamericano. Ahora particiará en el Festival de San Sebastián también tendrá dos estrenos locas: el día de la primavera en Neuuén, y el 28 en Buenos Aires.

En el origen de este film está la espedida que emprendió De Nevas de su diócesis y que en términos nematográficos bien podría calicarse de "road movie", un viaje por Patagonia y un acercamiento a las omunidades indígenas. El testimoo del viaje se complementó con s diálogos que De Nevares manvo con los realizadores y también trabajo realizado sobre textos del critor Osvaldo Bayer. "Don Jaie aprovechó la ocasión para expoer una serie de reflexiones que muy ocas veces, o sólo en momentos de timidad con personas de su conanza lo ha hecho. La película es a especie de balance de su vida echo por él mismo", puntualiza uarini en la entrevista con **Págia/12**. De todas maneras, la idea fue apartarse de una visión convencio del documental, en el que se suden los testimonios de acuerdo n un plan previo. "Nosotros trajamos con criterios totalmente stintos. Durante un tiempo obsermos la realidad y después esperaos que lo observado vuelva a suder. En ese momento nosotros vaos a estar con la cámara filman", agrega Céspedes. "Sabíamos r ejemplo que después de comer n Jaime se quedaba en su despao y empezaba a escribir o leer cars, y a veces, nos dimos cuenta, se rmía. Esperamos durante veinte as que se durmiera, y ese día lo mamos."

Justo es decirlo: heredero del trajo de colectivos en los años seten como el Grupo Cine de Liberaón de Fernando Solanas o el gru Cine de la Base de Raimundo eyzer, el cine documental no ha encontrado una salida comercial en la Argentina y, si como sucede en muchos países europeos, su lugar natural para producción y consumo debería ser la televisión, aquí se está bastante lejos de algo así. Para Céspedes, "últimamente el cine documental vive copiando a la televisión, y es lo peor que puede hacer. Se cree que haciendo una especie de informes semanales o ediciones plus se puede llegar a superar a la televisión, y es imposible. La única manera para superar a la televisión pasa por superar lo que ésta no tiene, y que es tiempo. La televisión no tiene seis años para hacer una película, ni siquiera seis meses. Nosotros sí. De todos modos hay que ser conscientes de que un producto de este tipo a la televisión de acá no le interesa. A la televisión europea sí".

–*¿No le interesa por una cuestión de producción o de temática?*

Carmen Guarini: Es por las dos cosas. Hay mucha ceguera. Se piensa que éste es un cine que no tiene posibilidades comerciales y desde esa creencia nadie se plantea la posibilidad de una inversión. Como ocurre en Europa el canal natural para el documental es la televisión, donde además estos productos deberían ser esencialmente difundidos. Aquí están atados a ciertos productos convencionales, incluso ya perimidos en otros lugares, pero es lo que según dicen los dueños de las antenas es lo que sigue funcionando y pide el público. La televisión europea ha generado una verdadera industria del documental. En Francia e Inglaterra se producen alrededor de unos cuatrocientos documentales al año, con un mercado laboral de gente que trabaja específicamente en esto. Hay una industria.

–*¿Se han planteado un alejamiento del cine militante?*

Marcelo Céspedes: Nosotros heredamos lo que es un cine militante. Lo sigo reivindicando pero creo que ese cine debe ser superado. Con lo quehoy no coincido con un cine militante testimonial es que, primero, tiene que ser profesional. Eso significa que debe ser un cine competitivo, que pueda estar dentro de los mercados del cine documental mundial. Para eso hay que renovarse, no dejando los contenidos del '70 sino buscando nuevas formas de cómo decirlo. Para eso se tiene que profesionalizar. En un momento creíamos que cuanto más fuerte era lo que se decía, más imperfecto desde su imagen y siempre y cuando uno hiciera todo, desde poner la cámara hasta el sonido, mucho mejor. Yo estoy en contra de eso porque esa manera de trabajar ha llevado a falsos mitos. Este cine es como el de ficción, es costoso, necesita de tecnología y de profesionalismo.

El espacio del GLT

Después de doce años de experimentación en el teatro callejero y de sala, y de participación en festivales nacionales e internacionales, entre éstos el Eurokaz, de Zagreb (Croacia), el Grupo Teatro Libre (GTL), dirigido por Omar Pacheco, también actor y dramaturgo, entendió que era hora de crearse un espacio para dar a conocer su trabajo y el de quienes al no tener casa propia deambulan sin saber dónde expresarse. "Es imprescindible un lugar que nos congregue para asegurar la continuidad, el rigor del trabajo y la posibilidad de resistencia frente a una inexistente política cultural", opinan al tiempo que convocan a participar desde hoy de los espectáculos programados en su teatro-estudio La Otra Orilla, ubicado en Tucumán 3527. En principio, se ofrecerán recitales de música y unipersonales a cargo de primerísimas figuras. Esta noche a las 21 se presentarán el actor chileno Patricio Contreras y el trío de música fusión Latin Ensemble. El lunes 25 lo harán Carlos Carella y Onofre Lovero. A estos grandes seguirán, en fechas posteriores, Pepe Soriano y Cipe Lincovsky, Mabel Manzotti, Juana Hidalgo, Manuel Callau, Arturo Bonín y el bandoneonista Rodolfo Mederos, creador de la música que acompañó a *Memoria*, el sexto trabajo de Pacheco con el GTL y Mención Especial de los Premios María Guerrero 1993. Siempre dentro del teatro experimental, Pacheco integró en 1978 el Grupo Exilio Hoy, organización interdisciplinaria creada en el estado de Connecticut por profesionales latinoamericanos en el exilio. Realizó además tareas de investigación junto a Augusto Boal en San Pablo (Brasil) y dictó cátedra de Teatro en el Departamento de Literatura Hispana y Portuguesa de la Universidad de Yale (Estados Unidos). Productor de un teatro basado en la imagen y la energía corporal de los actores, como *Sueños y Ceremonias* (una performance de rituales), el GTL subraya hoy la necesidad de esta convocatoria "pro construcción de un espacio, que no será sólo nuestro, sino de todos aquellos que, aislados, se enfrentan a una lucha desigual". Lo apoyan "en forma desinteresada", según manifestó a **Página/12** el mismo Pacheco, un grupo de reconocidos artistas. Auspician la Universidad de Buenos Aires, FM La Tribu y la UPTBA.

Luego de la Mostra, la cita del cine es Toronto

Los estrenos de "Four Rooms" y "To Die For" son algunos de los atractivos de la vigésima edición del festival canadiense, que incluye una retrospectiva de Carlos Gardel.

(Por Luciano Monteagudo) El Festival Internacional de Toronto cumple veinte años y para celebrarlo –en pleno centenario del cine– parece haberse decidido a tirar la casa por la ventana. Durante diez días (que se iniciaron el jueves pasado y concluirán el próximo sábado 16), la muestra canadiense, una de las más prestigiosas del calendario cinematográfico internacional, exhibirá casi trescientos films provenientes de más de cincuenta países. La particularidad del Toronto International Film Festival es que se trata de una muestra no competitiva, lo que le permite contar no sólo con todos aquellos films que vienen recogiendo premios en los principales festivales europeos (Berlín, Cannes, Venecia incluso, que acaba de finalizar) sino también con un sinnúmero de películas que prefieren estrenarse en Toronto, que funciona a la manera de un trampolín hacia el mercado estadounidense. Ese es el caso, por ejemplo, de la esperada *Four Rooms*, una película en episodios, protagonizada por Tim Roth y dirigida por cuatro de los más celebrados cineastas norteamericanos independientes, empezando por Quentin Tarantino y siguiendo por Alexandre Rockwell, Allison Anders y Robert "El Mariachi" Rodríguez. En principio, estaba previsto que *Four Rooms* inaugurase la Mostra veneciana, que concluyó el sábado pasado, pero finalmente Miramax, la compañía productora del film, decidió que le convenía más la vidriera que le ofrecía Toronto.

Hay razones de peso, entre otras que fue en Toronto donde Tarantino comenzó a ganar su reputación, cuando en 1992 su ópera prima *Perros de la calle* ganó allí el premio especial de la crítica. Otro baluarte del cine norteamericano independiente, Gus Van Sant, también fue descubierto en Toronto, allá por 1989, con la lisérgica *Drugstore Cowboy* (aquí se la conoce en video como *Marginados*). Pues bien, Van Sant, que desde entonces nunca ha dejado pasar la oportunidad de mostrar sus films en Toronto, ahora llevó allí su flamante comedia negra *To Die For* (*Todo por un sueño* se llamará en la Argentina), una parábola sobre la necesidad de ser famoso a cualquier precio, con Nicole Kidman y Matt Dillon al frente del elenco.

Del cine europeo, el gran realizador francés Claude Sautet, el mismo de *Un corazón de invierno*, presentará el estreno mundial de *Nelly et Monsieur Arnaud*, una compleja historia de amor entre Emmanuelle Béart y Michel Serrault. Se espera que Michelangelo Antonioni junte fuerzas para estar en Toronto junto a su última película, *Más allá de las nubes* (realizada junto a Wim Wenders) y el actor norteamericano Harvey Keitel será quien presente, como protagonista, *La mirada de Ulises*, del director griego Theo Angelopoulos, una elogiada reflexión sobre el sentido de cine, que viene de ganar el premio del jurado del Festival de Cannes.

Desde que en 1986 Toronto realizó una monumental retrospectiva dedicada al cine latinoamericano, el festival siempre ha reservado un lugar de privilegio para los films del continente. Este año no es la excepción: además de la inclusión de *Guantanamera*, de los cubanos Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabio (los mismos de *Fresa y chocolate*) en la sección de gala, la muestra paralela Latin American Panorama ofrece veintiséis títulos, entre ellos *Patrón*, de Jorge Rocca, *El censor*, de Eduardo Calcagno (aún inédita en nuestro país), y *No te mueras sin decirme adónde vas*, de Eliseo Subiela, que en su momento también ganó en Toronto el premio de la crítica con *Hombre mirando al sudeste*. Argentina a su vez estará doblemente presente, con una retrospectiva dedicada a los films protagonizados por Carlos Gardel, entre los que no faltan auténticos clásicos como *Cuesta abajo, El día que me quieras* y *Mi Buenos Aires querido* (1934/1935).

Finalmente, Toronto no dejará de promocionar al cine canadiense, al que viene impulsando desde sus comienzos, cuando puso en el mapa a David Cronenberg, nada menos. Después llegaría el turno de Denys Arcand y Atom Egoyan (un director desconocido en la Argentina, pero de gran prestigio en Europa) y ahora Toronto apuesta todo a *Le confessional*, una película que aspira a lanzar la carrera del debutante Robert Lepage.



Una escena de "To Die For", la comedia negra de Gus Van Sant.
El festival exhibirá trescientos films de cincuenta países.

JORGE MACCHI & GLADYS NISTOR

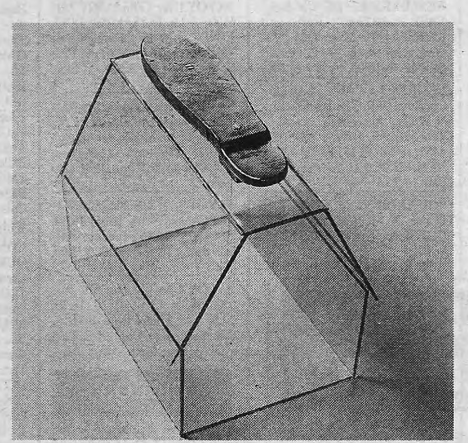
Caminos en forma de equis

Dos artistas jóvenes que producen a partir de diferentes cruces de lenguajes, funciones y materiales.

(*Por Fabián Lebenglik*) Jorge Macchi y Gladys Nistor se dieron a conocer hace casi una década en el "Grupo de la X", y los dos, en distintos momentos, fueron becados por el gobierno francés para pasar una temporada en París –Nistor eligió vivir allá– gracias a las distinciones obtenidas en sendos Premios Braque.

Jorge Macchi pasó por la pintura y la escultura y ahora resume aquellas prácticas en lúcidos objetos, en cuya construcción los elementos más banales adquieren una nueva función. Esos elementos son básicamente calzados, vidrios, sal, un escalón, jugadores del metegol, y espejos. Las obras poéticas y complejas que construye con esos materiales simples parecen sufrir el impacto del choque de mundos que se produce entre los parámetros de la cultura y los de la economía de mercado, una aplanadora que pisa fuerte, ahoga, deforma y fragmenta. Así, la idea de pisada y de huella se sigue a través de los trabajos en los que presenta el estallido de una suela que deja su impronta en el papel. El ahogo aparece en las zapatillas sumergidas y en las evocaciones marinas de *El mar muerto* y de una obra sin título en la que una fotografía del mar es tensada por dos resortes. Finalmente el estallido y la deformación se ve en el espejo que encierra su reflejo en un envoltorio plástico, y en las fragmentaciones de dos obras complementarias, *Los viajes de Gulliver* y *La noche estrellada*.

Gladys Nistor abre ventanas virtuales en la pared del ICI. Por una parte socavó una serie de pequeños nichos que, tapados con vidrio, se convierten en extraños exhibidores de muestras arqueológicas. Allí, dentro de cada agujero, hay restos de polvillo y revoque, hay formas nacientes, referencias del cuerpo. Por otra parte una serie de objetos con forma de disco están colocados sobre la pared, a un metro y medio del piso, y funcionan como pequeños dioramas contemporáneos. Dentro de cada uno, por distintos efectos ópticos hechos con espejos, aparecen distintas formas, únicas o multiplicadas. Todos esos ventanucos que entran o salen de la pared apelan a la curiosidad del espectador que se asoma a los microuniversos de Nistor para mirar otro mundo. (*Florida 943, hasta fin de mes.*)



Obra sin título de Jorge Macchi.

Pie sobre la casa o caja de lustrabotas.

Inauguraciones de la semana

- Daniel Acosta, pinturas y objetos, hoy, en el MAM, Corrientes 1530.
- Salón de Pintura de Avellaneda, hoy, en San Martín 797, Avellaneda.
- Ro Alvarez, fotos, hoy, en el Fotoespacio del Centro Recoleta, Junín 1930.
- Torres, Luque, Benito y Márquez, hoy, en Casa de Córdoba, Callao 332.
- Daniel Vidal, pinturas, mañana, en Sara García Uriburu, Uruguay 1223.
- Federico Mayol, pinturas, mañana, en VYP, Arroyo 959.
- "Paisajes, 16 maestros de la pintura", el 14, en Siembra, Av. de Mayo 660.
- Grete Stern, el 14, en el Museo Hispanoamericano, Suipacha 1422.
- Silvina Paulon, grabados, el 18, en Forma, Viamonte 458.
- Alicia Díaz Rinaldi, pinturas, grabados, objetos, el 18, en Atica, Libertad 1240.

Público & privado

(*Por Andrea Giunta* *) Una gran incertidumbre marca el destino de los objetos artísticos. Y esta afirmación se refiere también a los efectos sensibles que estos objetos pueden provocar. Pensadas por encargo o desde necesidades individuales, las obras complacen, seducen, conmemoran, recuerdan, transgreden, subvierten, denuncian y también dan forma a deseos y expectativas, en un sentido que no siempre puede ser previsto por aquellos que decidieron darles existencia.

Discutir las dimensiones públicas y privadas del arte implica considerar tanto las estrategias de producción y difusión, como las maneras en las que los espectadores decidieron utilizarlas. El debate compromete los proyectos individuales y las políticas públicas. Las obras, los artistas, los museos, galerías, premios, la crítica, los espectadores, participan en la construcción del sentido público o privado de una obra. No sólo importa cómo un artista pensó su obra sino también cómo ésta fue luego apropiada, destruida, conservada.

Estas cuestiones serán debatidas en las VI Jornadas de Teoría e Historia de las Artes, organizadas por el Centro Argentino de Investigadores de Artes (C.A.I.A.) desde hoy hasta el viernes 15 en el Auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales –Uriburu 950, entrepiso–, hoy, mañana, el jueves y el viernes de 9.30 a 12.30 y de 14 a 18.

** Investigadora del C.A.I.A.*

CINE



cines: **AL FILO DEL ABISMO** -P/M/16-
Thriller. De Peter Medak. Con Gary Oldman y Lena Olin.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.45, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-

ALERTA MAXIMA 2 - P/M/16-
Acción. Dir.: Geoff Murphy. Con Steven Seagal y Eric Bogosian.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANTES DE AMANECER - APTA-
Comedia dramática. Dir.: Richard Linklater. Con Ethan Hawke y Julie Delpy.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15, 17, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

BATMAN ETERNAMENTE - P/M/13-
Aventuras. Dir.: Joel Schumacher. Con Val Kilmer.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10 (Martes a las 13.20, 15.40, 17.50 y 20). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BLEU - BLANC - ROUGE - P/M/13-
Dramas. La trilogía completa de Kieslowski.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15 y 21; 19; 17 y 23.-

CABALLOS SALVAJES - P/M/13-
Aventuras. De Marcelo Piñeyro. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

CARRINGTON -P/M/16-
Drama. Dir.: Christopher Hampton. Con Emma Thompson y Jonathan Pryce.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

CASAS DE FUEGO -APTA-
Drama. Dir.: Juan Bautista Stagnaro. Con Miguel A. Solá y Pastora Vega.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.40, 19.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

CASPER -APTA-
Comedia. En castellano. Dir.: Brad Silberling.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CONGO -P/M/13-
Aventuras. De Frank Marshall. Con Dylan Walsh y Laura Linney.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CORAZON VALIENTE - P/M/13 c/Res.-
Acción. Dir.: Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 11.50, 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.20.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 12, 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 17.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-

DURO DE MATAR (LA VENGANZA) -P/M/13-
Acción. Dir.: John McTiernan. Con Bruce Willis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.10, 17.05, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CASAMIENTO DE MURIEL -P/M/16-
Comedia. De P. J. Hogan. Con Toni Collette y Bill Hunter.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL JUEZ -P/M/16-
Acción. Dir.: Danny Cannon. Con Sylvester Stallone y Armand Assante.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.55, 17, 19, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

EL LIBRO DE LA SELVA (LA PELICULA) -APTA-
En castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

FARINELLI -P/M/16-
Drama. De Gérard Corbiau. Con Stefano Dionisi y Enrico Lo Verso.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

GERMINAL -P/M/13-
Drama. Dir.: Claude Berri. Con Gerard Depardieu y Miou Miou.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13, 15, 19.10 y 22.15 (Lun. y Mar. a las 13 y 16.05). Vier. y Sáb. trasn.: 1.15: 1000 Boomerangs.-

LA LEY DE LA FRONTERA - APTA-
Acción. De Adolfo Aristarain. Con Pere Ponce y Federico Luppi.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Monumental 4. Lavalle 780, 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LAS COSAS DEL QUERER 2 - P/M/16-
Drama musical. De Jaime Chávarri. Con Dario Grandinetti y Susú Pecoraro.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 49-2411. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

MAREA ROJA -P/M/16-
Suspenso. De Tony Scott. Con Denzel Washington y Gene Hackman.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.50, 15, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. En castellano. De Charles Russell. Con Jim Carrey y Peter Riegert.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

NO TE MUERAS SIN DECIRME A DONDE VAS -P/M/13-
Drama. Dir.: Eliseo Subiela. Con Dario Grandinetti.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15.-

NOSTRADAMUS -P/M/13-
Histórica. Con Tcheky Karyo y Amanda Plummer.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.40, 17.10, 19.40 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.40.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

POCAHONTAS -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50.-

REFLEXIONES DE UN SALVAJE -APTA-
Gloria. Av. De Mayo 1225. 381-6696. A las 16, 18, 20 y 22 (Vier. y Sáb. 16.30, 18.05, 19.35 y 21.15).-

REGRESO A CASA -APTA-
Comedia. De Rob Reiner. Con Bruce Willis y Alan Arkin.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.25, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

SOL ARDIENTE -P/M/13-
Drama. De Nikita Mikhalkov. Con Oleg Menchikov y Nikita Mikhalkov.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 14.45, 17.15, 20 y 22.45.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.45, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TAN LEJOS Y TAN CERCA - P/M/13-
Drama. Dir.: Wim Wenders. Con Bruno Ganz y Nastassja Kinski.
Losuar 2. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

TONTO Y RETONTO -APTA-
Comedia. De Peter Farrelly. Con Jim Carrey y Jeff Daniels.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

VANIA EN LA CALLE 42 - APTA-
Drama. Dir.: Louis Malle. Con Wallace Shawn y Julianne Moore.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.40, 15, 17.30, 20.20 y 23: **Caballos Salvajes** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.10, 15.20, 17.20, 19.50 y 22.30: **Alerta Máxima** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Vier. a Lun. a las 13.30 y 16.45: **Cheque en blanco** -S/R- 15.15 y 18.30: **Pocahontas**. En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: **Sol Ardiente** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Carrington** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Casas de Fuego** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La ley de la frontera** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12, 15.10, 18.35 y 22: **Corazón Valiente** -P/M/13 c/Res.- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.20, 16.10, 18.20, 20.30 y 23: **El Juez** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 14.55, 17, 19.10, 21.15 y 23.20: **Alerta Máxima 2** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.45, 17.20, 20 y 22.40: **Nostradamus** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Antes de Amanecer** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10: **El Casamiento de Muriel** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40: **Al Filo del Abismo** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Tonto y Retonto** -S/R- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

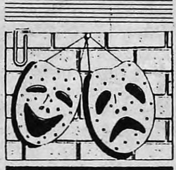
SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23: **Marea Roja** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12, 15, 18.20 y 21.30: **Comandos Peleadores** -P/M/18- 13.30, 16.45 y 19.45: **Seducción Ardiente**.-

Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Retrospectiva Derek Jarman: A las 14.30 y 19.30: **La Tempestad**, con Heathcote Williams. A las 17 y 22: **Conversación Angelical**, con Judi Dench y Paul Reynolds. Ambas de Derek Jarman -P/M/18- Pl. $ 3.-





COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111, Martes a Domingos de 10 a 20.- MARTES 12 a las 21: Org. por la Asoc. Wagneriana. Concierto Sinfónico Coral. Dir.: Romano Gandolfi. Cherubini: Sinfonía en Re Mayor; Stravinsky: Perséphone. Tenor: Eduardo Ayas. Recitante: Monique Capou. Orquesta y coro de la Asoc. Wagneriana. Coro Nac. de Niños.-
VIERNES 15 a las 21: Org. por Festivales Musicales. Func. Nº 73. Con el auspicio del British Council. Orq. Filarmónica de Bs. As. Dir.: Stuart Bedford. Britten: Requiem de Guerra Op. 66. Solistas: Heimdal, Gillet, Savidge. Coro Polifónico Nacional. Dir.: Julio Fainguersch. Coro de Niños del T. Colón. Dir.: V. Gorini.-
LUNES 18 a las 21: 15º Conc. del Ab. a 20 Noct. En coparticipación con Fest. Musicales y el auspicio del British Council. Repetición del Viernes 15. Sob. de Ab. en vta. Pl.: $ 50. Par.: $ 10.-
MARTES 19 a las 20.30: 3º Func. del Ab. Fund. Amigos de la DAIA. Opera **LA BOHEME** de Puccini. Con Vaduva, Alagna González, Malis y Konstantinov. Régie: Deflo. Esc.: Frigerio. Coro Est. y Coro de Niños del T. Colón (Gorini-Sicuri). Dir.: Julius Rudel.-
NOTA: Opera "LA BOHEME": Están en venta las loc. de todas las func. (Sept. 22, 24, 26, 28 y 29, Oct. 1 y 3).-
SALON DORADO: Entrada libre y gratuita. Martes 12 a las 17.30: 5º Conc. Ciclo Interp. Music. Uruguayos. F. Hasaj (violín) y D. Schneider (piano). Obras de Brahms, Hindemith, Lamarque Pons y Ravel. Miércoles 13 a las 17.30: Recital de P. Lavandera (piano). Org. por la Editorial Arg. de Compositores. Jueves 14 a las 17.30: Ciclo de Conf. Previas. Opera "La Boheme", de Puccini. Disert.: Pola Suárez Urtubey con la colaboración de M. Perusso. Ilust. Mus.: P. Almerares.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **PETE SEEGER**. Unica presentación en Buenos Aires de la leyenda viviente del folk. Hoy a las 21. Pl. y Pull.: $ 6.-
CICLO CLASICOS POPULARES: Vier. a las 22: **MARILINA ROSS**. Sáb. a las 22: **TANIA Y HORACIO FERRER**. Cond.: Betty Elizalde. Pl.: $ 12. Pull.: $ 8.-
SALA CASACUBERTA: **ES NECESARIO ENTENDER UN POCO**, de G. Gámbaro. Dir.: L. Yusem. Con H. Roca, R. Cortese, R. Cortese, E. Nutkiewicz, S. Villamil y M. Moyano. Miér. y Juev. ($ 6) a las 21. Vier. a Dgos. a las 20. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **EL CONTINENTE NEGRO.** Experiencia 3 del Primer Estudio del TMGSM. Autor: Marco Antonio de la Parra. Dir.: Verónica Oddó. Mús.: Pocho Lapouble. Miér. a Sáb. a las 21.30. Pl.: $ 6.-
HALL CENTRAL CARLOS MOREL (Entrada libre y gratuita): Mar. a Juev. a las 19: "El Carnaval de los Animales". Coreog.: Oscar Araiz. Mús.: Camille Saint-Saens. Ballet Contemporáneo del TMGSM. Vier. a Dgo. a las 21: Ballet Juvenil del TMGSM. Coreog.: "Caras y Caretas" - "Tam-Bu-Lé" y "Graffiti's".-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Festival Encuentros 95: Hoy a las 21: LOOS ENSEMBLE (Holanda). Van Bergen, Bouwhuis, Emmer, Wang y Koek. Dir. Art.: Alicia Terzián. Miér. a las 21: PIANO A DUO (Holanda). Bouwhuis y Zeeland. Dir. Art.: Alicia Terzián. Loc. $ 5. Jub. y Est. $ 3. Miér. a las 13: **Orquesta de Tango de Buenos Aires**. Dir.: C. García y R. Garello. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. (Pl. $ 15) a las 21.30. Dgo. a las 20: **Alberto de Mendoza en DON FAUSTO**, de Pedro Orgambide. Con Perla Santalla, Danilo De Vizzia, Jorge Petraglia y elenco. Dir. Gral.: Emilio Alfaro y Oscar Araiz. Pl. $ 10. Vier. a las 0: **Alejandro Dolina con LA VENGANZA SERA TERRIBLE**, con G. Stronati, G. y S. Rolón, A. Naón y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita. Sáb. y Dgo. a las 17:30: FM LOS ETERNAUTAS. Loc. $ 5.-
TEATRO MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21: FACUNDO RAMIREZ y su trío. Loc. $ 5.-
TEATRO MUNICIPAL DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 20: **Pablo Brichta en UNO NUNCA SABE**, de R. Fontanarrosa. Loc. $ 5. Dgo. a las 17: COCO ROMERO Y YO LO VI (Murga).-
ANFITEATRO JUAN B. ALBERDI. Lisandro de la Torre y Directorio. Sáb. a las 18: **DEMIAN Y BUENOS AIRES BLUES**. Entrada libre y gratuita.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALON DORADO: Sáb. a las 22.15. Dgo. a las 21.30: "LA INVENCION DE MOREL", de A. Bioy Casares. Teatro de muñecos. Adapt. y Dir.: Eva Halac. Loc. $ 10.-
Visita Guiada: Mar. a Vier. a las 13.30. Sáb. a las 17. Dgos. a las 17.30: "UN TEATRO VIVO". Con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Textos: D. Nikutowski. Loc. $ 4.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **AH, SOLEDAD**, de Eugene O'Neill. Dir.: Agustín Alezzo. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30: **EL ASESINATO DE LA ENFERMERA JORGE**, de F. Marcus. Dir.: A. Samek. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes; vers. libre de R. Roca. Dir.: E. Riva y R. Armani. Res. telef. Desc. a jub. y est. 50%. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 701-8613. SALA 1: Mar. a las 21: **UPROAR IN THE HOUSE**, de Anthony Marriott y Alistair Foot. Farsa en inglés. Dir.: Celia Zubiri.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. 6 Ultimas Semanas. Despedida definitiva: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS**. Dir.: Luis Agustoni. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20. Proh. men. 16 años. Res. telef.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Oscar Martínez, Susú Pecoraro, Jorge Luz y Mirtha Busnelli en: **LA NOCHE DE LA IGUANA**, de Tennessee Williams. Vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Gran elenco. Dir.: Carlos Rivas. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

AUDITORIO SHA. Sarmiento 2255. 952-5886. Vier. y Sáb. a las 21.15: "EL TEATRO DE LA BOBE", de N. Mazur. Dir.: M. Lebenas. Pl. $ 5.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Vier. y Sáb. a las 23.30: **URDAPILLETA Y TORTONESE** en "CARNE DE CHANCHA". Entrada General $ 15.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Susana Rinaldi en: **GOTAN**, de Julio Tahier. Con Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. (est. y jub. $ 8) y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: J. Margulis y R. Correa. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/9140. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Ricardo Darín y Ana María Picchio en: **ALGO EN COMUN**, vers. de "On Tidy endings", de H. Fierstein. Con Silvina Bosco y Nicolás Cabre. Dir.: Emilio Alfaro. Loc. en vta. c/5 días de antic. Ultimos días.-

BOOKSTORE. Av. Corrientes 1872/76. 374-8422/07. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Graciela Pal en: **LAS QUE AMAN HASTA MORIR**. Puesta en Esc. y Dir. Gral.: Julio Piker.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: **NITO ARTAZA y MIGUEL ANGEL CERUTTI** en: **LOS BELLOS Y LAS BESTIAS**, con Sandra Smith, Isabel Salomón y Alejandra Mora. Act. esp.: Guillermo Gil. Ultimos días. Loc. en vta.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Mar. a las 21.30: **LA TERTULIA DE VERA VALDOR.** 7º año de gran éxito. Coord.: A. De Rissio.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 20: **UNA MENTIRA DE LA MENTE**, de S. Shepard. Dir.: M. De Bellis. Pl.: $ 10. Sáb. a las 23: **EL PERIFERICO DE OBJETOS en MAQUINA HAMBLET**, de H. Muller. Dir.: D. Veronese, E. García Wehbi y A. Alvarado. Dramat.: D. Welke. Pl. $ 12. Dgo. a las 18: **PRIMER MUNDO**, de H. Molina. Dir.: T. Lestingi.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. (popular) y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. (desc. a jubil.) a las 19: La obra más premiada del teatro argentino: Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso en: **EL PATIO DE ATRAS**. Autor y Dir.: Carlos Gorostiza.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Vier. a Dgos.: Espacio Nuevas Tendencias Escénicas en coprod. con el TMGSM: **PERIODO VILLA-VILLA**. Idea y dir.: Liliana Ginitman. Asist. prod.: Agustina James. Loc. $ 10.- Sala 26: Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: "CON SAL EN LAS ENCIAS", s/el mito de Medea. Dir.: Mirta Maidana. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 21: **COTA 84**. Grupo de Posadas (Misiones). Dir.: Juan Moschner. Entrada libre y gratuita.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **FLAMENCO AL ROJO VIVO**. F. Ortega, N. Ibáñez, A. Fontán, Fausto "el Gaditano" y A. Vázquez. Loc. en vta. Bolet. dde. las 9. Sáb. a las 20.30: COMICS ptan.: **LOS PLAY BOYS**. Aut. y dir.: Agustín Souza.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: Jean Francoise Casanovas: **GRUPO CAVIAR** en "CAZUELA DE CAVIAR". Dir.: J. F. Casanova.-
Sáb. a las 0.15: Presenta a **LOS MACOCOS** en "GUISO DE MACOCOS". Loc. $ 10.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. y Dgo. a las 21: MARIA LUISA ROBLEDO en: **EL PAN DE LA MELITONA**. Dir.: Norma Aleandro. Pl.: $ 12. Jub. $ 10. Desc. a grupos.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Ultimas semanas: Espectáculos Gallo presenta: **DANZA DE VERANO**, de Brian Friel (vers. de F. Masllorens y F. González del Pino). 7 nominaciones Premio ACE '95. Con A. Barbero, O. Bonet, L. Catalano, A. M. Casó, P. Kraly, T. Lestingi, A. Ragno y B. Spelzini. Dir. Gral.: **Agustín Alezzo**. Juev. (pop.) a las 20. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30. Desc. a jub. Ultimos días.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **DOS OBRAS BREVES DE SAMUEL BECKETT**. Dir.: César Repetto. Elenco grupo Teatro de la Ciudad. Vier. (pop.) y Sáb. a las 22.30. Dgo. (pop.) a las 20.30: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. De Alberto Félix Alberto. 1 año en cartel.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Sáb. a las 22: Coproducción TMGSM: **HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA**, de J. L. Borges. Con V. Villamil, L. Solanas y C. Santamaría. Dir.: M. Viñao. Loc. $ 6.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 22: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: **"Anatomía de El y El"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"¡Ayúdeme Dr. Freud"**, de G. Villalba. Pl. $ 5. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21: **ASTA DE LUNA**. Espectáculo de flamenco. Bailaores y músicos. Loc. $ 10. Juev. (pop. $ 15) a Sáb. a las 21.30. Dgos. (desc. a estud. y jub.) a las 20: **Mabel Manzotti** en **LA BORRA DE LA YERBA**, de B. Mosquera y M. Manzotti. Con Yayo Cáceres. Dir.: V. García Peralta. Pl. $ 20. Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Pl. $ 10.-
SEXTO PISO: Juev. a Dgo. a las 21: **VERDE OLIVA**, de **Norman Briski**. Con N. Briski, H. Bidonde y elenco. Dir.: C. Moreno. Pl. $ 15. Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgo. a las 19: **MERCIER & CAMIER**, de S. Beckett. Con M. Guerberof, G. Baamonde, H. Acosta y A. Flechner. Dir.: M. Guerberof. Loc. $ 15.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 372-9919. 9º año de éxito. El genial humor de Pablo Misacantano en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. Humor político, sexual y de actualidad como nadie puede hacerlo. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Calefacción. Todas las loc. num. $ 5.-

HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-5886. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Metateatro pta.: **TAAM** "NO HABRA FRUTO SIN RAIZ". Aut. y Dir.: Pablo González Casella. 18 actores en escena. Música, danzas.-

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. Mar. a las 21: **Patricio Contreras** en: "ESPECTACULOS UNIPERSONALES". Loc. $ 10. Sáb. a las 22: Una producción Grupo Teatro Libre: **MEMORIA**. Dir.: Omar Pacheco. Pl. $ 6.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Picasso. Errare Humanum Est pta. a Miguel A. Solá y Blanca Oteyza en: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**. Dir.: M. González Gil. Vers. libre de Mark Twain. Miér. (pop.) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.-
Pta.: **LA CHINA**, de Sergio Bizzio y Daniel Guebel. Con Gustavo Garzón y Ricardo Bartís. Dir.: Rubén Szuchmacher. 2 nominaciones premios ACE '95. Vier. y Sáb. a las 23.-
Sala Roberto Arlt. Carlos Garaycochea, Ricardo Sendra, Juan Carlos Stasi y elenco en: **HUMORCOCHEA '95**. Libro y Dir.: C. Garaycochea. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30. Pl. $ 15.-
7º mes de su-seso: Leo Masliah y Gus L. Manzitti en: **MASLIAH-MANZITTI: OPERA, CASTIDAD & YOGUR DIET**. Humor de-lírico. Vier. a las 23. Ultimas funciones.-
Sala Julio Cortázar. De Frank Mc Guiness: **ALGUIEN VELARA POR MI**. Con Arturo Bonín, Aldo Pastur y Daniel Dibiase. Dir.: Juan Freund. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgos. (pop.) a las 19.15.-
Osvaldo Papaleo pta. el unipersonal de Favio Posca: **EL PERRO QUE LOS PARIO**. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-
Sala Pablo Neruda: Miér. (pop.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: **LOS LOBOS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Jorge Marrale, Juan Leyrado y Jorge D'Elía. Dir.: Luis Agustoni. $ 30.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "TOCALA DE NUEVO, CACHO", de O. Tabernise y E. Morales. Con A. Vicente, M. Lleó y V. Laterra (piano). Res. telef. Est. y jub. $ 5. Ultimas funciones.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20.30: Fanny Suárez (piano). Obras de Scarlatti, Mozart, Chopin y Ravel. Vier. a las 20: **María Eugenia Pacheco** (piano). Obras de Bach, Schubert, Chopin y Ravel. A las 22: **"El Tranvía"**. Tango con-

temporáneo con N. Crespo, J. D'Argenton, A. Caputo y M. Nisinman. Sáb. a las 18: Recital de los guitarristas **Jorge Santos y Mateo Crespi**. A las 20.30: **"En Falsa Escuadra"**. Tango con Amanda Lucero, Susana Ratcliff y Gustavo de Tanti. Pta. en esc. y Dir. Gral.: Sergio Pletikosic. A las 23: **"La Voz Humana"**. Opera de Poulenc, s/texto de Cocteau. Con M. R. Hourbeigt (soprano) y J. P. Scafidi (piano). Dir. Gral. y Pta. en Esc.: M. A. Nigro y M. Perusso. Dgo. a las 18: **"Ciclo de Jóvenes Pianistas"**. Ramiro Campodónico. Obras de Scarlatti, Beethoven y otros. A las 20.30: **Omar Cyrulnik (guitarra). Obras de Bach, Houghton, Troilo y otros.-**

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 951-9388, 952-0053. Buenos Aires recupera un teatro: Miér. a las 21.30: **PORTEÑA JAZZ BAND**. Juev. a las 21.45: **CAMERATA BARILOCHE**. Vier. a las 21.30: **JUAN CARLOS BAGLIETTO**, espectáculo acústico con invitados especiales. Sáb. a las 21: **ERNESTO ACHER** y su **OFFSIDE CHAMBER ORCHESTRA** (ORQUESTA DE CAMARA EN ORSAI). Dgo. a las 21: Dora Baret, Aldo Barbero y Villanueva Cosse en **CUENTOS DE AMOR A LA HORA DEL TE**, con Verónica Cosse. Loc. $ 20 y 15. Res. telef.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 8 Ultimas Semanas: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20: Marilú Marini en **NINI**. Textos: Niní Marshall. Dir.: Alfredo Arias. Ultimos días. Pl. $ 30. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. a las 21.30: **NOCHE FLAMENCA**. Ausp. of. cult. Emb. de España. Con E. Rivera, A. Cuesta, A. Soto y elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Tarj. créd. Estac. grat. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Bolet. dde. las 11.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Cena Show o Copa Show.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 20: **LOS DIAS FELICES**, de S. Beckett. Con J. Hidalgo y O. Escobar. Dir.: A. Alcón. Desc. 50% a est. y jub. Estud. de teatro $ 5.- Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **RAYUELA**, de J. Cortázar. Dir.: J. Kogan. Con R. Rizzo, V. Innocenti, J. P. Reguerraz, F. Yeni y elenco. Esc.: T. Egurza. 7 nominaciones premios ACE '95. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. a Sáb. a las 21: **Chico Novarro y Silvana Di Lorenzo** en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Res. telef.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. a la 1. Dgo. a las 21.30: **LA NOCHE DE LAS PISTOLAS FRIAS**. Con Emilio Disi, Tristán, Alejandra Pradón, Silvia Suller, Marixa Balli, María Fernanda Callejón y Beto César. Libro y Dir.: Hugo Sofovich.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"El Niño y los Sortilegios"**. Coreog.: Oscar Araiz. Mús.: Ravel s/poema de Colette. Ballet Contemporáneo del TMGSM. Dgo. a las 17. Pl. y Pull. $ 6.- SALA CASACUBERTA: **"La Leyenda de Robin Hood"**. Dramaturgia: M. Kartun y T. Loréfice. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani y T. Loréfice. Sáb. y Dgo. a las 16. Pl. $ 6.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Dgo. a las 16.30: **"Blancacienta (una Historia Truculenta)"**, vers. libre de D. Luchetta. Dir.: S. Katz.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto ptan.: **"Siete Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 5.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. REINA REECH en: **YO SOY COLORES**. Su nueva y espectacular comedia musical. Sáb. y Dgo. a las 16 (Loc. en vta. dde. $ 10). Mar. a las 20 (Loc. en vta. dde. $ 5).-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Sáb. y Dgo. a las 15: **"María de los Colores y sus amores"**, títeres. A las 16.30: **"Niños, las Brujas no Existen"**. Libro y Dir.: M. E. Falconi. Loc. $5. A las 18.30: **"Hasta el Domingo"**. Entrada libre y gratuita.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Dgo. a las 16.30: **"Un Redondo muy Cuadrado"**, de C. Canosa y H. L. Girondo. Teatro negro. Pl.: $ 8.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Hansel y Gretel"**. Dir.: O. Aita. Loc. $ 3.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 15: **"La Florcita Rabiosa"**, de J. Fillippis. Mús.: L. M. Serra y D. Berardi.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. A las 17: **"La Niña que riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

DEL PILAR. Junín y Vte. López. 802-8216. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho y Blancanieves buscan los globos mágicos"**. Canciones: María E. Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: **"Pim Pam Pum"**. Aut. y Dir.: Italo Damiano.-

IFT. B. Sur Mer 549. 961-9562. Sáb. y Dgo. a las 15: **SIETEVIDAS, LA GATOPERA**. Con Pablo Nojes y Sandra Guida. Dir.: Roly Serrano. Loc. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 17: **EL SALPICON**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con I. Almus, O. Calicchio, G. Goldberg y G. Monje. Música: C. Gianni. Coreog.: R. Pashkus.-

LARRETA. Mendoza 2248. 784-2640. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Jugando con Títeres"**, de Sarahh Bianchi. Pl. $ 5.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 17: **"Galileo Galilei"**, de B. Brecht. Adapt.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 16.30. Dgo. a las 16.30 y 17.30: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Títeres y actores. Sala de la Ranchería: Sáb. a las 17. Dgo. a las 15.30: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: N. Hidalgo.-

MICKEYLANDIA. Vte. López y Junín. 802-8216. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Viaje Mágico de Pinocho"**. Canciones: M. E. Walsh. Dir.: A. Mazzini. Pl. $ 8.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.30: **"El Misterio de las Valijas Verdes"**, de S. Poletti. Dir.: N. Coto.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical, con la voz de cantantes actuales, donde su pedido será atendido. Baile hasta altas horas de la madrugada. Y como siempre, la estrella es usted.-

AUDITORIUM BAUEN. Callao 360. 372-6906. Sábados 23 a las 23: ¡Sensacional estreno!: AMIR THALEB presenta **ENSUEÑO DE ORIENTE**. Odaliscas y sultanes. 16 bailarines en escena. Loc. en vta.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5: Ricardo Montesino pta.: **TANGO SHOW**. BAFFA-BERLINGIERI. Gran elenco. Pizza y champagne $ 15. Boite anexa.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.30: **CREOLE JAZZ BAND**. Jazz tradicional, blues, humor. 12º año consecutivo. Canta: Eleonora Eubel. Sáb. a las 23.15: **FENIX JAZZ BAND**, en su 18º aniversario consecutivo. El mejor jazz tradicional con E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Gutiérrez y O. Linero.- **Sala Alfonsina Storni**: Lun. a las 21: Buenos Aires Cinco pta.: UN TANGO, VOS Y YO. Dir.: **Mario Marmo**. Juev. a las 21: TANGO Y OTRAS PASIONES, con **María Volonté**. Vier. a las 21: NOCHES DE BOLERO EN EL CAFE, con **Generación Romántica**. Vier. a las 23.30: TANGATA REA QUINTETO. Presenta su Concierto de Clásicos Bailables. Sáb. a las 23: TANGO QUE ME HICISTE BIEN. Por el Grupo Tango Testimonial. Dgo. a las 19.30: SIEMPRE MELODIAS, por el grupo musical **La Pendiente**.- **Sala La Bodega**: Dgos. a las 19: EL ESPIRITU DE LOS '50, unipersonal de **Mike Vilchez**.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con QUINTETO DE REYES, JUAN CARLOS GRANELLI, NORMA y LUIS PEREYRA, CARLOS Y ALICIA, ECOS ANDINOS. Gran elenco. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Fte. al Parque Chacabuco: Sáb. a las 23: **JAVIER NUÑEZ** -Canto Popular- (interpreta a Serrat, Gieco Rodríguez y Marzialli). Der. a espect. $ 5. Res. telef.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Miér. a las 22: DUO VAT-MACRI ("Hacen Tangos"). Loc. $ 10. Juev. a las 22: HORACIO MOLINA ("Como en Casa"). Loc. $ 15. Vier. a las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Sáb. a las 19.15: MARIA HEGUIZ ("Textos a Viva Voz"), s/textos de Blaisten, Fernández, Galeano y Yeats. Loc. $ 8. Sáb. a las 22: MARIKENA MONTI ("Extracto"). Piano: O. Belmonte. Canciones de Discépolo, Manzi, Piazzolla entre otros. Loc. $ 15.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 0: Con todo el sabor de la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 308-2055. Sáb. dde. las 22: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO, FOLCLORE Y MELODICO. Cena-Copas-Baile-Show. Con O. Ferrari, L. Malbrán, O. Peredo, C. Tula y elenco. Baile: R. Aguilar. Dir. Mus.: E. Ríos y M. Espinoza. Pta.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Vier. y Sáb. a las 21: **TERESA PARODI**. Vier. 15 a las 0.30: **La BANDA CRIOLLA**. Sáb. 16 a las 0.30: **DONALD**. Estac. propio. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. Lun. a Dgo. a las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con Alberto Podestá, Alberto Morán, Alfredo Belusi, Alberto Hidalgo y gran elenco. Bailan: Víctor Ayos y Mónica. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev.: clases y baile de tangos y salsa. Vier. a las 23: **CLUB GONG**. Sáb. dde. la 1: **SALSA**. Res. telef. c/ant.-

RESTAURANT CONCERTS

LOS DOS PIANITOS. J. M. Giuffra 305. 362-2168. Cena Tango Show $ 15. En San Telmo y con Los dos Pianitos. Copas mínimo $ 10. Todos los días dde. las 21. Alegría, canto y baile. Todas las tarjetas.-

VARIEDADES

CTRO. CULT. RECOLETA. Junín 1930. 806-3456. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS - PROHIBIDO NO TOCAR. Visitas guiadas con reservas: Lun. a Vier. de 8 a 18. Visitas para público en general: Sáb., Dgos. y Fer. de 15 a 19. Para niños de 3 a 100 años. Entrada $ 5.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 15 y 16.30: Espectáculo de Divulgación Astronómica: **VIAJE A LAS ESTRELLAS** -Para may. de 7 años- Loc. $ 4.- Dgo. a las 15 y 16.30: Espectáculo para todo público: **RADIACIONES EN EL ESPACIO**. Loc. $ 5.- Dgo. a las 18: **"LASER SHOW" COSMIC FANTASY** -Apto para todo público- Loc. $ 5.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia desde $ 1. **Nueva Atracción**: Unica Montaña Rusa de Agua, COLORADO RIVER SPLASH. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22.- **Auditorio**: Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **BRIGADA COLA** y LOS SUPER HEROES juntos en **DUROS DE VENCER**. Loc. $ 5, $ 10 y $ 15.

TV

5.00
-AVISOS EN LA MADRUGADA. Servicios.

6.00
-ATC 24. Noticiero.

7.00
-HORA SIETE. Periodístico.

8.00
-BUENA SALUD.

9.00
-LA MAÑANA.

11.00
-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.

11-UTILISIMA.

11.30
7-ERASE UNA VEZ LAS AMERICAS.
9-CUNA DE LOBOS. Telenovela.

12.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-REINA EN COLORES.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-LOS PICAPIEDRAS.

12.30
13-SUPER AGENTE 86.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-NICO. Conduce Nicolás Repetto.
13-3.60 TODO PARA VER. Conduce Julián Weich.

14.00
2-VIVIR MEJOR.
7-CINE PARA TODA LA FAMILIA.

15.00
2-LA PUNTA DEL OVILLO.
9-INDISCRECIONES. Conduce Lucho Avilés.
11-LO MEJOR DEL CHAVO.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.

16.00
2-COSAS DE BRUJAS.
7-HOCKEY FEMENINO SOBRE CESPED.
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-MEGA PARK.
13-CAUSA COMUN. Periodístico.

17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-LA HERMANA MAYOR. Telecomedia.
11-EL PAPARAZZI.
13-AMIGOVIOS.

17.30
7-TEDDY Y CARLITOS BALA.

18.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico.
9-DULCE ANA. Telecomedia.
11-CHIQUITITAS.
13-SHEIK.

18.30
7-TOP KIDS.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-ATC 24.
9-AVENTURA EN EL CARIBE. Serie.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA. Telenovela.

20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION. Noticiero.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-POLEMICA EN EL BAR.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-ER EMERGENCIAS.
13-GERENTE DE FAMILIA.

22.00
2-CHA CHA CHA.
7-PERDONA NUESTROS PECADOS.
9-CINE: "Encuentro decisivos".
11-TIEMPO NUEVO.
13-NUEVE LUNAS.

23.00
2-CAIGA QUIEN CAIGA.
13-LOS MACHOS.

23.30
7-MUJERES ARGENTINAS, LOS CUARTOS PROPIOS.

23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.

00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HORAS.
7-ATC 24.
11-VIDEOMATCH.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

00.15
13-ESE AMIGO DEL ALMA.

0.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "El sistema de amigos".

1.00
7-CLASICOS EN SU IDIOMA: "La diligencia".

2.30
7-CINE DE TRASNOCHE: "Almas en pena".

4.00
7-POR EL MUNDO. Documental.

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras K-N-R-T)

1	1446	11	4825
2	3086	12	4942
3	6020	13	3231
4	8539	14	4426
5	6970	15	6489
6	4418	16	3641
7	0154	17	6587
8	1855	18	9853
9	9387	19	6503
10	6097	20	3979

Quiniela (Vespertina-Letras B-D-D-H)

1	5303	11	3269
2	6611	12	2351
3	9565	13	8541
4	8232	14	9601
5	8012	15	4136
6	2466	16	8094
7	5839	17	6572
8	5244	18	4075
9	7409	19	4659
10	1035	20	9174

Provincia (Vespertina)

1	659	11	810
2	075	12	868
3	438	13	238
4	204	14	832
5	766	15	350
6	192	16	993
7	489	17	037
8	974	18	356
9	658	19	978
10	164	20	103

Quiniela (Nocturna- Letras J-S-T-X)

1	1862	11	4881
2	8284	12	4300
3	9029	13	8716
4	2481	14	7341
5	5132	15	0114
6	2997	16	0256
7	2390	17	7899
8	0670	18	2492
9	6713	19	7458
10	9583	20	4269

Provincia (Nocturna)

1	566	11	070
2	509	12	530
3	276	13	633
4	633	14	176
5	185	15	595
6	253	16	937
7	140	17	306
8	235	18	145
9	917	19	584
10	528	20	333

Quini 6

3-27-8-2-14-4

1 ganador

Revancha

4-33-20-34-16-6

Vacante

Gaspar el Revolú

por Rep











CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Tiempo bueno con cielo despejado o poco nuboso. Fresco por la mañana. Vientos débiles del sector Sur, luego de direcciones variables. Mínima 8°. Máxima 23°.

□□□

11.00: Continua la muestra *Pintores tucumanos en Quilmes*, organizado por el Grupo Regional de Integración Cultural (GRIC) y auspiciado por la Municipalidad de Quilmes. En el museo municipal "Víctor Roverano", Rivadavia 496, Quilmes.

14.30: Exhibición de *La Tempestad* (1979), en versión original en inglés, en la *Retrospectiva Derek Jarman*. Repite a las 19,30. A las 17 y 22: *La conversación angelical* (1985). En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

• Presentación del libro *El escamoteo de Buenos Aires (La cuestión de la autonomía)*, de Néstor Laverne. En el centro de Estudios Avanzados, Uriburu 950.

• Recital del conjunto *Delitiae Musicae*, con su espectáculo *Amores y lamentos* sobre música barroca española y de la Corte francesa. En la sala de representantes de la Manzana de las Luces, Perú 272.

21.00: Pete Seeger en la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

• *Cota 84 (la gota que rebalsa la represa)*, espectáculo en torno de la represa de Yaciretá por artistas de Posadas (Misiones), con la dirección de Ivan Moschner. En la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural Gral. San Martín.

• *La marimba y la percusión*, espectáculo que integra el ciclo *La marimba hoy*, coordinado por Angel Frette. En el Auditorio del centro cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre y gratuita.

22.00: Ozzy Osbourne en el estadio Obras, Libertador al 7600. Grupo invitado: Almafuerte.

RESPIRAR

(Por Antonio Dal Masetto) Hasta esta tarde nunca había visto una auténtica sonrisa de un millón de dólares.

–Supongo que se habrá enterado del trompadón de Bariloche –me dice el tipo en el bar, y la sonrisa se le ensancha aún más.

–Me enteré y debo decirle que fue una de las pocas noticias reconfortantes de las últimas semanas.

–Entonces seguro que también percibió el cambio.

–¿A qué cambio se refiere?

El tipo se toca el pecho:

–El aire, los pulmones.

Me ve dudar y sigue:

–Permítame que le cuente mi experiencia. Antes que nada debo señalar que desde hace muchos años yo respiraba mal, como con jadeos. Y cuando uno respira mal se siente igual que una cucaracha.

–Lo entiendo cabalmente. Sufro de lo mismo. Y me parece que se trata de una dolencia general, todo el mundo anda jadeando.

–A mí además me costaba dormir, me temblaban las manos, no podía digerir nada. Y estaba la relación con mis hijos. No es que nos lleváramos mal, pero lo cierto es que no podía mirarlos a los ojos, cada vez que estábamos cara a cara me asaltaba un sentimiento de culpa y vergüenza y bajaba la vista. ¿Usted tiene hijos?

–Tengo.

–Entonces comprenderá. Por supuesto que con el asunto del trompazo me regocijé, lo mismo que cualquiera al enterarse de que fajaron a uno de esos asesinos. Pero hubo algo más y esto es importante. Percibí una sensación de bienestar físico. Lo más evidente fue que había empezado a respirar mejor, como si me hubiesen metido oxígeno puro en el cuerpo. Algo se me iluminó dentro de la cabeza y recordé que no muy lejos de mi casa vive uno de los que zafaron con la obediencia debida, el punto final y el indulto, y ahora andan muy tranquilos por las calles. Lo esperé en una esquina, lo encaré de frente, le pregunté cómo se llamaba, me contestó y ahí nomás le metí un piñón.

–¿Mano abierta o puño?

–Puño.

–¿Uppercut o directo?

–Directísimo. Mi respiración mejoró todavía más. Y no sólo yo, todos los que estaban mirando jadeaban menos. Por segunda vez tuve una iluminación que a los efectos de mejor comprensión dividiré en dos partes. Primero: la causa de todas nuestras depresiones y angustias es que nos la pasamos tragando aire podrido. Segundo: pegarles a esos criminales va limpiando el aire.

–Ahora que me lo dice, hace una punta de días que estoy respirando un poquito más aliviado.

–Después del castañazo me sentí tan bien que al volver a casa pude mirar de frente a los chicos. No digo exactamente a los ojos, pero por lo menos logré ir subiendo la mirada y llegarles hasta el mentón. Espero progresar en los próximos días. –¿Cómo piensa lograrlo?

–Instalé una agencia y ofrezco mis servicios. El que decide contratarnos puede consultar la enorme lista de torturadores-asesinos de que disponemos y señalar uno. Nosotros nos encargamos de estudiar la situación y averiguar domicilios, hábitos y costumbres. Llegado el momento que consideramos óptimo, trasladamos al interesado hasta el lugar elegido y luego nos apartamos discretamente.

–¿Y ahí qué hace uno?

–Espera que aparezca el canalla y le sacude una o varias trompadas. Después, si quiere ir a festejar lo acompañamos, si prefiere reunirse con los suyos lo alcanzamos hasta su casa.

–Fácil, limpio y agradable.

–No es mucho, pero cuando la Justicia no funciona se hace lo que se puede. Si cada uno cumple con su parte no sólo dejaremos de sufrir de los pulmones, sino que limpiaremos el aire de veneno para beneficio de toda la sociedad. También hay que ser solidario.

–Me interesa. ¿Cuánto cuesta reservar un turno en su empresa?

–Es muy barato. Cobramos lo necesario para cubrir los gastos. Y a la gente que no tiene ni para eso, directamente la becamos.

–Me convenció. Esta noche mismo empiezo a darle a la bolsa.

Tengo que fortalecer mi derecha.

–Muy bien pensado, lo felicito. No hay que desaprovechar las oportunidades. Un buen tortazo y después a respirar con *tutti*.

CARTAS

Brindis

Ya no podré ver más a Peperino Pomoro, y esto me entristece porque hay realmente pocos, muy pocos motivos para reír en estos tiempos que nos toca vivir, y ahora tenemos uno menos. Pero no sólo es tristeza, también es rabia impotente porque, otra vez, un grupo, un pequeño grupo ha decidido por mí y por muchos más.

Son los mismos claro que no nos permitieron ver "La marca del deseo"; los mismos, por supuesto, que pretenden borrar el nombre de Darwin de la historia, los mismos que dicen defender la vida, preocupándose enormemente por aquello que sucede en la etapa intrauterina y muy poco por el destino del hombre una vez que ha visto la luz. Esos que son muy cristianos antes de un nacimiento y muy liberales después. Esos mismos, en suma, que si los tiempos no hubieran cambiado, nos atarían a un poste y nos harían al spiedo.

Parece que esta vez se llaman "La Fundación Argentina del Mañana", un mañana que se parece bastante al Medioevo.

Pero es la hora del brindis, y yo brindo por Alfredo Casero, brindo por Fabio Alberti y por Peperino Pomoro, brindo porque aunque ya no podamos verlo Peperino ha irritado, y mucho, a los eternos defensores de la hipocresía.

La cultura -creo yo– es una cosa viva, pero mientras los apóstoles del oscurantismo sigan ejerciendo su influencia sobre los medios, a la hora del cierre de programación ya no podremos optar por Peperino, sólo nos quedarán esos maravillosos microprogramas religiosos –que tan bien satirizaba Fabio Alberti– que más que ganas de ponernos el pijama nos incitan a enfundarnos en la mortaja.

Marcelo Pelissier
Artista Plástico
DNI: 12.549.099

EZEIZA

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2410	Mendoza	09.30
2800	Bahía Blanca	07.35	2418	Mendoza	17.50
2802	Bahía Blanca	19.30	2632	Mendoza	23.00
2850	Bariloche	07.30	2862	Neuquén	12.30
2818	C. Rivadavia	06.30	2864	Neuquén	14.30
2810	C. Rivadavia	08.10	2866	Neuquén	18.20
2812	C. Rivadavia	17.30	2550	Posadas	07.20
2880	Chapelco	11.35	2552	Posadas	18.35
2400	Córdoba	07.00	2540	Resistencia	14.20
2412	Córdoba	11.10	2922	Río Cuarto	12.20
2404	Córdoba	13.20	2818	Río Gallegos	06.30
2408	Córdoba	19.15	2818	Río Grande	06.30
2560	Corrientes	06.40	2948	S. del Estero	07.40
2880	Esquel	11.35	2940	Salta	06.50
2948	Jujuy	07.40	2944	Salta	18.10
2934	Jujuy	17.40	2922	San Luis	12.20
2826	Mar del Plata	11.00	2874	Santa Rosa	17.00
2830	Mar del Plata	13.40	2874	Viedma	17.00
2840	Mar del Plata	19.50			

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.20	2411	Mendoza	13.25
2819	Bahía Blanca	18.45	2419	Mendoza	21.45
2803	Bahía Blanca	22.20	2861	Neuquén	11.10
2851	Bariloche	12.15	2863	Neuquén	16.30
2811	C. Rivadavia	13.05	2865	Neuquén	18.30
2819	C. Rivadavia	18.45	2867	Neuquén	22.20
2813	C. Rivadavia	22.25	2551	Posadas	10.35
2880	Chapelco	17.20	2553	Posadas	21.50
2401	Córdoba	09.55	2541	Resistencia	17.25
2413	Córdoba	14.05	2922	Río Cuarto	16.10
2405	Córdoba	16.15	2819	Río Gallegos	18.45
2561	Corrientes	09.45	2819	Río Grande	18.45
2880	Esquel	17.20	2949	S. del Estero	13.35
2949	Jujuy	13.35	2941	Salta	11.15
2935	Jujuy	22.00	2945	Salta	22.35
2827	Mar del Plata	13.05	2874	Santa Rosa	21.10
2831	Mar del Plata	15.45	2874	Viedma	21.10
2841	Mar del Plata	21.55			